

Seineldín presentó a la Cámara Federal la lista de miembros del Poder Ejecutivo nacional y del Congreso, además de los jefes militares, con los que se reunió a lo largo de dos años. Hubo 57 entrevistas.

Página/7 a/11

DOCUMENTO EXCLUSIVO

JUGANDO A LAS VISITAS



Pasina/18

Buenos Aires, domingo 17 de febrero de 1991

Buenos Aires, domingo 17 de febrero de 1991

Buenos Aires, domingo 17 de febrero de 1991

El presidente Carlos Menem se recluyó a meditar en el monasterio trapense de Azul

Página/2/3

SOURIE, DIOS TE AMA

INFLUENCIAS

Era un almuerzo tranquilo. En la mesa, la conversación era amable y aunque todos tenian presente el caso Swift, nadie lo mencionaba para no incomodar al huesped, que se había alejado de la Capital justamente para distender los nervios. En la calle una brisa suave mecia a los escasos transcúntes de mediodia en Puerto Madryn. Hasta que el propio invitado les cortó la digestión a todos. "La Fuerza Aérea Argentina ha impedido el ingreso de 17 mil turistas norteamericanos a este país en vuelos charter", acusó. Alguien le pasó el soplo al diario El Chubur que publicó la frase. Después, fue confirmada por el titular provincial de Turismo, Raúl Molinari, quien aclaró que el tema sería solucionado en breve, ya que se dejaría sin efecto la disposición —atribuida a la influencia de la Fuerza Aérea— que obliga a todos los vuelos desde Estados Unidos, incluidos los charter, a bajar en la Capital. El anuncio seguramente habrá conformado al embajador de ese país, Terence Todoman, autor de la frase y principal invitado del almuerzo.

En sesión extraordinaria el Senado aprobó la reforma impositiva de Cavallo

SALIO LA NUEVA LEY

Página/4/8



Lecturas compartidas, por Osvaldo Soriano

oriano 32

La línea de fuego, por

16 Walter Goobar

Gorbachov le pidió a Bush que retrase la ofensiva terrestre hasta que hable con Irak

MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS

Pagina/16/17

2013

Un momento de meditación

YO

Tanto Moisés Ikonicoff como voceros de la empresa Austral Lineas Aéreas coincidieron en restarle importancia al episodio que el ahora titular de la ANS-SAL protagonizó el viernes al mediodía en el salón VIP de la compañía en el aeroparque metropolitano cuando, tras ser informado de que no podría abordar el vuelo 412 con destino a Mar del Plata por haber llegado tarde, estalló y amenazó con hacer echar a Mirna Rodríguez, la empleada que lo atendió. "Para Austral el señor Ikonicoff es un pasajero imás que no goza de privilegios especiales", razonó la compañía. A su vez, el funcionario admitió el hecho, dijo que ocurría en todos los aeropuertos del mundo y que lo único que hizo fue hacer valer el derecho a la reserva. "No sólo no pedí que la echaran sino que si alguien quisiera aplicarle sanciones intervendría para decir que no merece ningún tipo de medida".

Lo cierto es que cuando la empleada de Austral le señaló que el vuelo estaba cerrado, Ikonicoff se enfureció y pregunto: "¿Sabe quién soy yo?". A la empleada no le resultaba desconocida su identidad ni su figuración pública. Las amenazas de despido de Ikonicoff fueron escuchadas por la senadora radical Margarita Malharro de Torres, que también estaba en la sala VIP aguardando un vuelo a Mendoza. Final de la historia: no se sabe si amedrentada o no por la presión del funcionario —que hace poco declaró que ya no se dejaba patotear por nadie— la empleada logró la postergación del despegue y el economista doctorado en La Sorbonne que en la década del '70 deslumbro con sus conocimientos sobre economia y Estado pudo viajar hacia la Ciudad Feliz.

Peaje a las nubes

Ayer a pocas horas del anuncio del presidente Carlos Menem quien en la conferencia de prensa afirmó que se reduciria el precio de los peajes, la empresa concesionaria Camino del Atlántico que explota la ruta provincial 11 aumentó un 30 por ciento, pasando de 50.000 a 65.000 australes. El aumento llega luego de que la propia empresa se había comprometido a revisar un achicamiento de las tarifas. Por otra parte, hoy a partir de las 18 vecinos de Saladillo cortarán la ruta para protestar en contra del peaje en la ruta 205.

Catamarca rojo shocking

Como para agregarle más escenas a esa película de horror que es el crimen de María Soledad Morales, ayer, a orillas del dique El Jumial fue encontrado Félix Moreno, uno de los testigos en el caso de la menor asesinada. A la llegada de la policia el hombre se encontraba seminiconsciente, con signos de haber sido bastante castigado y con rastros de sangre en el cuerpo. Un juez le tomó declaración y también lo visitó el subcomisario Patti. Moreno habría declarado que un grupo de individuos lo atacó y antes de huir le arrojaron sangre en la cara. Otras fuentes desestimaron la seriedad de la denuncia.

EN LAS MANOS DEL

Por segunda vez, el presidente Menem dedicó parte del fin de semana a meditar en la paz de un monasterio, "en la cárcel de Dios" según sus propias palabras. Los operadores políticos del oficialismo diseñan nuevas imágenes, gabinetes remodelados otra vez y tácticas electorales que recuperen la popularidad perdida.

(Por Gabriela Cerruti) La guerra declarada contra los bajos índices de popularidad mantiene a legisladores y funcionarios ideando estrategias que incluyan "planes de acción política" y urgentes nuevos cambios de gabinete. Pero el presidente Carlos Menem decidió dejar esas cuestiones mundanas en manos de su primera línea y él se



Ministro Mera Figueroa, eterno candidato al revelo y Carlos Grosso, con ganas de esperar.

Alfonsín-Menem

SI, NO, TODO LO CONTRARIO

La posibilidad de un encuentro cumbre entre el presidente Carlos Menem y su antecesor, Raúl Alfonsín, fue, al mismo tiempo, admitida y descartada con igual contundencia por los dos hombres que actúan generalmente como voceros autorizados de aquéllos: el senador Eduardo Menem y el diputado Juan Carlos Pugliese. La idea de una reunión entre Menem y Alfonsín, que no se encuentran en privado desde agosto de 1989, surgió luego del encuentro que el senador mantuvo con el ex presidente para acordar un clima mínimo de convivencia en los meses previos a las elecciones de setiembre, pero por el momento no habría existido ninguna gestión en ese sentido.

"Es factible", contestó Eduardo Menem cuando le consultaron sobre un posible encuentro entre su hermano el Presidente y Alfonsín. "De ninguna manera, el Presidente no está dispuesto al diálogo", respondió Juan Carlos Pugliese a la misma pregunta.

En realidad, los acuerdos de convivencia realizados hace menos de una semana parecen difíciles de cumplir para el presidente Carlos Menem que en la conferencia de prensa del viernes remitió a quienes "me difamban en la campaña electoral", aludiendo al radicalismo, como los impulsores de una "usina de rumores" que intentaria desestabilizar a su gobierno. En igual sentido, se refirió a un "funcionario de otro gobierno" cuando tuvo que mencionar al supuesto impulsor del caso Swift.

Pugliese señaló ayer que "no están dadas las condiciones para una reunión" porque, dijo, "el Presidente no está dispuesto al diálogo". El diputado, quien se mostró "en un todo de acuerdo" con los resultados del encuentro entre el senador Menem y Alfonsín, sostuvo que "Menem (el Presidente) cree que el acercamiento con el radicalismo lo tiene que hacer el partido y no el Gobierno". Agregó entonces que "lo que se hizo en el último encuentro es iniciar el diálogo, bajar las tensiones entre ambos partidos. Fue una especie de compromiso de cumplir con las normas constitucionales".

Por su parte, el senador Menem opinó casi lo contrario. Dijo que es "factible" un encuentro entre Presidente y ex, y que ello ocurrirá cuando "ambos estén con ánimo de encontrarse", sin precisar fechas. El senador y hermano minimizó los entredichos entre Menem y Alfonsin atribuyéndolos al "temperamento de ambos" y sostuvo que el lider radicial "malinterpretó" algunas apreciaciones de Menem respecto de su gobiernó. "El anterior presidente se siente afectado por entender que había en alguna medida un reproche hacia su gobierno, cosa que realmente no fue", dijo intentando interpretar aquella frase en que Menem dijo que Alfonsin le había dejado "un país en llamas".

"Fue un malentendido y por eso se originó ese intercambio de expresiones, algunas de las cuales fueron duras", dijo el exégeta menemista.

POPULARIDAD EN CIFRAS

El presidente Carlos Menem tiene mejor imagen ante la opinión pública que todos los componentes de su gabinete, a pesar de que ella se ha deteriorado notoriamente en las últimas semanas.

A esa conclusión llegó una encuesta publicada por Lynch Menéndez, Nivel y Asociados, que da a Menem una imagen positiva en esta Capital y el Gran Buenos Aires del 35,2 por ciento, una regular del 32,6 por ciento y una negativa del 31,6 por ciento, lo que muestra el equilibrio existente entre los adictos o críticos del Presidente.

El ministro con mejor imagen es el flamante titular de Economía, Domingo Cavallo, con el 26,9 por ciento, siguiéndole el canciller, Guido Di Tella, con el 25,1 por ciento, y Antonio Erman González con el 23,7,

Un funcionario controvertido,

Raúl Granillo Ocampo, que en las últimas semanas se vio involucrado en diversas denuncias y que tuvo una dura confrontación con el ex titular de la Fiscalia Nacional de Investigaciones, Ricardo Molinas, aparece en el cuarto lugar con el 20,1 por ciento.

Claro que todos ellos, a excepción de Di Tella, tiene un mayor porcen-

taje de imagen mala que buena.
Según el trabajo, Cavallo tiene un
23,6 por ciento de imagen regular y
un 30,5 por ciento de mala; Di Tella
un 21,8 y un 20,8, respectivamente;
González el 31,5 y el 33,7 y Granillo
Ocampo el 21,6 y 27,3.
Los otros funcionarios que figu-

Los otros funcionarios que figuran en la nómina son el ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, con 18,3 positiva, 29,7 regular y 31,8 mala; el de Salud y Acción Social, Avelino Porto, con 10,4, 18,5 y 21,9 respectivamente; dedicó a rezar, amasar pan y bacer miel en el convento de los monjes trapenses de Azul, mientras —dijo, rompiendo el silencio de la clausura— convocaba a todo el mundo a ir al monasterio "en busca de ¡azz", y aseguraba que durante su retiro espiritual gastó el tiempo "pensando en la gente", como si hubiesen quedado muy atrás la Ferrari, el yate, los deportes y la farándula que ocuparron sus fines de semana hasta la última crisis de gabinete.

ma crisis de gabinete.

"Esta es una vida similar a la que uno lleva en la cárcel, pero con la diferencia de que alli se es esclavo de los tiranos y aqui se es esclavo de Dios"; dijo paseando por el jardin y levantando sus ojos al cielo imitando una actitud contemplativa. El retiro espiritual presidencial —que lo obligó a levantarse a las 3.30, la hora en que habitualmente se acuesta — fue el segundo del mes: el fin de semana anterior, por otra gestión de su funcionario y amigo, militante católico, Gustavo Beliz, que también organizó el viaje al convento trapense de Azul, se recluyó en la Abadia de San Benito, cercana a Luján.

Acostumbrados a las escapadas deportívas del Presidente, todo su entorno apostaba el viernes a que su viaje conduciendo un helicóptero a Azul se realizaba para sumar horas de vuelo. Nadie imaginó en ese momento las nuevas inclinaciones místicas del Presidente, que realizó los retiros por prescripción médica aunque en la conferencia de prensa del viernes aseguraba que "nunca fui tan optimista en mi vida; negando las informaciones que daban cuenta de su depresión. Entre oración y oración, Menem recibió a la televisión local y mezcló la religión con la política señalando que había una "usina de rumores" que era la misma que había actuado, "en la campaña electoral. Me persiguen con un fin de neto corte electoralista. Piensan que difamando, mintiendo, se pueden tener más pretensiones en los comicios de setiembre".

cios de setiembre".

El retiro espiritual en uno de los conventos conocido por su rigida disciplina y su profundo ascetismo contrastó con la intensa actividad que despliegan — sin interrupción de fin de semana— los principales operadores del Gobierno planificando jugadas políticas que logren modificar los números que arrojan las encuestas por las que Menem dice no preocuparse. Algunos resucitaron el grupo Aspen, el mismo que ideó aquel encuentro de Mar del Plata en que se debian sentar las bases del "Peronismo hacia el siglo XXI" y otros, más cercanos a los lugares de decisión, impulsan un recambio de gabinete que sea, esta vez sí, el definitivo hasta las elecciones.

El cambio de gabinete es una de las patas del Plan de Acción Política ideado por el grupo celeste y sus aledaños y se precipitó esta semana cuando distintas versiones coincidentes aseguraban que el titular del Ministerio de Salud y Acción Social, Avelino Porto, había presentado la renuncia a su cargo en desacuerdo con nombramientos que se habían producido en el área de Salud. Esa información indicaba que el miérco-les pasado, Porto llevó su renuncia a Olivos y Menem le pidió que siguiese en su cargo porque más adelante tendria otra propuesta que hacerle.

Voceros celestes señalan que el plan ideado contempla el pase de Porto a Educación —haciéndose cargo de la pasión presidencial por los enroques—, la designación de un ministro "peronista" de quien no

presidencial

SENOR

La orden de los trapenses

La de los trapenses es una orden católica que en su estricta observancia impone un severo ascetismo, al punto que excluye recreos, estimula ayunos prolongados y exige silencios muy largos. Fundada en el siglo XVII en la abadía de La Trappe (Normandía) por Armand Jean le Bouthillier de Rancé como un intento de recuperar los extremos hábitos monásticos de los cistercienses de los inicios del siglo 12, sufrieron la disolución por la Revolución francesa de 1789, se instalaron durante un tiempo en Friburgo, Suiza, pero más tarde lograron regresar y recuperar la posesión de La Trappe.

La orden es próspera y mantiene en todo el mundo abadias y casas de retiro ubica-das en parajes agradables y abundantes en espacios con agua para ser utilizadas por hombres y mujeres. Los que por una u otra razón adhieren a la orden, visten hábitos de color blanco que denota devoción por la Virgen y participan de una liturgia enor-me en sobriedad, tan sencilla como las pinturas, esculturas y colores de su arquitec-tura especialmente pensada para no desviar a los monjes de sus lucubraciones ínti-

quieren mencionar el nombre en la cartera que ocupa actualmente el di-rector de la Universidad de Belgrano; una vez más, como cada tres me-ses en el último año, hablan del ale-jamiento de Julio Mera Figueroa del Ministerio del Interior y mencionan a Carlos Grosso en su lugar. Ante estas versiones, alrededor de Grosso sostienen que el intendente se muestra remiso a la posibilidad y que dice que "sí pero no por ahora" aunque no apuestan a cuál sería su

respuesta si las versiones mutan. Por el momento, el único avance concreto en lo que a designaciones se refiere parece no haber recaido sobre Alberto Kohan, que recompuso su amistad con el Presidente y desechó cualquier ofrecimiento para volver a integrarse al Gobierno pero aceptó que su equipo —que puso la logistica de la campaña en 1989— vuelva a hacerlo esta vez en las provincias. Aunque la discusión sobre el discurso y la imagen prosiga, ya dan por cierto que lo único que no descartarán es el menemóvil, y ese es el punto fuerte de los ex hombres de la Fun-dación para la Argentina contempo-

Otro grupo, con menos capacidad de decisión que los hombres que piensan los cambios de gabinete, co-menzó nuevamente a reunirse en el hotel Bauen para reflotar el Aspen aunque ahora la preocupación fundamental pasa por la imagen y la comunicación del Presidente, Julio Bárbaro, Miguel Angel Toma, diputados del interior y, a veces, el secre-tario Eduardo Bauzá discurren largas horas sobre qué debe y qué no decir el Presidente, cuántas veces de-be aparecer por semana en televisión y cómo debe ser su equipo de comu-nicación. Aunque una vez más hablaron de la posibilidad de recla-mar el cambio del vocero presidencial, Humberto Toledo, por un político, finalmente se conformaron con la idea de formar un nuevo grupo de comunicación que funcione paralelamente a los que ya existen para dar nuevas sugerencias. Sin embargo, no parecen ser demasiado efectivos por el momento: le habían pedido al Presidente que se recluyese en Olivos y no volviese a la cuestión pública por tres semanas, y Menem reclamó la conferencia de prensa del viernes y regre-sará a la Casa de Gobierno el lunes. Le sugirieron que vista siempre de traje oscuro, y el Presidente cambió el verde de su encuentro con la prensa por un buzo azul, amarillo, rojo y verde con el que se paseó para la tele visión en el convento trapense. Finalmente, mientras algunos comunicadores de su equipo pergeñaban la posibilidad de enviar un contingente de políticos al Golfo como forma de crear un nuevo tema ante la opinión pública que sacase la atención de la cuestión salarial, Menem sultar a nadie — subió a su helicóptero y viajó a Azul.





Avelino Porto, tan temprano y ya pensando en cambios, mientras Granillo Ocampo quiere cambiar y no lo dejan

Destino de Granillo

NO ES FACIL CONSEGUIR JUSTICI

(Por Román Leitman) Raúl Granillo Ocampo ya compren-dió que la suerte está prácticamente echada. En los últimos siete días mantuvo conversaciones informales con Carlos Menem, hizo lobby en la Cámara baja y hasta llamó por telé-fono a César Jaroslavsky. Pero cuando finalizó esos desesperados intentos llegó a una conclusión que hizo evaporar sus sueños de poder: los diputados y senadores se resisten a crear el Ministerio de Justicia hasta que se anuncie públicamente que permanecerá al frente de la Secretaría Legal y Técnica. Las reticencias para encumbrar a

Granillo como ministro de Justicia no surgen únicamente en la oposición política, sino que aparecen también en la propia Casa Rosada. Me-nem logró que el Congreso aprobara la participación argentina en el Gol-fo Pérsico y la ampliación de la Corte Suprema, dos iniciativas que convierten en una bagatela la creación de un nuevo ministerio. Hasta ahora, el Presidente no ha tomado su teléfono policial para acelerar un proyecto de lev que beneficia a uno de sus escuderos.

La cautela del presidente Menem

es deliberada. El miércoles pasado mantuvo una breve conversación con José Luis Manzano en la que escuchó razones y se hizo el distraído.

—Carlos, la mayoría del bloque

no quiere votar la ley...

—Que los diputados vayan a verlo
a Raúl (por Granillo Ocampo) y lis-

Pero Carlos.

-Que vayan a verlo, y si Raúl los

No fue casualidad que Manzano conversara telefónicamente con Me-nem. Minutos antes había recibido a una delegación de diputados pero-nistas que se negaban a facilitar la aprobación de una ley que favore-ciera a Granillo Ocampo. Ese puña-do de legisladores oficialistas predo de legisladores oficialistas pre-sentaron dos argumentos que Man-zano no podía rebatir y por eso optó por comunicarse con la quinta de Olivos. Los argumentos en cuestión, tal como fueron presentados, son los siguientes:

-Granillo Ocampo tuvo intenciones de cerrar el Congreso, pergenó la política de decretos que soslayaba al Poder Legislativo y es arro-

—Impulsó la cesantia del fiscal Ricardo Molinas para no ir a de-clarar por el caso Enron, cuando sí concurrieron Roberto Dromi y Maria Julia Alsogaray.

La interna del poder tampoco está al margen de las causas que traban la sanción de la Ley de Ministerios. Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y Manzano (celestes) no quieren que Granillo Ocampo llegue a Justicia, y en el peor de los casos, si finalmente el presidente Menem ordena acelerar los tiempos parlamentarios, pretenden que su archienemigo asuma totalmente desgastado y sin imagen pública.

Los celestes tienen vieias deudas con Granillo Ocampo y una herida que todavia sangra: repiten en privado que "engrego" a Emir Yoma cuando explotó el affaire de Swift.

Atendiendo a la orden presiden-cial, y para salvar las apariencias, una comisión de diputados peronis-tas visitará la semana que viene a Granillo Ocampo. Se trataría de un gesto vano, si se tienen en cuenta las

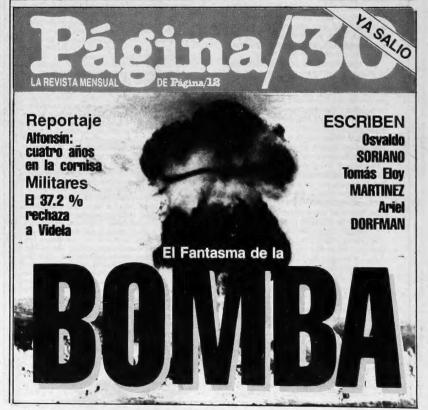
posiciones "Es difícil que Alsoga ray convenza al Grupo de los Ocho sobre las bondades de la economía popular de mercado", comparó un legislador oficialista que conoce desde hace años al secretario legal y téc-

Mientras las aspiraciones de Gra-nillo Ocampo se derriten como un helado al sol, los candidatos de recambio empiezan a crecer como hongos. Un secretario de Estado que vive a la sombra de Menem confió a Página/12 que "el Presidente tiene prácticamente decidido dejar en su practicamente decidido dejar en su puesto a Granillo y catapultar a Cé-sar Arias''. En otro despacho de la Casa Rosada se especuló con la no-minación del procurador Oscar Roger y del diputado liberal Francisco Durañona y Vedia.

A las reticencias del bloque justi-

cialista se debe sumar la oposición frontal del radicalismo. Los legisla-dores de la UCR han declarado ene migo público número uno a Granillo migo publico numero uno a Crânilio Ocampo y se frotan las manos con satisfacción cuando pronostican que, por ahora, la Ley de Ministerios es una quimera. Además, en pleno reverdecimiento del pacto político, sonaria contradictorio que se nombrara a Granillo Ocampo como ministro de Justicia.

Sin embargo, y pese a conocer esta realidad política, Granillo Ocampo no dudó en llamar telefónicamente a Jaroslavsky para solicitar su ayuda El fogoso legislador hizo una finta, escuchó las razones del secretario y pateó la pelota al corner. No era para menos: dos horas antes había recibido en su despacho a Raúl Alfonsin y a Eduardo Menem para reanudar el diálogo bipartidario



Domingo Cavallo alcanzó ayer su objetivo: la Cámara alta sancionó sin modificación alguna el paquete tributario que había aprobado Diputados un día antes. Pero fue una victoria con regusto amargo porque implicó convalidar reformas que la Cámara baja había colado en el proyecto del Ejecutivo, desviando una alta proporción de los fondos adicionales hacia un grupo de provincias y el sistema previsional. Los ejes del nuevo impuestazo pasan por una cuadruplicación en el tributo al cheque y la duplicación de la tasa para Activos. El criterio excluyente se llama recaudar. El Senado no le cambi

SE VOTA PER

CENTRO UNIVERSITARIO DEVOTO

Los que aquí suscriben, un grupo de docentes del Centro Universitario Devoto y colaboradores, profundamente inqu Los que aqui suscriben, un grupo de docentes del Centro Universitario Devoto y colaboradores, profundamente inquietos por los hechos ocuridos útilimamente en el C.U.D. que han motivado una huelga de hambre de cinco internos estudiantes, con riesgo de sus vidas, hacemos un llamado a las autoridades correspondientes y a la opinión pública para que se normalice tal situación y se restituya a todos los residentes del C.U.D. a su lugar natural, donde han vivido desde el comienzo del programa. Cabe recordar que innumerables empresas y entidades de bien público danoron los enseres para que tal lugar de alojamiento de los estudiantes fuera posible. Tengamos presente que el C.U.D. constituye el único programa conocido que apunta efectivamente a la resocialización de la persona privada de su libertad y de múltiples derechos y ha mercido el elogio de muchos organismos internacionales. En efecto, desde su creación, no se ha dado entre los alumnos que han recuperado su libertad ningún caso de reincidencia; por el contrario, la mayoría de ellos continúa sus estudios en la Universidad de Buenos Aires. Por estas mismas razones, creemos que las innovaciones de carácter restrictivo tomadas amenazan el éxito de este programa, cuyó modelo, por otro lado, ya ha sido solicitado a la U.B.A. por otras unidades penitencianias del país:

SABATO, Ernesto, 2.243.449; GIRARDI, Renée. 8.131.634: PORTANTIERO. Juan Carlos. 3.236.331: TOKOS. Francisco.

des penitenciarias del país:

SABATO, Ernesto, 2.243.449; GIRARDI, Renée, 8.131.634; PORTANTIERO, Juan Carlos, 3.236.331; TOKOS, Francisco, 92.671.376; ABRAHAM, Tomás, 8.321.907; OLIVIERI, Alejandro, 10.776.726; CASTEX, Mariano, 2.816.138; ROSOVSKY, Mirta, 10.809.8344; PIGLIA, Ricardo, 5.321.386; ROZITCHNER, León, 2.170.632; MARTINEZ, Alejandra, 4.714.415; ZERBA, Diego, 10.7779.224; RODRIGUEZ, Elvio, 8.035.804; FRIEDENTHAL, Irene, 3.993.610; BOSCO, Claudio, 14.455.710; SANTA CRUZ, Maria I., 4.136.857; CARRIO, Genaro, 2.394.304; PRADO, Juan José, 4.623.235, PITA, Gustavo, 13685.515; ANZALDI, Waldo, 6501.125; GARCIA TORRES, Tistána, 2.975.531; MOLEDO, Leonardo, 7.597.301; LITWIN, Edith, 4.967.634; CHIRIGUINI, M. Cristina, 4.509.500; PEREZ, Alberto, 13.343.361; COMESAÑA, Manuel, 5.910.429; LLOWOVATTE, Silvia, 4.951.498; RICC, Norma, 5.195.778; GARZIANO, Ricardo, 10.704.520, LOPES ARNAIZ, Charito; 5.919.269; SIEDL, Alfredo, 12.713.585; RUBIONE, Alfredo, 5.646.009; SPEYER, Esteban, 8.116.525; CABRERA, Mónica, 10.762.171; VON BILDERLING, Beatriz, 11.129.928; ROSSI, Lydia S., 5.459.293; ATTILI, Amelia, 6.516.336; SAZBON, José, 4.260.015; KOHAN, Walter, 8.863.130; MACERI, Sandra, 9.954.822; DISTERANO, Roberto, 14.736.019; ROTH, Abel, 8.316.916; SCHMIT, Roberto, 14.015.372; SOUTO, Nora, 17.198.210; MANGISH, Gloria, 10.763.066; MAFFIA, Diana, 11.026.922; MORETTI, Alberto, 7.697.308; LENCINA, Pascual, 5.213.967; PALAU, Gladys, 2.828.444...

PAZ CON JUSTICIA EN MEDIO ORIENTE

e inútil- desencuentro que des garra desde hace muchas décadas a árabes y judíos en Medio Oriente, especialmente a palestinos e israelíes, está alcanzando en estos días picos de extrema gravedad.

No hay ninguna otra salida para esa trage-dia que no parte de la concertación de la paz entre esos dos pueblos sobre la base del re-conocimiento reciproco de sus respectivos derechos nacionales.

Abogamos por la paz y la amistad entre ára bes y judios —alli y en todo el mundo— y el cese inmediato de la injerencia imperial que, galopando sobre las atávicas pasiones de la zona, consolidó su posición estratégica y usu-fructuó con el dolor de los pueblos.

Los abajo firmantes, integrantes del cam-po popular argentino —muchos de ellos de origen árabe y de origen judio, legitimamen-te angustiados por el derramamiento de sangre que tiene lugar en esas latitudes de don-de proceden sus mayores— llamamos a la paz y la amistad entre los pueblos de aquella

región.
Paz que debe abarcar a Israel, Palestina, Irak, Kuwait, Egipto, Libano, Jordania y de-más pueblos involucrados en este conflicto.

Desde este rincón del mundo, quienes lu-chamos por la liberación nacional argentina proponemos la paz para aquellos pueblos en

- base a estos puntos mínimos:

 Inmediato abandono del Medio Oriente de
- todas las tropas que, encabezadas por los Es-tados Unidos, iniciaron la guerra.
- Retiro de Kuwait de las fuerzas iraquies.
 Convocatoria a una urgente Conferencia Internacional de Paz con la participación de todos los factores del Medio Oriente directamente afectados por el conflicto, incluso pa-lestinos e israelíes.
 - Reconocimiento del Estado de Israel
 - Creación del Estado palestino.

Se reciben adhesiones en Casilla de Correo 2146 Correo Central (1000) Capital Federal

Hebe Bonafini (Asociación Madres de Plaza de Ma-yo); María del Rosario Cerruti (Asociación Madres de Plaza de Mayo); Monseñor Jaime De Nevares (Obispo del Neuquén); Rubén Omar Capitanio (Sa-cerdote Católico de la Diócesis del Neuquén); Joa-quín Carregal (Sacerdote Católico de la Diócesis de Quilmes): Eduardo Barcesat (Abogado, Docen te universitario, copresidente de la Liga Argentina

por los Derechos del Hombre): Néstor Vicente (ex por los Derechos del Hombre); Néstor Vicente (ex candidato a presidente de la Nación por Izquierda Unida); Anibal Sicardi (Pastor de la Iglesia Evan-gélica Metodista); José Nicolás De Lucca (Pastor de la Iglesia Evangélica Metodista); Angel Di Pao-la (Integrante de la Comisión de Derechos Huma-nos de la Asociación de Abogados de Buenos Aires); Miguel Monserrat (Secretario general del Partido de la Intransigencia Popular); Adolfo Silenzi de Stagni (Presidente del Movimiento Nacional de Defensa del Patridos Argentino); Jorge A Muraco-Partido de la Intransigencia Popular); Adolfo Silenzi de Stagni (Presidente del Movimiento Nacional de Defensa del Petróleo Argentino); Jorge A. Muracciole (Prosecretario gremial de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires); Ricardo Horvath (Periodista de Protagonistas); Marcelo Bartolomé (Periodista de Protagonistas); Marcelo Bartolomé (Periodista de Protagonistas); Ricardo Esparis (Integrante de la Comisión Interna de Surí); Herman Schiller (Movimiento Judío por los Derechos Humanos); Elio Brat (Periodista de Radio Comunidad del Neuquén y corresponsal de Página/12); Claudia Selser (Periodista de Página/12); Sergio Resumil (Periodista de Página/12); Juan Carlos Chaneton (Periodista); Nahuel Maciel (Periodista); Arnaldo Román (Presidente del Circulo de Viajantes de Veterinaria); Tilsa Albani (Abogada); Antonio Rojas Salinas (Abogado de Madres de Plaza de Mayo); Oscar Scopa (Escritor); Ubaldo Caletti (Docente de la Facultad de Arquitectura); Renée Inés Nemirovsky (Abogada); Juan Florencio Cicale (ex delegado hospitalario); Abel bohoslavsky (Jefe Sanidad Judicial de Lomas de Zamora); Silvia Veitzman (Orientación Socialista); Luis Enrique Vergne (Daniel Vila (Periodista): Nora Lia Jabif (Periodista): Mauricio Birgin (Abogado laboralista): Angel Grush-ka (Ingeniero): Mauricio Bascován (Odontologo): Jaime Kordon (Ingeniero): Luis Priamo (Historiador): Ka (Ingeniero); Mauricio Hascován (Odontologo); Jaime Kordon (Ingeniero); Luis Priamo (Historiador); Oscar A. Troncoso (Periodista); Luis A. Bergonze-Hi (ex secretario general de la Unión Obrera Tex-til); Octavio Carsen (Abogado, integrante del Cen-tro de Estudios Legales y Sociales); Ernesto Gol-dar (Escrifor); Sergio Ortiz (Partido de la Liberación); Carlos Manuel Malvicino (Partido de la Liberación); Caleja (Música); Cesira Luceti (Médica); Horacio N. Acevedo (Delegado Colegio Público de Abogados de Buenos Aires); Luis C. Bassani (Ingeniero, in-vestigador del INTI); Maria Elena Varni (Empleada); Santiago Alonso (Actor); Marcia Rodriguez (Emplea-da); Esther Kaufman (Abogada); Esther Díaz de Ko-bila (Docente de la Universidad Nacional de Rosa-rio); Rubén Naranjo (Docente de la Universidad Na-cional de Rosario); Alejandro Segura (Abogado sin-cional de Rosario); Alejandro Segura (Abogado sin-dical); Beatriz Rubinstein (Madre de Plaza de Ma-yo, Mar del Plata); Félix Cantero (Revista Codo);

(Por Ernesto Muro) En una desacostumbrada reunión sabati-na, la Cámara de Senadores convirtió en ley el nuevo paquete impositi-vo, tan ansiosamente esperado por el equipo económico. El propio Do-mingo Cavallo inauguró la sesión con un breve discurso y cerró la noche con otra larga intervención en la que respondió a las inquietudes de legisladores. La ley fue aprobada

por 27 votos (la bancada peronista y cinco senadores de partidos provin-ciales). Sufragaron en contra los únicos cinco radicales presentes y el autonomista correntino José Romero Feris.

La presencia de Cavallo, y los ruegos del equipo económico para no se modificara la ley y eso la obligara a volver a Diputados, fueron casi los únicos puntos de inte-

dial aprobó anteayer un prés das aproso anteayer un pres-tamo por 400 millones de dólares destinado a proyectos de desarrollo provincial. Si bien es una notica que puede levantar el ánimo a más de un funcionario, el panorama de los venruncionario, el panorama de los ven-cimientos externos a lo largo de este año es más que complicado: los compromisos del sector público y privado suman 5600 millones de dólares. Los dólares frescos que ingre lares. Los dolares frescos que ingre-sarán directamente a las reservas del país serán muy pocos, y el equipo económico deberá negociar un nuevo stand-by con el Fondo Monetario, que con suerte significará un aporte concreto en la segunda mitad del año.

Los únicos dólares seguros serán los que el BID y el Banco Mundial desembolsarán para proyectos ya aprobados: cerca de 205 millones de dólares, el 70 por ciento de los cuales se deberán destinar a financiar im-portaciones. Cavallo y su equipo también se juegan a que el BM libere divisas para proyectos específicos como el que se acaba de aprobar, o el de reestructuración del sector públiEste año se girarán 550 millones de dólares al BM. A este organismo, como al FMI, no se le pueden retacear los pagos. El atraso con el BM no puede superar los dos meses. Los vencimientos con el Fondo suman, por su parte, 1200 millones. La relación con el Club de Paris

son más desahogadas y los venci-mientos, atrasos incluidos, suman 900 millones en el año. A fin de febrero se le deberá a esa junta de acreedores públicos cerca de 300 millones. Si el país tiene problemas con sus pagos externos porque las reservas disminuyeron demasiado, el Club de París será el primero en ser

relegado. La posición de reservas del Banco Central se verá sin duda comprome-tida, ya que con los pagos de este mes ellas bajarán a 2300 millones de dólares. Se pagarán 450 millones a los tenedores de Bónex; otros 60 van a los bancos acreedores (giro ya efec-tuado); 100, al FMI; 70, al BID-BM y 20, al Club de París. En todo el año los vencimientos externos del sector público suman 4870 millones.

"Sería ridiculo comenzar la nego-ciación con los técnicos del Fondo



Editora/12

PENSAMIENTO JURIDICO EDITORA

Pídalo en su librería

Pedidos al 35-1652

una coma al impuestazo

NO SE TOCA

rés de una aburrida sesión.

En su discurso inaugural, el ministro hilvanó seductoras promesas. "No será la única vez que recurra-mos al Poder Legislativo. Hay normas sobre empleo, producción y cre-cimiento que pronto vamos a traer". También sacó a relucir un punto calos legisladores: que la mayoría de los fondos que se recauden con el nuevo paquete irán a las provincias.

A renglón seguido ubicó a la solu-A rengion seguido ubico a la solu-ción del déficit fiscal como el primer paso hacia la reactivación: "No hay crecimiento sin estabilidad", y pro-metió que la nueva norma apunta a "que nuestra economía tenga reglas claras", gracias a las cuales se terminará con la evasión impositiva.

Juan Trilla, Luis León y Ricardo Laferrière fundamentaron la oposición radical. Una oposición de for-mas más que nada. El enojo de la UCR partía del no cumplimiento del acuerdo de realizar la sesión el martes próximo.

Los bloques provinciales, a través de Elias Sapag (neuquinos), Leopoldo Bravo (bloquismo) y Juan Ra món Aguirre Lanari (liberal corren tino), esgrimieron posturas simila-res. Se quejaron de la ley, pero vota-ron a favor en razón de la difícil situación fiscal.

terminar la lista de oradores, Cavallo pidió la palabra y fue res-pondiendo a preguntas que los senadores habian formulado para una futura interpelación. El tono fue el mismo. Alabanzas al Congreso y otra encendida defensa del paquete fiscal. Dijo que con estas medidas se apunta a un futuro acceso al Plan Brady, que se necesita recaudar el 25 por ciento del PBI (cifra en la que estimó el gasto público) y defendió la cobranza de impuestos por la banca privada (incluida en el paquete).

Con la conversión en ley del pa-quete impositivo culminó exitosa-

mente la nueva política hacia el Parlamento y los partidos que im-pulsan algunos sectores gubernamentales. Conseguida la aprobación en Diputados, Cavallo y Eduardo Bauzá se reunieron el viernes con Oraldo Britos y otros senadores para buscar un rápido trámite en la Cámara alta. Los bloques provinciales fueron velozmente convencidos y, a partir de allí, el problema principal

consistió en traer a los senadores peronistas desde sus provoncias un fin de semana. No se escatimaron recursos. La gobernación de La Pampa puso un avión, y desde Presidencia se movilizó otro hacia el noroeste. En esta aeronave compartieron asientos Rubén Juárez y Domingo Bussi, mientras bien lejos y enojada se ubicó la senadora tucumana Olije-la del Valle Rivas, feroz opositora al militar candidato.

A las 16, cón un quórum estricto de 24 (la mitad más uno) comenzó la sesión. Entonces bajaron al recinto cinco senadores radicales (Trilla, Gass. Laferrière, Grosso v León) v más tarde se agregaron otros peronistas.

Según dijo el subsecretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, en los pasillos del Senado, las reformas coladas en Diputados determinarán que el 78 por ciento de lo que re-caude todo el paquete irá a las provincias (unos 700 millones de dólares Concretamente Parlamento reformó: que la mitad

del impuesto al cheque (12 por mil) se pueda acreditar a Ganancias o al IVA, yendo su recaudación a las cajas de previsión. El IVA tendrá un techo del 16 por ciento, con una ali-cuota diferencial del 25 por ciento para los servicios de gas, agua, electricidad y telecomunicaciones. El 75 por ciento del impuesto a los activos empresarios (2 por ciento) será para las provincias, que además se beneficiarán con impuestos a los pla-zos fijos (2,2 por ciento), a la compra-venta de títulos públicos (7,5 por mil) y a los cigarrillos (8 por ciento). Respecto de este último, el disgusto que hizo trascender Econo-mía no sólo era por el agregado que hicieron los diputados, sino porque la distribución provincial no es uniforme. Provincias como Salta, Tu-cumán, La Rioja y Corrientes, todas con graves problemas de administra-ción, se llevan la mayor porción de lo que se recaude.

Anoche Bauzá gestionaba afano-samente que el taller del Boletín Oficial trabajase hoy para que la nueva

tas cerradas", comentó a este diario un funcionario del BCRA. La idea que maneja el equipo de Cavallo es que maneja e equipo de caranto es la de pagar lo menos posible, pero sin patear el tablero. "Desde ahora vamos a jerarquizar las discusiones", dijo adicionalmente la fuente, indicando que la negociación la encabezará el propio mi-

Mientras tanto, los bancos acreedores esperan, cobrando los 60 millones de dólares mensuales, que el país acuerde un nuevo stand-by. "Los pagos continuarán para calmar a las fieras", reconoció un ban-quero. Pero recordó que los atrasos en el pago de intereses de la deuda alcanzaron a fin de año pasado a 6700 millones de dólares

equipo de Cavallo descubrió al reemplazar a la chaya riojana de Erman González fue que la situación fiscal supera, en dramatismo, todo lo imaginado. Esto explica, más que ninguna ideología tributaria, el proyecto enviado al Parlamento: su pro-pósito es sólo fiscal, no económico. No se trata de un sistema de impues tos que busque inducir ciertas conse cuencias económicas (más inversión.

más empleo, más equidad). El objetivo es recaudar más, sin pruritos ni sentimentalismos. Por eso mismo es lógico deducir que éste es sólo un régimen tributario para la transición. Pero, también, que si no

roicos, todos los cuales convergirían sobre un mismo punto: nueva deva-luación que provocase más inflación v diera margen para cobrar retenciones y más impuesto inflacionario.

Para algunos, la alternativa virtuosa sería bajar drásticamente la evasión fiscal, pero se hace difícil seguir esperando este milagro.

Un eje del nuevo paquete es la cuadruplicación del impuesto al che-que que, dada la altísima velocidad de rotación de los depósitos por la desmonetización (contracara de la inflación), puede significar una tasa del 40 por ciento si al 12 por mil se lo

obvio que el público hará todo lo posible por esquivar esta segadora de dinero: abandono del cheque, endosos informales y otras conocidas es-capatorias son de esperar.

Otro eje es lá duplicación de Activos, impuesto que ningún tributarista ama porque no toma en cuenta los pasivos del contribuyente, pero que gana espacio porque la recaudación de Ganancias es irrisoria. Se supone que los activos de una empresa dan una pauta de las utilidades que puede generar. Pero percutir por ahí tiene el serio inconveniente de castigar fiscalmente la inversión fija.

MATEMATICA 1 y 2 · FISICA · QUIMICA

Curso de formación previa: para cursantes en 1991.

- INTEGRAL. Aráoz 2193 esq. Mansilla

Curso Intensivo: para la próxima fecha de regulares y libre:

- Docentes experimentados
 Talleres de ejercitación y método de estudio
 15 años de experiencia

- Material impreso
 Exámenes tipo
 Unico pago
 hasta aprobar
- 824-5656/ 83-3512. Inf. 9-13/ 14-21 hs.

ternacional

San Pablo 20/27 Marzo

U\$S por persona, base doble

Avión: 5 días / 4 noches, con desayuno, Platea techada c/traslado al Autódromo p/clasificatorias y Gran Premio, Htl Marian Palace o Normandy ***
Traslado HTL/ARP/HTL.Pasaje aéreo incluído Bue/San Pablo/Bue. Salida 21/03

990

Bus: 8 días/4 noches, con desayuno, Platea techada c/traslado al Autódromo p/clasificatorias y Gran Pre-mio, Hotel Nobilis ***. Bus 5☆. Salida 20/03

4 690

Reservas Hoteleras v excursiones en todo Brasil

Consulte planes de 6 y 12 cuotas



Buenos Aires C. Pellegrini 1061, 5º p. Tel.: 312-4509 / 4366 Córdoba 1365, 7º piso

LEG 137

SOLICITADA

EL PRECIO

Los fabricantes de cemento portland argentino, de calidad comparable a los mejores del mundo, se hacen un deber comunicar que los distintos precios de venta en el país muestran sin excepción que los valores actuales medidos en dólares son inferiores a los que regian en el período abril-junio de 1990, elegido como referencia por el Señor Ministro de Economía en el discurso que pronunció el día 12 de febrero.

Estas son las realidades de los precios del cemento:

Promedio abril-junio 1990 Precio actual

U\$5 4,31 U\$5 3,87

DIFERENCIA

(Precios por bolsa netos FOB fábrica)

-10,2%

ASOCIACION DE FABRICANTES DE CEMENTO PORTLAND

EN PENITENCIA POR DESORDENAR EL AULA

(Por Santiago Rodríguez) No es usual que la comunidad de

El Ministerio de Educación decidió remover al interventor del nacional Avellaneda, Raúl Aragón, y la comunidad educativa sostiene que la medida busca cancelar una experiencia de reforma pedagógica que apoyan docentes, alumnos

BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION

DO: T MAriNO

Fec 2:2 FEB 2013

es usual que la comunidad de un colegio se movilice en pleno verano. Ocurrió, sin embargo, en el Colegio Nacional Nicolás Avellaneda en defensa del proyecto pedagógico de su interventor, Raúl Aragón, a quien el Ministerio de Educación oujere remover del cargo. El juez fequiere remover del cargo. El juez federal Oscar Garzón Funes aplazó las intenciones ministeriales con la or-den de "no innovar" pero tarde o temprano la dirección del establecimiento pasará a otras manos. A los alumnos les gustaría conservar lo que tienen "porque Aragón es como nuestro viejo", dicen. "Que poda-mos seguir teniendo la sensación de que el colegio es nuestro, de todos". suspiró con esperanza Laura Gu-rucharri, próxima a ingresar a cuar-

Aragón asumió el cargo de in-terventor en 1986. La mayoría de los testigos sostiene que la intervención comenzó a generar espacios de reflexión y, poco a poco, introdujo nuevos métodos pedagógicos, a partir de dos convicciones de Aragón:
"Lo que mata es el aula" y "Lo que
mata es el libro de texto". El intermata es el libro de texto". El inter-ventor fue rector del Nacional Buenos Aires durante la primavera camporista del '73, con el Proceso se exilió en Paris y desde su regreso asu-mió tareas en la Asamblea Perma-nente por los Derechos Humanos (APDH).

La principal innovación educativa apareció al poco tiempo de iniciada apareció al poco tiempo de iniciada la gestión. El cuerpo docente le dio la forma y el título —Sistema de Con-currencia por Materias—, con que se aplica en quinto año.

El Sistema consiste en la forma-ción de grupos de cinco alumnos que realizan sus tareas en forma conjun-ta durante todo el año. En los dos

se dictan los principales contenidos de cada materia y los alumnos son evaluados por los profesores en la forma habitual. Después, en la se-gunda mitad de cada período, realizan trabajos de investigación o aplicación en forma de monografías y sólo concurren al establecimiento semana por medio para que los docen-tes supervisen y guíen sus tareas. A fin de año cada trabajo es compartido y debatido por toda la división.

Para el ex alumno Federico Firpo, el método "incentiva la interrelación entre alumnos y el sentido de autorresponsabilidad: es uno mismo el que elige la opción. Te enriquecés

Aragón desestima que la libertad que brinda esta estructura pueda ser aprovechada por los menos aplica-"Aun en los colegios más rígidos —explica— el alumno que llega a quinto tiene posibilidades de zafar, porque conoce perfectamente el ritmo de cada profesor y sabe cuándo puede tirarse a menos". Con la expe-riencia acumulada por la aplicación durante los tres años del Sistema, afirma que "los vagos generalmente son separados por sus compañeros de grupo porque a nadie le gusta tra-bajar de más". Garantiza también que"no hay parasitismo impune: "Como en otros colegios, en el Avellaneda también hay chicos que desaprueban las materias".

En los años inferiores, si bien los cambios pedagógicos son más leves, cambios pedagógicos son más leves, la enseñanza escapa a las formas tra-dicionales. "En Historia de tercer año, para estudiar la vida de Sar-miento representamos un juicio ba-sado en opiniones de distintas perso-nalidades", ejemplifica Yael Zuni-no. Además, por lo general los profesores dictan los puntos del programa que consideran indispensables y los



Raúl Aragón, interventor del colegio nacional Avellaneda

"La sensación de que el colegio es nuestro, es de todos"

terés que demuestran los alumnos

Al margen de lo estrictamente pe-dagógico, la participación de los alumnos se trata de incentivar alumnos se trata de incentivar
- "porque no es toda la que yo
quisiera", aclara Aragón— con actividades extracurriculares. Periódicamente se organizan campamentos para relacionar a las diferentes divisiones de un mismo año. También se habilitó un Salón de Usos Múltiples como espacio abierto a los alumnos, donde se organizan proyecciones de películas, debates, obras de teatro o bailes, entre otras actividades.

"En cuanto a la participación de los padres -destaca María Prado, madre de una alumna— se puso en evidencia que el secundario es una etapa altamente formativa en la vida de los chicos, en la cual nosotros también debíamos intervenir." Así y todo, Aragón reconoce que "al margen de una pequeña comisión de padres que desarrolla una intensa actividad, la mayor participación se da en los primeros años, pero en cuarto v quinto prácticamente desaparece". Según su apreciación, esto ocurre porque "es muy dificil para los padres comprometerse a trabajar en forma permanente", aunque no deja de reconocer que "en los momentos de crisis aparecen por el colegio."

Como ámbito formal de reflexión existe un Consejo Consultivo, constituido por todos los representantes de la comunidad educativa. Está fa-cultado para considerar cuanto sucede dentro del establecimiento, para lo cual se reúne cada quince días, y sus opiniones son atendidas por la

De esa comunidad. Aragón desta-De esa comunidad, Aragón desta-ca la actitud de los docentes, "quienes en general entendieron la propuesta o se fueron adaptando con el tiempo". Reconoce, por cier-to, que "todo lo que se realizó fue posible porque la mayoria de los alumnos del Avellaneda proviene. de familias de clase media interesa-das en la realidad que vive el país". Una manera de señalar que la experiencia puede ser irrepetible sin esa condición.



CONDUCCION: MARIO MACTAS

CARLOS FERNANDEZ OSVALDO GRANADOS



CONTINENTAL



Solicite promotor a los TE: 34-7365/ 3924/ 8216 o acérquese a Perú 457, 2º Piso Of. "C"



Tel. (023) 77-5490/2690/3890/5190 7600 Mar del Plata Sarmiento 3481 - Tel. (01) 87-2640 1196 Buenos Aires

PERMITANOS AUMENTAR LOS INGRESOS DE SU EMPRESA

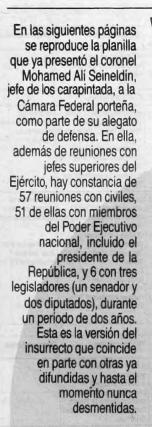
Tal como hoy lo hacen miles de empresas on U.S.A. y Europa. realice Telemarketing desde su propia oficina. Automatice también sus cobranzas. Mediante la má avanzada tecnologia La Agenda Computada. Solidyne. Conectada a su linea telefonica, le permite obtener, en segundos; comunicaciones automáticas con certienares de clientes (suyos o de listados que podemos proveerle). Un sistema único que ya emplean más de 100 empresas fideres en Agrentina. Sin inversión inicial; en akquiter o leasing; la Agenda Solidyne es una máquina de generar utilidades.
Conáctese con nosotros hoy mismo. Será un placer visitardo y mostrarle en acción esta nueva tecnología que multiplicará sus negocios.

SOLIDYNE S.R.L. 3 de Febrero 3250/ 54 1429 Capital Federal

70-0090/ 9237/ 2308 Télex: 17460 SOLID AR

The second state of the second

DOCUMENTO EXCLUSIVO



La agenda de Seineldín

EL JUEGO DE LAS VISITAS

(Por Andrea Rodríguez) El coronet (R) Mohamed Alí Seineldin Intentará ventilar ante los estrados de la Justicia civil sus relaciones y acuerdos con el presidente Carlos Menem y otros muchos notorios miembros del actual gobierno, los que se extendieron hasta poco antes de la intentona golpista del 3 de diciembre último. En su primera presentación ante la Cámara Federal porteña —tribunal que a fines de marzo comenzará a revisar ha sentencia del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas contra los 15 cabecillas del alzamiento—, el ider carapintada castigado a reclusión por tiempo indeterminado solicitó que se cite a declarar durante la audiencia oral y pública al mismisimo jefe de Estado; a su hermano, el senador Eduardo Menere; al subsecretario de Justicia, César Arias; al ex ministro de Defensa, Humberto Romero; al ex y al actual titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre y Hugo Anzorregui; y al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, entre otras 17 figuras del núcleo menemista. El pedido estuvo acompañado por un prolijo fixture de los encuentros que el militar asegura haber mantenido con cada uno de ellos, en el que se consignaron fecha, lugar y motivo de la reunión. Seineldin sostiene en el escrito que los funcionarios en cuestión estaban al tanto del plan carapintada, que culminó con los episodios del 3 de diciembre, y las explicaciones ante la Cámara son la repetición de sus dichos —nunca desmentidos por los involucrados— durante la indagatoria ante el Consejo Supremo, que este diario publicó completa el 27 de enero último.

Aunque el pedido de Seineldin sea fallido en su pretensión de hacer desfilar a los funcionarios comprometidos por ante los estrados de la Cámara Federal —porque amparados en su investidura aquéllos harán uso seguramente del derecho a declarar por escrito—, apunta de todos modos a la que será su estrategia ante la Justicia civil: dejar al menos mal parado al Gobierno que primero lo alentó y lo tuvo como consultor, pero después, una vez producido el alzamiento, ordenó hacer caer contra su movimiento todo el peso de la ley, amenazando inclusive con la aplicación de la pena de muerte para los cabecillas de la intentona.

En dos semanas más la Cámara

En dos semanas más la Cámara Federal porteña fíjará fecha definitiva para la audiencia oral y pública, prevista para fines de marzo. Al presentar ante el Tribunal el jueves último las expresiones de agravios respecto de la sentencia militar, las de-

fensas de los 15 cabecillas involucrados -incluida la de Seineldínplantearon la nulidad de todas las actuaciones instruidas por la justicia castrense, a la que esta vez y por obvia conveniencia le desconocen jurisdicción para intervenir en los hechos. Reclamaron al mismo tiempo la nulidad de todo lo actuado por vicios de procedimientos "graves" tales como la falta de advertencia sus clientes sobre la posibilidad de negarse a declarar, la no realización de las pericias psiquiátricas obligatorias; la negación de la posibilidad de presentar testigos a su favor; y finalmente la elección (por parte del Eje-cutivo, a través de un decreto) del procedimiento del juicio sumario en tiempo de paz, que restringe, en al-gunos casos a horas, los plazos de trabajo de las defensas, con lo cual no se les garantizó, según argumen-tan, una debida y legitima defensa. Quienes han leido la causa aseguran que los vicios existieron, lo cual demuestra una vez más la incapacidad del anquilosado Consejo Supremo para juzgar episodios de la magnitud de los del 3 de diciembre último, y las ventajas en cambio de la interven-ción del fuero federal como primera y única instancia. Las falencias del proceso castrense restringirán ahora las posibilidades de actuación de la Justicia federal, que deberá en la revisión de la sentencia paliarlas de algún modo

En su presentación ante la Cáma-ra Federal, la defensa de Seineldín apuntó además a invalidar a la que considera la única prueba colectada por el Consejo Supremo en contra de su defendido: la carta autoincriminatoria en la que el líder carapin-tada asumió la responsabilidad total del alzamiento en los días poste-riores al 3 de diciembre. Para la defensa, la autoinculpación tuvo ape nas cuatro curiosos motivos: 1) "e estado emocionalmente desfavo-rable (de Seineldín), agravado por su detención (que por esos dias cumplía en una unidad militar del Sur) y las tardías e ingratas noticias (sobre el alzamiento y sus resultados)"; 2) "el alzamento y sus resultados)"; 2) "el honor, cualidad moral que le asiste en grado sumo"; 3) "la camaradería, el impulso del combatiente de sacrificarse por un camarada"; 4) "el misticismo", aspecto del grupo carapintada que seguramente salga a luz y amenire la audiancia del inicia luz y amenice la audiencia del juicio oral. Por lo menos uno de los condenados ha confesado, ante la mirada impávida de su defensor, que la Virgen del Rosario se le aparece en su celda "para animarme en la lucha, que continúa'

Página/7

ELPAI

DOCUMENTO EXCLUSIVO

De acuerdo con el registro del jefe carapintada en el periodo comprendido entre el 4 de diciembre de 1988 y el 17 de noviembre de 1998 mantuvo, en persona o mediante personeros, un total de 52 reuniones con 17 miembros del Poder Ejecutivo nacional, siete de ellas con el presidente de la Nación (en sólo tres estuvo presente), otras seis con dos diputados peronistas (Fernández y Samid) y una con el senador Eduardo Menem. La nómina de funcionarios mencionados y la cantidad de entrevistas son las siguientes: quientes:

Presidente de la República: Carlos Saúl Menem 7



Miembros	del	PEN:
----------	-----	------

Miembros del PEN:	
Humberto Romero Ministro de Defensa	11
César Arias Subsecretario de Justicia	5
Gustavo Béliz Secretario de la Función Pública	4
Alberto Kohan Ex ministro de Acción Social	3

Julio Dentone Subsecretario de Defensa Julio Mera Figueroa Oscar Roberto Dromi Ex ministro de Obras y Servicios Públicos

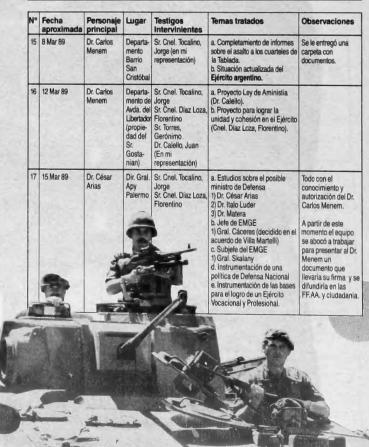
Raúl Granillo Ocampo Secretario legal y técnico de la Presidencia	2
Juan Bautista Yofre Ex director de la SIDE	2
Hugo Anzorregui Director de la SIDE	2
Italo Luder Ex ministro de Defensa	2
Raúl Matera Secretario de Ciencia y Técni	2 ca
Jorge Triaca Ex ministro de Trabajo	1
Julio Bárbaro Secretario de Cultura	1
Moisés Ikonicoff Presidente del ANSSAL	1

No	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
8	12 Ene 89	Dr. Malera, Raúl	Consult. part.	Sr. Cnel. Tocalino (En mi representación) Sr. Bidone, Dante	a. Situación del Ejército. b. Relato del acuerdo de V. Martelli.	
	23 Ene 89	ATAQUE SUB	VERSIVO	A LOS CUARTELES	DE LA TABLADA (RI3)	
9	24 Ene 89	Dr. Menem, Carlos	Dpto. de Callao 200	Sr. My. Mercado, Pedro (En mi representación)	a. Por invitación del Dr. Carlos Menem, envié al Sr. My. Mercado, Pedro, quien le expuso sobre: 1) Los hechos del ataque subversivo al cuartel de la Tablada. 2) La situación actualizada del Ejército argentino.	Se le entregó documentación sobre los hechos de Tablada.
10	27 Ene 89	Dr. Arias, César	General	Sr. Cnel. Diaz Loza, Florentino Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Cnel. Seineldin, Mohamed Alf Eventuales Sr. Cnel. Cortina, Arnaldo Sr. Cnel. Ramírez, Carlos Con conocimiento Sr. Gral. Skalany, Pablo	Con el conocimiento y autorización del Dr. Carlos Menem se conformó un equipo de trabajo, desempeñándose el Dr. Arias como enlace permanente. Debía manitener informado al Dr. Menem. A partir de aquí y hasta 1990 jamás estas reuniones se interrumpieron y permitieron mantener informado al Dr. Menem siempre por el Dr. Arias.	Las reuniones se desarrollaban todos los miércoles al medic dia. Me consta que el Dr. Arias mantuvo actualizado al Dr. Menem, —

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
	4 Dic 88	Grat Caridi Dante	V. Mart.	Gral Cáceres Isidro Cnl. Tocalino Jorge Cnl. Díaz Loza Fiorentino Cnl. Seineldin Mohamed Alí	Unión y cohesión del Ejército (ter acuerdo) 1. Reivindicación lucha contra el terrorismo. 2. Reivindicación de la Guerra de Mahvinas 3. Disminución de la agresión de los medios de comunicación. 1. Reivisión de las causas de los pronunciamientos de Semana Santa y Monte Caseros. Para Villa Martelli, único responsable el Cnl. Seineldin. Para el restio, una leve sanción el incorporación al Ejército. 5. Reestructuración y reorganización del Ejército. 6. Aumento del presupuesto militar. 7. Arreglar los sueldos para evitar el doble empleo. 8. Gral Cardiol, debia pasar a retiro el 25 de Diciembre.	Está desarrollado y especificado en el Sumario Cnl. Covacivich Jorge (Juez de Instrucción Militar Nº 25 - Palermo)
2	4 Dic 88	Dip. Samid Alberto	V Mart	Cnl. Tocalino Jorge	Enviado con un mensaje del doctor Menem 1. "Que tuviera confianza que todo se arreglará". A pedido del diputado le contesté una carta personal.	A partir de aquí, el diputado quedó en enlace permanente
3	5 Dic 88	Gral Skalany Pablo	Palermo	Cnt. Tocalino Jorge	Estando en retiro se solicitó al Grall Caridi que lo dejara en actividad, para que se haga cargo del cumplimiento del acuerdo. Se accedió a ello.	

					accedió a ello.	1.
Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
4	6 Dic 88	Gral.(s) Bianchi Pedro O'Higgins, José Dalton, Alfredo	Palermo	Gral. Skalarry, Pablo	Solicitud de que lo relevara al My Abete, en el RI 6, pues se resistia. Accedí y lo concreté esa misma noche.	
5	10 Dic 88 al 20 Dic 88	Gral.(s) Balza, Martin Diaz, Mario Diaz, Mario Cuevedo, Juan Soria, Diego Remetin, Carlos Laurenti, Benito Orge Cruel, Jorge Cruel, Frimaries, Juan	Palermo	Gral. Skalany, Pablo	Después de explicarles la situación del acuerdo de Villa Martelli se comprometieron a colaborar para el cumplimiento del acuerdo.	
6	6 de Ene al 18 Ene ¹ 89	Gral. Gassino, Antonio (JEMGE)	Quinta del JEMGE Campo de Mayo	Cnel. Tocalino, Jorge (en mi representación)	A lo largo de cuatro reuniones conversó el Gral, Gassino con el Cnel. Tocalino respecto de cómo instrumentar la verdadera unidad del Ejército argentino.	A partir del 18 de enero el Gral. Gassino interrumpió las reuniones adoptando actitudes totalmente contrarias.
7	10 de Ene de 1989	Dr. Menem, Eduardo	Domicilio de veraneo en Pinamar	Sr. Cnel. Tocalino, Jorge (En mi representación) Sr. Bidone, Dante	Bases para instrumentar la verdadera unidad del ejército argentino. Se le suplicó para que hiciera todo lo posible, pues la situación de arganzase.	Se le entregó documentación aclaratoria.

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
11	2 Feb 89	Dr. Romero, Humberto	Dir. Gral. de Apy. Palermo	Sr. Cnel. Seineklin Sr. Grassi Susini, Enrique	Situación del Ejército argentino b. Conocimiento de la personalidad del Dr. Romero, para proponerio al Dr. Menem como funcionario en el Ministerio de Defensa.	
12	10 Feb 89	Diputado Fernández, Roberto	Dir. Gral. de Apy. Palermo	Sr. Cnel. Seineldin, Mohamed All Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Cnel. Cortina, Arnaldo Sr. Cnel. Pamirez, Carlos	Situación del Ejército argentino actualizada en cada reunión. El Dr. Menem recibió un informe después de cada encuentro.	Los contactos con el diputado Fernández fueron periódicos y permanentes.
13	20 Feb 89	Dr. Romero, Humberto	Dir. Gral. de Palermo	Sr. Gral. Ezcurra, Guillermo Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Cnel Seineldin, Mohamed Ali	Situación militar Sus soluciones posibles	El Dr. Menem fue informado de las conclusiones de esta reunión.
14	22 Feb 89	Sr. Yofre, Juan Bautista	Dir. Gral. Apy. Palermo	Sr. Cnel. Tocalino, Jorge	a. Situación militar. b. Compromiso de mantenerlo informado al Dr. Menem.	El. Sr. Yofre fue subordinado mío en e Colegio Militar de la Nación



Página/8

Fecha aproximada		Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
29 Mar 89	Dr. Carlos Menem		Sr. Cnel. Cortina, Arnaldo Sr. Cnel. Ramírez, Carlos Sr. Diputado Fernández,	a. Firma del documento titulado El pensamiento militar de Carlos Saúl Menem (Anexo 1) El original de este documento lo posee el Sr. Cnel. Cortina Arnaldo (Estado Mayor General del Ejército: 30-3011/17, 74-2120, 34-2121).	revista Destino Histórico y, con la autorización del Dr. Menem, se lo difund en las FF.AA.
2 Abr. 89	Dr. Romero, Humberto			Exposición sobre la visión del problema militar y forma de solucionarlo definitivamente.	El Dr. Romero mantenía informado de todas estas reuniones al Dr. Menem.
11 Abr 89	Dr. Romero, Humberto	Dir. Gral. Apy Palermo	Sr. Gral. Ezcurra, Guillermo Sr. Romero, Humberto Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Cnel. Seineldín, Mohamed Alí	a. Exposición definitiva sobre la Política de Defensa Nacional.	
13 Abr 89	Diputado Fernández, Roberto	Dir. Gral. Apy Palermo	Cnel. Seineldin, Mohamed Alí	Me expresó de parte del Dr. Menem: "Que lo resuelto sobre el tema militar, en el Congreso Justicialista de Mar del Plata, no debia tenerio en cuenta". Que se aplicaria lo hablado y firmado (Anexo 1)".	
10, 20 y 25 Abr 89	Dr. Dromi, Roberto	Oficinas del Dr. en Cerrito y Córdoba		Las reuniones fueron tres, extrayéndose las siguientes conclusiones: a. En la primera expresó que con el conocimiento y autorización del Dr. Menem tomaba conocimiento del problema militar. b. En las subsiguientes se continuó hablando sobre la Política de Defensa Nacional.	
Abr. 89	Dr. Arias, César	Dir. Gral. Apy. Palermo	Sr. Cnel. Díaz Loza, Florentino Sr. Cnel. Tocalino, Jorge	Se fija fecha para la primera entrevista personal con el Dr. Menem.	
14 May 89				ores de un golpe de Estado, para e	vitar la entrega del
17 May 89	Dr. Carlos Saúl Menem (1ª Reunión)	Depto. de un amigo	Dr. César Arias Cnel. Mohamed Ali Seineldin		
					Le expresé claramente que no me apartaba del objetivo impuesto "Unir y cohesionar al Ejército" Le ratifiqué que no tenía miguna aspiración personal.
	29 Mar 89 2 Abr. 89 11 Abr 89 13 Abr 89 Abr. 89	aproximada principal 29 Mar 89 Dr. Carlos Menem 2 Abr. 89 Dr. Romero, Humberto 11 Abr 89 Dr. Romero, Humberto 13 Abr 89 Diputado Fernández, Roberto 10, 20 y 25 Dr. Dr. Dr. Promi, Roberto Abr. 89 Dr. Arias, César 14 May 89 ELECCIONE: poder, se con 17 May 89 Dr. Carlos Saúl Menem	aproximada principal 29 Mar 89 Dr. Carlos Menem paridario "Menem Presidente" Callao 200 2 Abr. 89 Dr. Romero, Humberto Dir. Gral. Ada. del Libert. 11 Abr 89 Dr. Romero, Humberto Dir. Gral. Apy. Palermo 10, 20 y 25 Dr. Dromi, Abr. 89 Dr. Dromi, Abr. 89 Dr. Dr. Dr. Carlos del Dr. en Cerrito y Córdoba Abr. 89 Dr. Arias, César Pelermo 14 May 89 ELECCIONES PRESIDE poder, se conformó un es 17 May 89 Dr. Carlos de un (1ª Reunión) Depticulario de un (1ª Reunión) Depticulario de un carlos de un (1ª Reunión) Depticulario de un carlos de	aproximada principal Ucal Araldo Menem Presidentic Callao Fernández, 200 Por Romero, Humberto Dir. Gral. Sir. Ciuglielmeli, Carlos Sir. Ciuglielmeli, Carlos Dir. Gral. Apy Palermo Dir. Gral. Sir. Cinel. Tocalino, Jorge Sr. Cnel. Seineldín, Mohamed Alí Palermo Dir. Gral. Sir. Cnel. Seineldín, Mohamed Alí Palermo Dir. Carlos Dir. Dir. Carlos Dir. Carlos Dir. Carlos Dir. Carlos Dir. Dir. Dir. Carlos Dir. Dir. Dir. Dir. Dir. Dir. Dir. Dir.	29 Mar 89 Dr. Carlos Menem Me

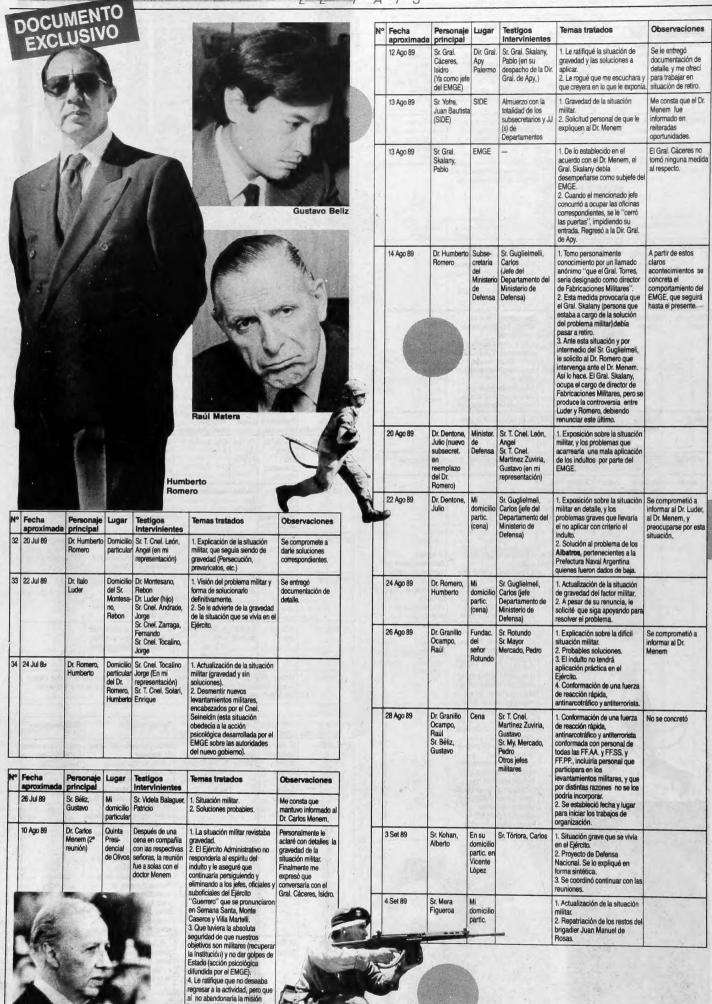


César Arias



Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
25	20 May 89	Dip. Samid, Alberto Dip. Fernández, Roberto	Dir. Gral. Apy. Palermo	Cnel. Tocalino, Jorge	Me visitaban permanentemente, se interiorizaban, actualizando la situación militar, y le informaban al Dr. Menem.	
26	28 May 89	Cnel. (R) Chapari, Oscar (Actualmente en la SIDE)	Dir. Gral. Apy. Palermo	Cnel. Tocalino, Jorge	Exposición sobre la situación militar. Se comprometió a mantener informado al Dr. Menem, del cual se consideraba amigo.	Se concretó dos reuniones en Palermo con el mencionado jefe.
27	2 Jun 89	Dr. Mera Figueroa, Julio	Dir. Gral. Apy. Palermo	Cnel. Tocalino, Jorge	a. Exposición sobre el problema militar. b. Se compromete a mantener informado al Dr. Menem.	Después de interiorizarse a través de tres visitas e inf. a Menem
28	5 Jun 89	Dr. Matera, Raúl	Domicilio particular	Sr. T. Cnel. León, Angel Sr. T. Cnel. Martinez Zuviría, Gustavo	a. Muy preocupado solicita asesoramiento sobre el problema militar. b. Se compromete a mantener informado al Dr. Menem.	
29	15 Jun 89	Dr. Luder, Italo	Estudio particular	Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Torres, Gerónimo Dr. Calello, Juan	a. Proyecto de Ley de Aministía. b. Bases para lograr la unidad y cohesión del Ejército argentino	
	20 Jun 89	Motivado por e (Garante del a Esta actitud pr	cuerdo) infi	ormo al Sr. Gral Skala	en Villa Martelli y la ausencia tota ny sobre el rompimiento del acuero	del Sr. Gral. Cáceres do de Villa Martelli.

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos intervinientes	Temas tratados	Observaciones
30	3 Jul 89	Sr. Romero, Humberto Sr. Gral. Skalarry, Pablo Sr. Gral. Cáceres, Isidro Sr. T. Cnel. Solari, Enrique Sr. Cnel. Mohamed Ali Seineldin	Dir. Gral. Apy. Palermo	Sr. Romero, Humberto Sr. Gral. Skalany, Pablo Sr. Gral. Cáceres, Isidro Sr. T. Cnel. Solari, Enrique	Unión y cohesión del Ejército (2º Acuerdo) 1. Retiro de once jefes del Ejército disidentes (responsables de los pronunciamientos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli) (Por parte del Cnel. Seineldin) 2. Retiro de nueve generales que no colaboran con la pacificación de la Institución (Por parte del Gral. Cáceres). 3. A partir de aquí, todos se comprometilan a trabajar por el logro de los objetivos. 4. Con la intervención del Dr. Romero, Humberto, se confecciona un acta de acuerdo, la que fue aprobada por el Dr. Menem, y posteriormente firmada (excepto por parte del suscripto).	312121)
31	4 Jul 89	Dr. Dromi, Roberto	Oficinas del Dr. en Cerrito y Córdoba	Sr. T. Cnel. León, Angel Sr. T. Cnel. González Naya, Arturo (en mi representación)	El Dr. Dromi explica sus puntos de vista sobre la política militar. Pide apoyo para ser ministro de Defensa.	
	8 Jul. 99	El doctor Cark el Departamen	os Saúl Me to de su s	nem asume la presi uegra, para una reur	dencia de la Nación (a la noche soli sión política, se accede)	cita al My. Mercado



impuesta: "Unión y cohesión de Ejército".

Página/10

No	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
	6 Set 89	Sr. Julio- Dentone	Min. de Defensa	Sr. T. Cnel. Martinez Zuviría, Gustavo Sr. R. Cnel. León, Angel Sr. Cnel. Baraldini, Luis (en mi representación)	Entrega de un estudio con el siguierrite texto: Instrucciones complementarias al decreto 1004 (indulto), con la finalidad de revertir la enfonea aplicación por parte del EMGE, dado que los disidentes quedaban juridiciamente despegados de los jueces civiles, pero administrativamente quedaban a disposición de la superioridad militar.	Calificación del Ejército comienza a aplicar bajas, retiros y disponibilidades, etc.
	10 Set 89	Sr. Kohan, Alberto	Hotel Presi- dente		Actualización de la grave situación militar. Conformación de la fuerza de reacción rápida antinarcoterrorismo.	
	10 Dic 89	Sr. Anzoarregui Hugo (Dir. SIDE) Se mantenia en comunic. además con subsecretarios y jefes de Departament.	Cena en un hotel	Sr. Mayor Mercado. Otras personas	Situación de gravedad del Ejército. Se comprometió a mantener informado al Dr. Menem.(Al respecto, comprobé que este compromiso lo cumplió con lealtad el Sr. Anzoarregui, hasta el 3 Dic 90).	Al alejarse de la SIDE el Sr. Jofre, los contactos y conversaciones se mantuvieron de la misma manera, con el Sr. Anzoarregui.
	20 Dic 89	Dr. César Arias	Oficina de un amigo personal	Sr. Cnel. Baraldini, Luis Sr. T. Cnel. Tévere, Osvaldo Sr. T. Cnel. Martinez Zuviria, Gustavo Sr. Mayor Mones Ruiz, Jorge Sr. Cnel. Díaz Loza, Florentino 10 jetes militares en actividad	Reunión con el Dr. Arias, con la finalidad que personalmente reciba de 15 fetes la situación real de gravedad que se vivía en el Ejército y que le sirviera para informar al Dr. Menem	Aseguró que el Dr. Menem permanentemente fue informado.
	22 Dic 89	Dr. César Arias	Sede de la revista Destino Histórico	Sr. Cnel. Ramírez,	Actualización de la situación militar. Análisis y estudios para resolver el grave problema	Aseguró que el Dr. Menem fue informado por el Dr. Arias.
	29 Dic 89	Dr. Mera Figueroa	Domicilio partic. del Dr.	Sr. T. Cnel. León, Angel (en mi representación)	Debido a la crisis que se vivía, y las posibilidades de un estallido social, el Dr. Mora Figueroa requiero de nosotros un análisis de la situación militar. Se le actaró entre otros aspectos que impediriamos que alguien aproveche para dar un golpe de Estado.	Se apreció que este trabajo era para ser Nevado al Dr. Menem.
	30 Dic 89	Sr. Julio Bárbaro	Oficinas del Dr. Bárbaro	Sr. T. Cnel. León, Angel (en mi representación)	Similar al caso anterior requería el Dr. Bárbaro el comportamiento que seguiría el ejército disidente en caso de desorden público. Se le aclaró lo mismo que al Sr. Mera Figueroa.	Se apreció que también iria dirigido al Dr. Menem.
	20 Ene 90	Sr. Gral. Diaz Mario	EMGE		Con motivo de unas declaraciones muy duras, pero reales sobre la situación que vivía el Ejército, por parte de un amigo personal, Sr. Nicanor Vilidariare Motina, fiui ilamado por el EMGE. Allí al Gral. Diaz le informé que aunque las mencionadas declaraciones eran personales del señor Villafañe, reflejaban la realidad, y le solicité, encarecidamente que se abocaran a solucionarlas, si no ocurrirán hechos impredecibles (en contestación se me sancionó con 20 días de arresto).	Al respecto no se tomaron ningún tipo de medidas, por el contrario, siguieron las injusticias.
	21 Ene 90	Dr. Humberto Romero	Domicilio de un amigo en Don Torcuato, donde cumplía arresto	Sr. My. Gluglielmelli Enrique Sr. My. Zacarías, Osvaldo	,	
	29 Ene 90	Dr. Humberto Romero	1	Sr. Videla Balaguer, Patricio y 3 jefes militares en actividad	Al hacerse cargo como ministro de Defensa, me solicitó mantener un permanente enlace. Designé para tal efecto a tres jetes militares y al Sr. Videla Balaguer, Patricio, amigo de mi confianza y que me ayudara intensamente en solucionar todos estos graves problemas.	Este enlace jamás funcionó, ni fue utilizado por el Dr. Romero



Jorge Triac

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
	10 Mar 90	Sr. Ikonicoff, Moisés Sr. Béliz, Gustavo	Cena en el domicilio de un amigo	Sr. Cnel. Baraldini, Luis	Situación militar actualizada. Probables vias para solucionar los problemas, especialmente la crisis que vivía el personal de oficiales subaltemos y suboficiales. Se comprometieron en informarle al Dr. Menem.	
	12 Mar 90	Sr. Kohan, Alberto Sr. Triaca, Jorge	Oficinas de Triaca	Sr. T. Cnel. León, Angel (en mi representación) Sr. T. Cnel. Polo	A solicitud de los mencionados señores y con motivo de la grave convalecencia del Gral. Cáceres, se los informó del aumento de la gravedad de la sistuación militar. Se comprometen a informar al Dr. Menem.	
	14 Mar 90	Un día antes o EMGE, realizo vivía en el Ejé	una decla	el señor general Cáce ración en un medio p	res y ante la imposibilidad de ser e eriodístico (Anexo 2) sobre la situa	scuchado en el ción interna que se
	16 Mar 90	Sr. Gral. Díaz, Mario	EMGE		Ante la declaración formulada, se me aplica la sanción de 20 días de amesto a cumplir en La Pampa. Aproveché la oportunida para informarie nuevamente que debian solucionar los problemas internos que eran graves y podían generar hechos graves. Durante mi sanción en el Cpo. Ej. Ny, y a solicitud de su titular, el Gral. Apa, le hice una explicación del problema, comprometiéndose a informar al EMGE.	Estas adventencias lampoco fueron escuchadas ni tenidas en cuenta.
	19 Oct 90	Dr. Carlos Menem	Quinta Presi- dencial de Olivos		Envío de una carta denuncia sobre la situación militar (Anexo 3).	
	21 Oct 90	Sr. Gral. Diaz, Mario	EMGE	Sr. Gral. Diaz, Mario Sr. Gral. Giralda Sr. My. Abete, Hugo	Se me cita al EMGE y me confeccionan un sumario. a. En el mismo denuncio nuevamente la gravedad de la situación militar (Anexo 4). b. Se me sanciona con essenta días de arresto a cumplir en La Pampa y posteriormente, San Martin de los Andes.	
	11 Nov 90	Sr. Cnel. Rezzónico, Omar (Juez de Instrucción)	RC San Martin de Los Andes Neuquén	Oscar Sr. My. Fernández Funes, Mauricio	El juez me instruye un sumario. Al final del mismo le formulo una nueva denuncia e insulación en que se encontraba el Ejército. Anexo 5.	Se compromete a ilevaria cabo
	15 Nov 90	Sr. Anzoarregui, Hugo	SIDE	Sr. T. Cnel. León, Angel (en mi representación)	Agravamiento de la situación militar por: a. Descontiento y efervescencia en los cuadros subalternos. b. Detención y ausencia del Cnel Seineldín. 2. Compromiso de mantener informado al Dr. Menem.	
	17 Nov 90	Sr. Béliz, Gustavo .		Sr. T. Cnel. León, Angel Sr. Videla Balaguer, Patricio	Agravamiento de la situación militar por: a. Desconlento y efervescencia en los cuadros subalternos. b. Detención y ausencia del Cnel. Seineldín. 2. Compromiso de mantener informado al Dr. Menem	
	Nov 90	Durante todo resolviera lo d	este mes, : lenunciado	se realizaron muchos (por razones de tiem	intentos de acercamiento al Dr. Me po no se desarrollan las mismas).	enem, para que
_	3 Dic 90	resolviera lo d	lenunciado	(por razones de tiem JNCIAMIENTO MILIT	po no se desarrollan las mismas).	

El envío de más telegramas de cesantías para los huelquistas ferroviarios y las denuncias sobre atentados contra los pocos trenes que circulan aqudizaron el conflicto del riel que hoy ingresa en su quinta jornada consecutiva. Mientras la masividad de la protesta no disminuve, las desbordadas conducciones de La Fraternidad, Señaleros y Unión Ferroviaria procuran reencauzar el diferendo desalentando la idea oficial de ordenar su militarización. Ernesto Jaime, titular del sindicato de maquinistas, restó connotación política al desmadre. "Si hay activistas son del partido del hambre", dijo en diálogo exclusivo con

Página/12.

A pesar de las amenazas, la huelga ferroviaria

URNIENTES E

volución de pasajes fue la principal —y casi exclusiva— actividad que se registró ayer en las estaciones ferroviarias a raíz del masivo paro que cumplen seccionales de La Fra-ternidad, los señaleros y la Unión Ferroviaria que desbordaron a las conducciones de sus gremios. La rigidez de las partes en conflicto se acrecentó con la decisión guberna-mental de remitir una segunda tanda de telegramas de cesantias sumando, en total, 132. No obstante, la huelga continúa extendiéndose con la adhe sión de filiales del interior del país como Metán, Bragado o Neuquén. Cinco líneas están completamente paralizadas y la única que mantenía un servicio normal (Belgrano) un servicio normal (Belgrano) clausuró los trayectos Buenos Aires-Del Viso y Retiro-Puente Alsina aduciendo "falta de seguridad". Las denuncias de atentados —presuntos o efectivos— que formulan los ferroviarios en actividad son ca-da vez más reiteradas. En ese sentido, voceros de las cúpulas sindicales desbordadas dan por cierto el incendio de un vagón en Rosario y otro en Tapiales, así como también la colo-cación de durmientes atravesados a la altura de Las Flores que podrian haber provocado un descarrilamiento. Con esos datos presionan hacia adentro y hacia afuera de sus organi-zaciones para "descontaminar el ambiente enrarecido", reclamando dos gestos concretos del Gobierno: la revisión de los despidos y el archi-

to que lanzó anteayer el presidente Menem.

Los sindicalistas se desvelan por saber hasta dónde llegará la advertencia presidencial. Ni siquiera han podido averiguar todavía cuáles de los miembros del gabinete conforman el ala dura que motoriza la represión de los huelguistas. En principio, descartan a la cartera la-boral y al jefe de Economia, Domingo Cavallo. En el primer caso por-que representa el intento de en-contrar vías de negociación al conflicto. En el segundo, porque la estrategia de tender puentes hacia el Poder Legislativo, los partidos políticos y los sindicatos se daria de patarendo ferroviario. Todavia más: atribuyen a Vittorio Orsi, secretario de Planificación, una gestión deter-minante para contener la orden presidencial de declarar a los ferrocarri-les en "emergencia" y proceder al cierre de sus prestaciones.

La propia cúpula de los fraterna-les dialogó telefónicamente con Cavallo, quien si bien reiteró la inflexi-bilidad de la pauta oficial de febrero (suma fija de 250 mil australes), adelantó su pago para el martes próxi-mo y prometió "tratamiento especial" para los ferroviarios en marzo. En procura de dar un poco de aire a las cuestionadas conducciones, la empresa agregó a la ofertaa un incre

Pero es, hasta ahora, insuficiente Por eso los gremios reclaman un convenio que retrotraiga la situación al 4 de febrero, es decir que se rebobine en el tema cesantias, cesen los paros y se rediscuta el ítem salarial. la comisión de legisladores de la opo-sición que entrevistó al ministro de Trabajo, Rodolfo Diaz. En tal caso, los jefes sindicales tendrían trabajo adicional para desactivar las postu-ras mas intransigentes que desde las seccionales rebeldes enarbolan la consigna: "No cambiamos cesantes por salarios'

Desde esos mismos ámbitos disco-

ta, ex delegado de la Unión Ferroviaria y maquinista del Mitre desde el año 1971, Ernesto Jaime asumió la conducción de La Frater-nidad el miércoles último, en medio de un contundente paro de seccionales rebeldes a la cúpula sindical. No es, sin embargo, una cara nueva en el gremio, ya que antes se desempeñaba como tesorero de la organización. Morocho, de pelo cano con casi un metro noventa de estatura, este diri-gente accedió a dialogar con Pági-

-¿Por qué cree que el conflicto se le fue de las manos al gremio?
-Acá no hay otra cosa que un problema estrictamente salarial. Desde que asumió este Gobierno ve-nimos reclamando que se respeten actas firmadas en las cuales Ferrocarriles Argentinos se comprometía a incrementar los sueldos según avance la inflación. Nunca se cumplió y hoy tenemos un atraso acumulado del 200 por ciento. Por eso digo que el paro no es en contra de la conducción, aunque algunos de los dirigentes que están parando lo digan por ahí; el paro es contra esta política económica. Si hay un culpable en todo esto es el Gobierno con su ajuste económico salvaje.

—Y aunque sea en un grado de responsabilidad menor, ¿la conduc-ción de La Fraternidad no tiene

autocríticas para hacerse?
—Sí, por supuesto. A lo mejor en tiempos pasados no habremos adoptado determinaciones más convenientes para evitar que se llegue a esta situación. Pero tampoco creemos que el método utilizado por los compañeros que impulsan la huelga sea el adecuado. Al contrario, consideramos que es perjudicial para el propio interés de los trabajadores porfamilia ferroviaria ante esta si-tuación de inestabilidad en el empleo o la posibilidad de que siga creciendo el número de cesantías.

-¿Usted entiende su condición de titular de un gremio como manda-

tario de la voluntad de sus bases?

—Es así desde el momento en que uno es elegido por esas bases.

¿Por qué entonces si las bases están en paro la cúpula no avala:

—No es tan así. Hace pocos días terminó el congreso general del gremio y la mayoría votó un paro para el lunes 18 de febrero respetando la legalidad vigente. Dentro de esa le galidad vigente está la conciliación obligatoria que nos han aplicado y por la que hemos decidido posponer la huelga en los veinte días hábiles que marca la ley. Las mismas sec cionales que perdieron su moción de no respetar la legalidad vigente fueron las que después largaron el paro. Eran la minoría.

Los huelguistas aseguran que las 38 seccionales en paro con-centran a casi un 70 por ciento de los

afiliados maquinistas...

—No, no es así. En total somos

8700 y el ferrocarril mayoritario, que es el Belgrano, trabaja normalmen-te. El Urquiza se cerró por falta de seguridad no por adhesión a la huelga; en el Mitre paran cuatro o cinco seccionales pero el resto no acata, en el Roca también. El Sarmiento en cambio para completo, de modo que nosotros contabilizamos un 30 por

ciento del gremio en huelga.

—Como sea, la contundencia del paro es evidente: el 90 por ciento de los servicios están clausurados tal como reconoce la empresa. ¿No hay contradicción entre la postura del gremio y lo que siempre se declama en los plenarios cegetistas parafrase-ando a Perón con aquello de que con los dirigentes a la cabeza o con la cabeza de los dirigentes"?

—No hay contradicción. Ya que

habla de cabeza, nosotros decimos que aquí hay que tener cabeza fria. Existe una reglamentación del derecho de huelga que marca preaviso y guardias mínimas, nos guste o no. Y ojo, a nosotros no nos gusta. Nos opusimos en todos los frentes posibles: la CGT Azopardo, la Cámara de Diputados, de Senadores, lo denunciamos mundialmente ante la Organización Internacional del Tra-





Taller de Creatividad publicitaria

Si trabajas en agencia o eres estudiante y quieres mantenerte en estado, poniendo a prueba tus conocimientos, te invitamos a una experiencia unica organizada por el Circulo de Creativos que te permitirà cote

PRANCA TOBATO - LILY ANN MARTIN - MARTIN VINAUY - GABLIEL -LONEAY - PABLO GUIDO Y NELO PIMENTEL. (LAUTREC, SATCHI & SATCHI)

Creativos

jar tu capacidad de respuesta en un labo-ratorio creativo en el que sólo hay 50 vacan-tes y 6 profesores que, en conjunto, analiza-rán y organizarán tus ideas para que en marzo no tengas que hacer

18.30 hs. A

Asociacion Profesionales De Medios SAN MARTIN 491 - 1º PISO (1004) BUENOS AIRES - ARGENTINA - TEL. 393-0237/325-94





Eduardo Jaime: mientras fuma espera, de pie, algún gesto que calme a los huelguistas del "partido del hambre".

sigue firme

los va comenzó a trabajarse en función de una posible movilización ha-cia la Plaza de Mayo. Los estimula la actitud casi solidaria de muchos de los usuarios a los que perjudica indi-rectamente la medida de fuerza y los rectamente la medida de luerza y los apoyos políticos entre los que conta-ron ayer a los diputados Federico Storani (UCR), Luis Zamora (MAS), el Grupo Peronista de los Ocho y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos

En cambio, los pronunciamientos estrictamente sindicales son escasos. Saúl Ubaldini, en nombre de su conseio directivo reclamó "un trato jussin despido ni represalias" para los obreros del riel "porque sus necesidades son actuales y no pueden seguir esperando que los economistas generen recursos genuinos en el fu-turo". El término "recursos ge-nuinos" fue utilizado por Menem en su conferencia de anteayer. Con el mismo énfasis, la central obrera ubaldinista demandó respuestas a los reclamos salariales de los docentes, el otro gran conflicto que el Go-bierno tiene en puerta. Como los ferroviarios, los maestros perciben remuneraciones promedio de un millón y medio de australes.

La de hoy será la quinta jornada consecutiva de la huelga por tiempo indeterminado y se registrará la esce na más repetida desde el inicio del conflicto: familias agolpadas ante las ventanillas de la empresa exigien-



Por huelga o por atentados, cada vez circular menos locomotor

do que se les reintegre el importe abonado por el pasaje. La situación más acuciante es la de aquellos que han quedado varados en su lugar de

veraneo y no cuentan con recursos necesarios para utilizar otros medios de transporte. Hay familias que acampan en las mismas estaciones u optan por instalarse en el interior de los vagones detenidos en las vias. El tema se agrava en aquellos puntos en que Ferrocarriles se niega a reintegrar el importe, como ocurrió en Bahia Blanca o en Villa Mercedes, San Luis, donde los pasajeros de-bieron abandonar el convoy que los transportaba desde Villa Dolores en dirección a la Capital Federal. Algunos vendieron en la ciudad objetos personales para abordar micros que completen el trayecto.

El "agosto" lo hacen los vehícu-los particulares que se improvisan como taxis en los principales centros como taxis en los principales centros urbanos (30 mil australes por cada diez kilómetros es la regla) y los óm-nibus "paralelos" o "truchos" co-mo los designan los propios usuarios, en referencia a que no tienen autorización para transportar pasajeros en larga distancia. Los valores para viajar desde Mar del Plata a Buenos Aires oscilan entre 70 mil y 120 mil australes, según capacidad y estado de vehículo. Muchas alterna-tivas no hay ya que, hasta el martes, está agotada la disponibilidad de re en las compañías autotransporte.

POR IZQUIERDA''

bajo y confederaciones sindicales, pero nada de eso fue suficiente. Ahí está la ley y tenemos que cumplirla. Son las reglas de la democracia. Por eso y por el mandato del congreso de delegados es que no accedemos a po-

nernos al frente de este movimiento.

—Los dirigentes en huelga tienen otra forma de razonamiento. Dicen que ante tanta urgencia salarial no vale la legislación vigente porque la definición se estiraría mucho tiempo y, encima, después de la conciliación puede venir el arbitraje obligatorio con lo cual queda anulada la posibi-lidad de hacer paro.

—Es cierto que se puede dar eso, pero son las reglas de juego actuales. Nosotros dijimos en el Congreso que si el país vive una realidad nueva, no-sotros tenemos que buscar metodologías nuevas para encarar la lucha. Por ahí se barajaron posibilidades como instalar mesas de trabajo que expliquen nuestros reclamos al usuario o instalarse en huelga de hambre con nuestras familias frente a la Casa de Gobierno.

—Usted no desconoce que esas variantes ya las han aplicado otros gremios y no conmueven al Gobier-

-También es cierto. Pero nosotros tenemos que respetar las leyes en vigencia porque si no, nos quedamos sin organización gremial. Dicen que el que se quema con leche ve la vaca y llora... bueno, nosotros en las huelgas anteriores de fines del '89 y comienzos del '90 tuvimos cesantes y quita de personería que gracias a Dios pudimos recuperar. Para seguir luchando hay que preservar la organización

-¿ Por qué será que muchos de sus afiliados no atienden esta argumentación y tienen paralizado el ser-vício de trenes?

-Por la desesperación. Tenemos compañeros cobrando 800 mil australes; compañeros que los han desalojado, en fin, una situación de-sesperante de mucha gente arrastrada por un grupo minoritario de diri-

gentes que creen que el paro es el método indicado, sin ver que lo único que conseguimos así son más cesan-

-El Gobierno le atribuye conno taciones políticas al desborde. ¿Us-tedes también?

Yo no diria eso. Nuestro gremio es pluralista por arriba y por abajo y no hay, como se quiere sugerir, un desborde por izquierda. Si acá hay activistas son del partido del ham-bre, no de una organización política en particular.

-¿ Usted es peronista? -Si, por herencia.

¿ Qué opina de la gestión de Me-

-Me siento profundamente defraudado porque soy uno de los tantos que confió en él. Humildemente, trabajé en la interna del justi-cialismo y después, de la elección general para que ganara el presidente de la esperanza como lo llamábamos. Esperemos que revierta esto que está haciendo.

—¿ Y de la amenaza que lanzó an-

teaver en el sentido de militarizar el

—Es absolutamente inoportuna. No va a contribuir en nada a la solu-ción de este problema, al contrario, lo va a agravar. No vava a ser cosa pase lo del '61 cuando el gobierno de Frondizi nos quiso movilizar con militares, gendarmes o policías y todavía en el día de hoy estamos pagando los desastres que hicieron al conducir locomotoras.

-Usted era un chico entonces... -Si, pero igual participé en el

Cómo es eso?

-Mi padre fue uno de los tantos ferroviarios que escapó por los techos cuando lo vinieron a buscar los militares. Y mientras él se mantenía prófugo los hijos de los trabaja-dores, como yo, que tenía diez años, colaborábamos apedreando con la honda a los pocos trenes que corrían. Así defendiamos a nuestros padres y a la fuente de empleo

TODA LA VIDA

Conducción Graciela Fernández Meijide y Alfredo Bravo

LA ETICA **EN LA SOCIEDAD**

Gregorio Klimovsky Carlos Abrevaya

LLAMENOS

49-1636 46-3818 por La Muni (710 KHZ) los domingos de 19 a 20 hs.

Si bien la Cámara de Apelaciones de la Capital Federal rechazó el recurso de amparo presentado por los trece internos desalojados de las instalaciones del Centro Universitario Devoto —hecho que consideran pone en peligro la continuidad del programa de la Uni-versidad de Buenos Aires en la cárcel, por lo cual cinco de ellos llevan hoy cinco días en huelga de hambre—, el interés por la si-tuación llevó a cuatro diputados hasta la Unidad 2 de Detención: los radicales Lorenzo Cortese y Marcos Di Caprio junto con el peronista Franco Caviglia visitaron a los internos el jueves y se entrevistaron con las autoridades penitenciarias; con un poco menos de fortuna, el peronista Juan Pablo Cafiero intentó lo mismo aver pero apenas recibió información que ya tenia en la jefatura de guardia.

"Quise conocer el estado de salud de los cinco internos en huelga de hambre, pero no se me permitió el acceso'', explicó Cafiero, quien no se asombró ante la actitud, de tan repetida motivo de una presentación ha ce tiempo de una cuestión de privilegio contra el subsecreta-rio de Justicia César Arias, "por afectar el ingreso de los le-gisladores a las unidades carcelarias, que resultan un espacio del Poder Ejecutivo sustraído al control parlamentario". El Servicio Penitenciario Federal (SPF) garantizó a Cafiero la continuidad de las clases en el CUD, aunque nada supo decirle del estado de Oscar Castro Roberts, Eduardo Silva, Sergio Schoklender, Costa Vidan y Enrique Pelay, los internos en huelga de hambre.

huelga de hambre.
Por su parte, Caviglia, Cortese y Di Caprio pudieron visitar
el CUD el jueves y requerir
del oficial Gómez, encargado
del Centro, las explicaciones de
la medida. "El argumento de la
situación de privilegio de los internos estudiantes es endeble", manifestó Caviglia, "porque en primer lugar es el SPF el que establece quién está en condi-ciones de comenzar a asistir a las clases, y por otro lado me consta que no existe ninguna animosidad de los internos de los pabellones contra los resi-dentes en el CUD. En realidad, se trata de una medida politica de Arias destinada a de-sactivar el Centro". Caviglia y Cortese considerarán esta se-mana la posibilidad de citar ante la Comisión de Legislación Penal al jefe de la unidad penitenciaria o al subsecretario de Justicia para considerar este tema.

nidad sufre un desborde de base más acentuado que en el resto de los gremios ferroviarios? "Será porque este es un sindicato que practica en serio la libertad, la democra-cia y la posibilidad de participación de todos en pluralismo, como mar-can los estatutos. Por arriba y por abajo aquí va a encontrar peronisradicales, gente de izquierda, de todo", arriesga su flamante titular Ernesto Jaime. La respuesta con-tiene apenas una porción de un cúmulo de causales más complejos, pero alcanza para reflejar una de las tantas atipicidades de esta organización sindical, la primera con alcance nacional y la primera también en concretar una huelga en todo el pais (1912). Por ejemplo, que el 90 por ciento de sus afiliados es ferroviario en tercera generación o que el pro-medio de edad se clave en los 35

El propio convenio colectivo de los fraternales establece que de cada 10 ingresantes al curso de conductor de locomotoras, 7 tienen que ser hijos de maquinistas, 2 pueden ser descendientes de ferroviarios en general y sólo uno es hijo de cualquier veci-no. Si entre los años 1961 y 1971 la carrera permaneció cerrada, a partir de esta última fecha se comenzó a re

ional' que explica el bajo prome dio de edad. Los impulsores de la huelga de estos días son los mismos chicos que en el '61 cubrían la fuga de sus padres apedreando trenes (ver reportaje).

Con tradición independiente y combativa, no hubo gobierno que no fuera desafiado por los fraternales. Hasta el mismo Perón en 1951, cuando inició la práctica de militarizar las protestas del riel, como amplió luego Frondizi y amenaza ahora Menem. Pero no cualquiera maneja una locomotora. El curso de maquinista enseña, entre otras cosas, la correcta aplicación de complejos sistemas de frenos que, mai empleados, pueden provocar el descarrilamiento de un convoy

POLITICA

ARGENTINA

en Videofilms

EDITA Y DISTRIBUYE

AYACUCHO 509 - (1026) BUENOS AIRES, ARGENTINA - FAX 054.1.553.9742 TELEFONOS: 46-2721/83-8510

BLAK MAH 5A

Los últimos 40 años de la Historia Política Argentina. Objetiva y veraz (75 minutos) etiva y veraz minutos)



HOTEL HORACIO QUIROGA Junto al Lago de Salto Grande 32 habitaciones y 4 suites c/ baño privado compartimentado. Tel., frigobar, aire acond. y música func. 2 piscinas, canchas de tenis y futbol, muelle, helipuerto, guardacoche, sala de convenciones y video. Confitería y Restaurant, cocina internacional. Monde ESMERALDA 1066 - 5" C - TE 311-3473/ 9769/ 313-4322

> SOLICITO DE OCTUBRE A OCTUBRE ME ENVIEN DE LE PENSAMIENTO VIVO del Gral. PERON Adj. ch./giro por A 285.000 por c/u. Nº (incluve gastos de envío)

O Abonaré contra reembolso con ga s a mi cargo. Morning

Domicsko Localidad

X Posa

(CP) Tel

Autos mellizos, trillizos y hasta cuatrillizos que promueven una perturbadora duplicidad. Pícaros usuarios que importan autos para minusválidos para aprovechar las franquicias. Una feria de vanidades que contó con una serie de increibles ayudas oficiales, incluído el argumento de colaborar con el fin de la Biblioteca Nacional.

SIBAISE, NO LOS NOY A

(Por Carlos Ulanovsky) En la semana que pasó un edil y un diputado volvieron a solicitar informes acerca de la exposición y remate de autos importados, que fue una verdadera feria de vanidades de la patria tuerca y de cuya organización quedaron dudas, oscuridades, confusiones y hasta sospechas de corrupción.

En julio de 1990 el Poder Ejecutivo autorizó a una compañía internacional de eventos mediante el decreto 1461/90 a realizar entre el 1º de
noviembre (Día de Todos los Santos)
y el 28 de diciembre (Día de los Inocentes) una exposición de automóviles
internacionales. "La feria tiene como objetivo hacer conocer a los argentinos la tecnología automotriz y
todos sabemos que Carlos Menem es
un hombre muy afecto al automovilismo", dijeron en su momento los
organizadores. Tras la muestra, los

autos se subastarian y esa recaudación ayudaria a concluir la edificación de la Biblioteca Nacional. Pero para que el dinero —1.810.000 en dólares, al precio del 7 de febrero—llegara a las cuentas de la Asociación Protectores de la Biblioteca Nacional (un organismo de 10 miembros del que participan, entre otros, ex secretarios como Julio Alvarez, Horacio Carballal y Julio César Gancedo) la pista quedó manchada de desprolijidades.

El presidente de la sociedad anó-

El presidente de la sociedad anonima organizadora se llama Rubén
Kaplan, y en sociedad con su hermano, Enrique, actual encargado del
ceremonial presidencial, es propietario de la peluquería Adán y de una
oficina de contratación de personal temporario llamada Temporalis. El diputado Simón Lázara
opinó ante Página/12 que, a su
juicio la realización de la feria constituyó "un caso de corrupción".
Hay dos maneras de que exista: una,
la más obvia, cuando alguien obtene ilicitamente un beneficio personal y otra, como este, cuando a
través de la vinculación con altos
funcionarios se abusa del poder y se
obtienen beneficios mediante el dictado de un decreto. Frente a los
cambios en la Fiscalía Nacional de
Investigaciones, Lázara se muestra
pesimista por el futuro de las investigaciones.

Aquel decreto presidencial eximió del pago de los derechos de importación y de todo gravamen a la importación de 132 máquinas de las mejores marcas del mundo. Los autos eran el atractivo central de la exposición, para cuya realización se cedieron en forma gratuita a la compañía 120.000 metros cuadrados de la Costanera Sur. "Extraño tributo a una compañía prácticamente inexistente cuyo únicó activo era de 2000 dóla-

res y su capital declarado de 80 dólares", informó Lázara, Los 3 millones de dólares que hubo que gatillar en Miami, en donde se compraron las unidades, tampoco salieron de las bolsas de Kaplan y compañía (un dentista, un decorador y un ex periodista): el efectivo provino de una carta de crédito abierta.

Finalmente, la exposición se hizo, alli se presentó en sociedad la famosa Ferrari roja del presidente Memer y la difusión de prensa fue cuantiosa. A partir de ese momento, alegando que el monto de visitas no había sido el esperado (se fantaseó 1.500.000 personas; llegaron entre 150.000 y 200.000) y que "se había perdido dinero" la compañía del evento puso tercera y en su ruta dejó un tendal de deudores y disconference.

La subasta, que Kaplán prometió "transparente, abierta, pública y al mejor postor" abarcó a 132 automóviles y juntó, según la información del Banco Ciudad, 6.278.000 dólares. ¿Qué interés puede tener alguien para pagar hasta un 70% más del precio de base? Las respuestas son varias: 1) Porque en este momento está cerrada la importación de vehículos. 2) Porque una unidad importada tiene un recargo impositivo-aduanero en la Argentina de entre un 160 a un 270 por ciento sobre el precio FOB (una expresión inglesa que significa precio antes de tasas y recargos). Sin ir más lejos, la nacionalización de la Ferrari de Menem costaria unos 150.000 dólares de impuestos.

unos 150.000 dolares de impuestos. Sigamos un ejemplo. En el tercer dia de remate salió a la venta el lote 120, un Mercedes Benz 560, modelo '91, con base de 108.700 dólares (se consigue en Estados Unidos en 78.000 de los verdes y en Alemania por 60.000). Su precio FOB acuí fue de u§s 85.563. Un economista, asesor

Cinco autos importados uso personal

(Por Raquei Roberti) "Si, compré cinco autos para renovar toda mi flota, ya que los uso para distintas actividades que desarrollo aquí en Mendoza", dijo via telefónica a Págins/12 el abogado Domingo Nedo Carlucci. En el remate de importados a beneficio de la Biblioteca Nacional, el letrado mendocino gastó ciento noventa y dos mil dólares en la adquisición de un Alfa Romeo modelo 164, una Coupé Honda, un Mitsubishi Mirage, un Daihatsu y un Jeep Rangler y se ahorró entre un veinte y un veinticinco por ciento de acuerdo con los precios de mercado. Carlucci dice que lo que motivó su decisión de participar en el remate fue la convocatoria de una subasta benéfica, ya que ello le permitió "realizar una operación comercial y darle un contenido ético. También como una forma de devolverle a la comunidad lo que uno le extrae, ya que mi profesión no es productiva en términos industriales, si no de servicios". Para confirmar sus dichos, el abogado contabilizó como benefi-

cio de su compra para la Biblioteca Nacional la suma de ochenta y cinco mil dólares (la diferencia entre el precio base de las unidades y lo que realmente abonó).

En el momento de gestionar la papelería de los autos, se encontró con la "exigencia de abonar el impuesto más clásico de automotores: el Fondo Nacional de Autopistas". Para obtener la titularidad de los vehículos no le quedó más remedio que pagarlo, pero lo hizo "bajo protesto, ya que no corresponde porque según el decreto de julio del '90 los autos estaban libres de todo gravamen".

"No tengo inconvenientes para dar la cara porque mis fondos están declarados impositivamente y la compra es para uso personal. Los revendedores o los que le hicieron un regalo a una amiguita tendrán que callarse la boca, pero yo no tengo esos problemas",

El mundo
no estaría tan enfermo,
si usara un poco más
el corazón.
El mundo necesita
de gente prevenida,
de niños más felices
con amor y protección...



adhesión por la paz mundial

DIVINOS LOS MELLIS Y

(Por A.L.) La mayoria de las veces caen de casualidad. Se investiga una causa sin importancia y, en el medio, se cruza una maraña que envuelve a miembros del Poder Judicial, abogados o policias. El caso es que, en estos tiemos de crisis en los que muy pocos privilegiados pueden acceder a un cero kilómetro, parece incrementarse la costumbre de aprovechar las ventajas que dan las amistades uniformadas o en los pasillos judiciales para gozar del prestigio social que otorga una Fuego, un Sierra o un 505, aunque sea mellizo, gemelo o como los llaman sus fabricatos discontantes de como con como los llaman sus fabricatos de como los llaman sus fabricantes de como llaman sus fabricante

cantes, dúplex.

En setiembre de 1990, Mario D'Addazio encontró cerca de Plaza de Mayo al mellizo que le costaba tantas boletas por infracción. Luego de una denuncia ante el juzgado de Amelia Berraz de Vidal la causa fue a sorteo y quedó en manos de Luis Velasco, el mismo que, con su investigación en el caso de secuestro a directivos del sanatorio Güemes, había destronado unos meses antes al titular del juzgado Nº 18 Remigio González Moreno. Todavía fresco en el recuerdo del magistrado muchos detalles del affaire Güemes, no se le escapó que el poseedor de un trillizo del coche de D'Addazio, Rodolfo Ferré Rivero Haedo, era empleado del juzgado de su colega en desgracia y lo había acompañado a la cárcel de Villa Devoto en una de sus dos visitas a un detenido que sabía demasiado sobre los manejos con el sanatorio. Rivero Haedo dijo lo suyo y le tocó el turno de comparecer a Julio

Alberto Rozas, un falso abogado que había gestionado el blanqueo de su vehículo. La foto de Rozas circuló or todos los juzgados y, a pedido de por todos los juzgauos j, se Velasco, aparecieron las causas tra-limpostor, Muchas de mitadas por el impostor. Muchas de las presentaciones estaban confeccionadas en una máquina sospecho-samente parecida a la nueva, un aparato eléctrico que recientemente había repartido a razón de una unidad por juzgado. "Tiene una margarita de tipos inconfundibles", comentó el juez, y procedió a ordenar una pericia con la que correspondia al juz-gado 18. Efectivamente, allí se ha-bían hecho muchas de las notas. Los siguientes pasos fueron comprobar que Mateo Corvo Dolcet, también que Mateo Corvo Dolcet, también acompañante de González Moreno a Devoto en otra excursión y detenido en aquella causa, iunto a otros dos ex empleados de ese juzgado estaba "en el asunto". Lo demás fue más fácil: 33 vehículos blanqueados por Rozas fueron secuestados por cor Rozas fueron secuestrados por or-ROZAS TUERON secuestrados por orden del magistrado y se procesa a sus
compradores —una empleada de la
Presidencia de la Nación, un asesor
del Congreso, dos empresarios, 10
socios del club Alemán de Equitación y el cuñado de González Moreno- que sabían que mercadería no— que sabían qué mercadería compraban aunque casi habían logrado demostrar lo contrario.

Hace veinte días, el subcomisario Luis Patti estaba tomando declaración al ex comisario mayor José Leguizamón, quien, como jefe de la Regional Nº 1 de la policia catamarqueña, era el responsable de la seguri-

DEFRAUDA

siguiente lectura de estos datos. A) El precio FOB es mayor que el precio en sus paises de origen. Es extraño porque siempre el valor de la expor-tación es menor que el precio del mercado interno; B) En todos los autos hubo distancia entre el precio FOB y el precio base. Es posible que los organizadores dedicaran esas diferencias a recuperar gastos de organización; C) entre la base y el valor de venta en remate de ese Mercedes (108.000/146.000) hay 34 mil dóla-(108.000/146.000) hay 34 mil dola-res de beneficio para el Estado, que sin embargo dejó de percibir entre 130 y, 140 por ciento de impuestos. Entonces, no es que ganó: cambió el dinero de un bolsillo al otro. En la semana que pasó, el concejal

Rubén Arturo López Santos presentó un proyecto de comunicación de 7 puntos, entre otros, "nombre o razón social de los adquirentes y en caso de haber sido abonado con che ques, número de cuenta corriente y nombre del banco girado". Si aún no existe una lista de nombres de compradores es porque la mayoría se movió con testaferros. Se dijo que un BMW 535 modelo '90 fue para Antonio Gasalla y que Ricardo Kleinmann, de Modart, encargó un Mercedes de colección. En el remate estuvieron el ejecutivo petrolero Francisco Soldati, el ejecutivo de American Express Jorge Kohen, el corredor Cocho López y el agenciero de autos Carbone Caballero, que pujo por un BMW.

Allí en la Costanera Sur —por to-da esa instalación protestó enérgica-mente, ¿quién otro iba a ser?, el arquitecto Livingston— quedan rastros del cableado de baja tensión; un sistema de riego subterráneo por aspersión que no funciona porque no se le llegó a colocar las bocas de salida v una serie de baños, pe-

LOS TRILLIS

dad de la capital provincial y había actuado en las primeras investigaciones por el crimen de María Sole-dad Morales. Ya se había retirado del despacho cuando una llamada anónima dio la voz de alerta: "Leguizamón anda en un coche robado". Los hombres de la policía bonaerense salieron a buscarlo y comprobaron que el aviso no era fal-so. "Me lo vendió el comisario ins-pector Juan Añauque", fue la resuesta de Leguizamón. Pero Añauque sigue sin aparecer.

A la semana el teléfono que Patti instaló en la sede de la Policía Federal en Catamarca, en la que tiene su base de operaciones, volvió a sonar: "El Sierra que tiene el abogado del ex comisario (Miguel Angel) Ferreyra es mellizo". Una vez alla-nada la vivienda del pasaje Del Car-men los uniformados pudieron comprobar la veracidad de la denuncia con un agregado: el Ford tenía chapa judicial y pertenecia a la mu-jer de Eduardo Varrone, Fanny per de Eduardo Varrone, Fanny Abratte, jueza en lo civil y comercial de Catamarca pero además había un Peugeot 505 en las mismas condi-ciones. La jueza dijo que el allanamiento fue realizado en forma ilegal y que tenía los papeles del auto en regla. Su esposo fue más elusivo. "El 505 está desarmado — y lo mostró a la prensa— porque vendién-dolo por partes saco más plata." Unos días después el ex hombre fuerte de la policía de Catamarca le co-municaba que había decidido prescindir de sus servicios, pero las dos causas siguen abiertas.

queños pero con cloacas. Esta es la obra legada por los organizadores,

Entretanto, quedan los ecos de aquello que, se dice, habría expreado el presidente Menem al firmar el decreto 1461/90: "Ojalá no me tenga que arrepentir de esto tam-bién". O de lo que antes y después del evento dijo Ruben Kaplan: "Los que protestan son ciertos conce-sionarios que creen que las subastas perjudicarán sus ventas", afirmó al principio y al final se escudó: "Los rumores fueron producto del mal periodismo"



La exposición de suntuarios que dejó un tendal. Che, viejo, no cuenten guita delante de los pobres

elocidad y minusvalidos

(Por Alberto López) El sueltito artículo de la revista Noticias llaarticulo de la révista Noticias lla-maba a la reflexión; desde el título: "Almas gemelas". Y la foto era por demás sugestiva. La cola del Mercedes Benz blanco de Constancio Vigil "propietario de Editorial Atlántida y Telefé'', agregaba— junto a la Ferrari de Menem. Pero lo más jugoso estaba en la velada denuncia. El vehículo habría sido importado en 1989 a nombre de Juan Carlos Albarracín, un ordenanza de la empresa que vive en José Mármol y pudo ingresarlo sin pagar los derechos de importación que cualquier ciudadano debe oblar para hacerse de un ejemplar de semejante prestancia. Claro, Albarracín es minusválido y se amparó para este trámite en la Ley 19.279 que lo exime de esa gabela. Sin embargo, el coche era para Vigil y en la edito-rial siempre se comentó que el modesto ascensorista se prestaba al

juego.

La ley permite el ingreso de automóviles para lisiados, pero deben ser modelos standard y con un valor FOB de hasta 19 mil dólares, y el Mercedes, según consta en el registro automotor de Adrogué, costo

Hasta que en junio de 1990 el decreto 452 derogó las exenciones impositivas que permitían el ingreso con un arancel mínimo, los discapacitados podían obtener un vehículo adaptado a sus necesidades luego de un trámite que incluía una serie de revisaciones médicas en la Dirección de Rehabilitación del Lisiado, la encargada de avalar el pedido. Los coches nacionales gozaban de las mismas exenciones con respecto a los impuestos internos, pero la Ley de Emergencia Económica también abolió este beneficio. Las cifras se pierden en los vericuetos burocráticos —y en la negativa de muchos funcionarios—, pero en la Aduana calculan que en 1988 entraron cerca de 1000 importados para lisiados, y un año después, el último en el que este régimen estuvo en vigencia,

La mayoría cumplió con el objeti-vo para el que fueron adquiridos, pero no pocos lisiados sirvieron de obligados testaferros para algún acaudalado poco deseoso de pagar impuestos. A tal punto, que a me-diados del '89 la Aduana ordenó una investigación sobre un listado de sos-pechosos. Así cayó en la volteada J.B., titular de una conocida firma J.B., tituar de una conocua irima industrial que había tentado a uno de sus proveedores, D.V., discapacitado, para hacer el negocio del año: traer un Honda Prelude a sólo 16.180 dólares, en lugar de los 60.000 que hubiera costado "por descha". Al juez le resultó llematierecha". Al juez le resultó llamativo que el humilde individuo, que llevaba una vida sencilla acorde con su nivel de ingresos y tenía un coche mo

70 de su propiedad, hubiera echado "buenas" de un día para otro y las excusas resultaron insoste nibles y terminaron, en la Navidad del '89, con prisión preventiva por contrabando.

"Sólo en los últimos ocho meses descubrimos entre 12 y 15 casos similares", acotan empleados de la Aduana, y recuerdan algunos, entre jocosos e indignados. "En Santa Fe un lisiado se compró un coche de 23 mil dólares y, según él, se los había prestado un amigo. Pero resulta que el hombre vendía curitas en la peatoImposible no sólo que pudiera devolver el préstamo, sino que le diera para mantener el auto." El amigo, por supuesto, era un contador de cierto renombre y con una sólida posición que se paseaba muy orondo con el BMW.

Sin embargo, fuera de estos abusos que tanto molestan a los fun-cionarios aduaneros, desde que se eliminaron las exenciones quedaron sólo en Capital Federal 70 vehículos a la espera del despacho a plaza que permitiría a los discapacitados que

los compraron hacerse de las unida-des de su propiedad. Ellos, que sí necesitan de los coches, no están en condiciones de pagar el préstamo con el que los compraron y además los impuestos para el ingreso que no habían previsto. A tal punto que luego de varios meses de entuertos jurídicos uno de ellos se encontró el jueves pasado con que los departa-mentos jurídicos de la DGI y de la Aduana le pusieron sello final a su reclamo de ingreso exento: "El coche no sale si no se paga el 27 por ciento del tributo"

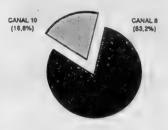
ALGUNAS PERSONAS

PROGRAMAS/BLOQUES HORARIOS DIA/EMISION CANAL RATING SEIS PARA TRIUNFAR VIERNES JUEVES LUNES LUNES/VIERNES LUNES/VIERNES AMIGOS SON LOS AMIGOS 53.0 HOLA SUSANA HUEVEDIARIO SEÑORA 52,8 51,0° 43,2° TIEMPO NUEVO MUSTES 42.5 DE 19 A 24 HORAS POLEMICA EN EL BAR LUNES/VIERNES SABADO 41,5 ATAQUE EXTRATERRESTRE MARTES 40.2 TELEOCHO INFORMA DE 19 A 24 HORAS LUNES/VIERNES LUNES/DOMINGO 37,6° 36,9° 34,0 SABADO CAMINO AL CIELO MIERCOLES 34.0 DE 11,30 A 14 HORAS DIVISION MIAMI EL MUNDO DE WALT DISNEY LUNES/VIERNES JUEVES 32,5 LUNESMIERNES 31.7 LA PENSION DE LA POROTA CINE DEL MIERCOLES DOMINGO MIERCOLES 30,7 EL ZORRO LUNESVIERNES 30.6 INDISCRECIONES ATREVERSE LUNES/VIERNES VIERNES 30,3° 29,9 EL CONTRA SABADO 29.1 DE 14 A 16 HORAS DE 14 A 16 HORAS APERTURA A CIERRE LUNES/VIERNES LUNES/DOMINGO LUNES/VIERNES 28,5° 27,7° 27.7 DE 11,30 A 14 HORAS APERTURA A CIERRE CINE ARGENTINO LUNES/DOMINGO 27,5° 25,2° LUNES/DOMINGO DOMINGO 25,0 LUNESVIERNES DE 16 A 19 HORAS 24.9 LUNES/VIERNES LUNES/VIERNES 24,2° 23,3° AMALIA BATISTA AMANDOTE II LA PEUCULA DEL SABADO SABADO 22.7 22,6° 22,5 DE 16 A 19 HORAS LUNES/DOMINGO QUERIDO SANDRO UTILISIMA JUEVES LUNESMERN TS 21.7 21,7 CINE SAIMADO BRIGADA "A"

LA AVENTURA DEL HOMBRE DOMINGO 20.8 LUNESMERNES LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

ERC. Y TENDENCIAS - UNIVERSO HOGARES - NOVIEMBRE (60

MERCADOS Y TENDENCIAS - MAR DEL PLATA -NOVIEMBRE HOGARES / 19 A 24 HORAS / LUNES A VIERNES



En Mar del Plata, donde hay más de un Canal para ver, es natural que no toda la gente vea Canal 8. Y eso es bueno, porque la gente compara. Elige lo mejor. Y doblemente bueno cyando la mayoría lo elige a uno. Por eso la satisfacción de CANAL 8 haber logrado ta mayor audiencia los 365 días de 1990, ofreciendo la mejor programación y posicionándose como el Canal más visto a través de sus repetidoras en:

- . CANAL 13 TANDII
- CANAL 45 OLAVARRIA
- CANAL 13 BOLIVAR
 CANAL 6 DE LA COSTA
- CANAL 9 BENITO JUAREZ CANAL 12 GENERAL GUIDO
- CANAL 2 NECOCHEA
- ANTENA SAN CAYETANO
- CANAL 9 SAN CLEMENTE DEL TUYU
- CANAL 7 PINAMAR

Canal 8 de Mar del Plata TODO UN ESPECTACULO

Nueva táctica para el ataque aliado

LA LINEA DE FUEGO

Si no se concreta una ofensiva terrestre regular, los aliados podrían poner en práctica la estrategia aire-tierra que prevé esquivar las defensas iraquies en Kuwait con una maniobra de salto de rana e incluye un posible ataque aeroterrestre sobre la península de Fao y la ciudad de Basora.

(Por Walter Goobar) Hasta hace sólo una semana George Bush y toda su cadena de mandoa seguraban que la guerra en el Golfo Pérsico duraría poco y se llevaba a cabo de acuerdo con los planes: la ofensiva terrestre y con ella el asaito frontal a las trincheras de Saddam Hussein en Kuwait eran inminentesy dependian más de la marea y la luna que del balance de fuerzas. Sin embargo, tras el retorno del secretario de Defensa, Richard Cheney, y del jefe de Estado Mayor, general Colin Powell, de Arabia Saudita, George Bush cambió sensiblemente su discurso y aseguró que la ofensiva terrestre sólo ocurrirá cuando tenga absoluta certeza de que no envía sus tropas a una carnicería. Mientras Bush confirmaba la vieja frase del general prusiano Otto von Moltke

de que "ningún plan de batalla sobrevive el contacto con el enemigo", el Pentágono comenzaba a desempolvar la estrategia aire-tierra, un plan de combate elaborado en aldécada del 70 para contener una hipotética lavasión a Europa en la que EE.UU. tuviese que enfrentar a los blindados soviéticos en inferioridad de condiciones.

Si se tienen en cuenta los tanques de plástico y madera que los aliados han bombardeado tan exhaustivamente, los blindados verdaderos a los que los iraquies colocan en la torreta un balde de petróleo ardiendo para que desde el aire parezcan destruidos, sumado al hecho de que la primera batalla terrestre se desarrolló en territorio saudita y no iraqui, y la inesperada oferta de Bagdad de retirarse de Kuwait bajo ciertas condiciones, esta guerra ha demostrado una especial capacidad para sorprender a quienes la planifi-

Dos guerras distintas

Con sus microchips y armas inteligentes los aliados hasta ahora han controlado desde una distancia segura el ritmo de la guerra. llevando a cabo —por medio de la supremacía aérea— lo que en estrategia se denoaérea— lo que en estrategia se denomina "destrucción en detalle". EE.UU., sin embargo, desarrolla una guerra bajo el imperativo políti-co de limitar las bajas propias mucho más que en los anteriores conflictos en que se vio involu-crada. Irak, por su parte, con su menor dependencia tecnológica,ba-sa su estrategia terrestre en su capacidad de absorber el castigo y la destrucción, resistir sin abastecerse, amenazar con el uso de armas no convencionales y desgastar a las fuerzas atacantes. Se trata de dos colosos distintos que libran guerras di-ferentes y esta doble realidad ha lle-vado a un ex funcionario del Pentágono a admitir al New York Times que "el general Powell puede estar ganando la guerra que está librando, pero al mismo tiempo Saddam Hus-sein puede estar ganando la que él

Lo cierto es que tras cuatro semanas de intensos bombardeos aéreos, o el Pentágono no consiguió destruir la parte sustancial de la maquinaria bélica iraquí tal como se había comprometido o la Casa Blanca no confia en la evaluación hecha por sus analistas sobre los daños causados a los 540.000 soldados, 6500 blindados y 2300 piezas de artillería que Irak estacionó en el teatro de operaciones. Los más optimistas calculan la reducción del poder de fuego iraqui en alrededor de un 35 por ciento mientras que los pesimistas le conceden un 5 por ciento. Cualquiera sean los porcentajes de reducción del poder de fuego enemigo, la única forma de averiguar cuál cifra es la correcta es enfrentando a los iraquíes.

Más civiles que blindados

El jueves, sorpresivamente, el comando aliado elevó de 600 a 1300 el número de blindados enemigos destruidos sin poder explicar realmente cómo se había duplicado en la última semana el resultado alcanzado en las tres primeras. Sugestivamente, la necesidad de corregir las cifras de eficiencia bélica se produjo pocas horas después de que el bombardeo estadounidense a un refugio generales se empeñan en escribir como una sola palabra— consiste en
concentrar el fuego de artillería pesada en la retaguardia enemiga para
impedir que las tropas, las armas, los
abastecimientos y los vehículos lleguen al frente. Eliminando la necesidad de librar la guerra en un frente
estático, los aliados confian en reducir el número de sus bajas. El campo
de batalla —según la doctrina airetererra— no es lineal ni completamente definido ya que está fraccionado
en una cantidad variable de subfrenens. El objetivo no es la lucha a lo largo de un frente continuo sino batir la
retaguardia y la franja intermedia
para hacer insostenible la situación

al enemigo.

Los comandantes aliados no ocultan que las defensas lineales iraquies son tan sólidas que probablemente sea imposible destruirlas y sea necesario hacer un salto de rana sobre ellas, es decir esquivarlas, ya sea con un ataque anfibio a Kuwait o con un desembarco aeronaval en Irak propiamente dicho. Entre las posibilidades más serias en estudio se contempla el lanzamiento masivo de paracacidistas de la 101 división aerotransportada, entre otras, en la retaguardia iraqui, más concretamente en la zona vecina a la ciudad de Basora y en la estratégica península de Fao. Durante la guerra Irán-Irak fueron asesores norteamericanos quienes entrenaron a la abora temida Guardia Republicana de Saddam Hussein y convencieron a la dirigencia militar iraquí de que era posible recuperar la península de Fao de manos iraníes. Esa operación cambió el curso de la guerra y obligó

SYRIA SYRIA IRAN Bagdad ARABIA SAUDITA Basera IRAQ PENINSULA DE FAO KUWAIT KUWAIT RIAN Bahrein Bahrein Riad Custar Arabia Saudita

SEMANA SANTA IGUAZU: Hotel 4 * - Media Pensión Bus - 5 Excursiones 06 Días/ 03 Noches - Salide: 27/ mar. - U\$\$ 240 • MAR DEL PLATA: Hotel 2 * - Desayuno Bus - 1 Excursión "Mundo Marino" 03 Días/ 02 Noches - Salide: 28/ mar. - U\$\$ 75 • Consultar Paquestes: VILLA CARLOS PAZ - BARILOCHE - URUGUAY - CAMBORIU LUXOR TOUR Paranti 856 \$ 123 LUXOR TOUR LUXOR TOUR LUXOR TOUR SERVICIO SALIDOR SALI

Pagina/12

SALTA Y JUJUY

MENSAJE PUBLICIDAD

Stgo. del Estero 340 (4400) Selta

TE. (087) 22-2249

DISEÑO GRÁFICO INDUSTRIAL

HUSTRACIONES FOTOGRAFIA -

804-6645

Esta nueva sociedad en cambio requiere

Instituto
Saint Exupèry Centenera 481

Escuela Primaria Incorporada a la Enseñanza Oficial



En todas las guerras la infantería carga con el grueso de las bajas

de Hagdad cobrara casi la misma cantidad de víctimas civiles que el número de acorazados destruidos en un mes. La muerte de civiles demostró que

La muerte de civiles demostro que la reducción del peligro político en un campo es proporcional al aumento en el otro y dejó al desnudo los riesgos políticos que implica la idea de extender, por algún tiempo más, los bombardeos sobre Irak. Hasta ahora, escudado en la precisión quirúrgica que tuvo la guerra, Washington no se ha visto obligado a explicar con exactitud cuáles son sus objetivos. Tras el bombardeo al refugio, la situación se presenta distinta y el gobierno norteamericano comienza a preocuparse por la desagradable perspectiva de que sus acciones sean comparadas con las resoluciones de Naciones Unidas sobre el Golfo, que evidentemente no mandatan a destruir Irak ni a promover el derrocamiento de Saddam Hussein con un putsch similar al que en 1943, en la Italia derrotada, defenestró a Mussolini, tal como George Bush propuso este viernes.

Si bien una ofensiva terrestre total parece poco viable por el momento, no se puede descartar que las críticas a los bombardeos indiscriminados, las iniciativas de paz en abierto desaflo a Washington, y la percepción aliada de que el conflicto va a durar mucho más de lo pensado y de lo económicamente soportable, obliquen a la Casa Blanca a precipitar una maniobra combinada de blindados e infantería sobre Kuwait o sobre Irak.

La estrategia aire-tierra -que los



a Irán a avenirse a firmar el cese de fuego.

La Venecia de Oriente

Basora es la segunda ciudad de Irak y un punto crítico por donde pasan las principales vías de comunicación de las tropas de Saddam Hussein entre Irak y la linea del frente en Kuwait. Descripta por los viajeros en el pasado como "la Venecia de Oriente", hoy nadie osaría hacer semejante comparación: en los últimos días Basora ha sido blanco de casi la mitad de las incursiones aéreas aliadas. No es la primera vez que la ciudad es arrasada. Casi el 90 por ciento de los edificios y 65.000 refugios antiaéreos fueron destruidos entre los años 1980 y 1988 durante la guerra con el vecino Irán. Sin embargo, las tropas iranies no consiguieron jamás trasponer los últimos 5 kilómetros para tomar la ciudad que queda en la zona cercana a la frontera entre los dos países. La guerra convirtió a esa ciudad de 750.000 habitantes en una gran trinchera de piedra y bolsas de arena. Cuando concluyó la disputa, Saddam Hussein lanzó un vasto plan de reconstrucción para transformar a Basora en una especie de monumento de guerra que combinó las estatuas a los héroes caídos con el emplazamiento de las siniestras fábricas y depósitos de armas químicas.

Posible cambio de ruta

Los aliados reconocen que una in-vasión a Irak desataria problemas políticos en el seno de la coalición, ya que las resoluciones de las Naciones Unidas sobre las que se apoya la acción aliada mandatan exclusiva-mente expulsar a los iraquíes de Kuwait y no a conquistar territorio iraquí. A eso se agrega que abandonar la estrategia de asalto frontal que ca-racterizó la guerra de trincheras en anteriores conflictos bélicos, implica enormes problemas de coordinación para las fuerzas aliadas. La táctica apunta a obligar a los soldados y a los tanques iraquies a salir de sus fortificaciones triangulares para contener penetraciones puntuales en la línea defensiva, haciendolos más vulnerables a los ataques aéreos aliados. De ese modo, dicen los teóricos, se acortaria la guerra y se trataria de evitar el riesgo político de que la opinión pública norteamericana presencie la llegada a la patria de milla-res de millares de sus soldados en ataúdes. Pero la maniobra encierra sus riesgos: si falla, el campo de batalla nuede convertirse en un caos absoluto y la guerra prolongarse.

Temerosos de que Saddam Hus-

remerosos de que Sadoam Hussein esté recibiendo demasiada munición gratuita para su propaganda contra los aliados europeos y árabes de Washington, los integrantes de la coalición antiiraquí han vuelto a sugerir sutilmente que la Casa Blanca deje de lado su preocupación sobre un exagerado número de víctimas en sus filas y dé la orden de asalto. Los analistas del Pentágono han comenzado a hablar de un replay de la batalla de Cazala, en la que el general Erwin Rommel consiguió una resonante victoria lanzando a su Afrika Corps contra el centro mismo de la linea defensiva británica y utilizó los campos minados enemigos para proteger sus propios flancos y retaguardia. Hasta ahora, los militares han tenido respuesta para todo con excepción de una sola pregunta: ¿cón y cuándo concluirá la guerra?

Mediación de última instancia

AZIZ HABLARA DE PAZ EN MOSCU, SI LLEGA

La propuesta iraquí de un retiro condicionado de Kuwait será discutida hoy en Moscú por el canciller de ese pais, Tarek Aziz, y el presidente soviético, Mijail Gorbachov, en una mediación de última instancia que aspira a detener la guerra antes de que los aliados tancen la ofensiva terrestre, para la cual ya todo está preparado. Estados Unidos se mostró dispuesto a no iniciar esta nueva fase antes de que concluya la visita de Aziz a la URSS, por un compromiso con Gorbachov, pero no garantiza que el avión que lleve al ministro iraquí llegue a destino sin sufrir ataques aéreos. Es que, más altá de la diplomacia, las bombas siguieron cayendo ayer sobre lrak y Kuwait, y los misiles SCUD volvieron a atravesar los cielos de Israel y Arabia Saudita, en este caso sin victimas ni daños.

Todas las miras estarán puestas en la reunión de Moscú que se realizará justo cuando se cumple el primer mes de la guerra. Hasta el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas postergó su debate a puertas cerradas para el próximo martes, luego de que Cuba presentara un proyecto de resolución para el cese de los bombardeos contra las ciudades. Alli, el embajador iraquí ante el organismo, Abdul Amir Al-Anbari, negó que la oferta de retirar las tropas de Kuwait esté sometida a "condiciones".

"No se trata de condiciones, sino de simples cuestiones o problemas que deben ser discutidos", enfatizó el diplomático, quien remató con un juego de palabras: "La única condición es que el retiro sea acompañado de negociaciones sin condiciones".

Estas negociaciones, de hecho, se harán en Moscú, pero sin la anuencia norteamericana, ya que Estados Unidos sólo contempla la evacuación incondicional de Kuwait —es decir, la rendición—, por las buenas o por las malas. La cancillería soviética, a su vez, expresó cautela respecto de las conversaciones al observar las "numerosas condiciones" antepuestas por Bagdad para el retiro que "pueden reducir a la nada" la oferta.

El objetivo fundamental de la diplomacia soviética es "el urgente cese de la guerra" y en ello coincide con Irán, cuyo canciller, Ali Akbar Velayati, visitó Moscú ayer y discutió con las autoridades de la URSS un nuevo sistema de seguridad para la región en la posguerra.

La imagen de la capital de la Unión Soviética como centro diplomático del conflicto se completó con la llegada de los representantes de Italia, Luxemburgo y Holanda en nombre de la Comunidad Económica Europea. Se especulaba incluso con la posibilidad de que, si las conversaciones marchaban, los tres se entrevistaran directamente con Aziz.

Al respecto, Gorbachov destacó en una carta al primer ministro italiano, Giulio Andreotti, que hay "una disponibilidad de parte de Saddam a discutir los términos de un retiro de Kuwait" y espera que el diálogo con Aziz le permita "verificar en términos muy precisos esta disponibilidad".

La base para estas conversaciones es que los aliados no inicien su ofensiva terrestre y por ello Gorbachov intercedió ante el presidente George Bush, quien se habria comprometido a postergar cualquier ataque de ese tipo hasta el fin de la entrevista en Moscú. Un vocero norteamericano

El canciller iraquí, Tarek Aziz, discutirá la posible retirada de su país de Kuwait con el líder soviético Mijail Gorbachov en Moscú, si consigue viajar sin que los aliados derriben su avión, como amenazaron,confiados en lanzar la ofensiva terrestre después de esta última gestión.



Bush inaugura una nueva planta productora de misiles

explicó que, en realidad, no se trataba de ningún gesto especial, ya que no estaría en los planes lanzar la ofensiva este fin de semana.

Ello eliminaria el temor, expresado abiertamente por el embajador
de Yemen ante la ONU, de que la
ofensiva tuviera lugar en estas 48 horas. Corrian fuertes versiones de que
grandes concentraciones de marines
habían comenzado a desplegarse
masivamente en la frontera norte de
Arabia Saudita, mientras se informaba que fuerzas terrestres habían
destrúido posiciones iraquies sobre
este borde en la noche del viernes.

Los militares norteamericanos se mostraban indiferentes a las gestiones diplomáticas. Inclusive, el general Richard Neal, vocero del comando estadounidense en Arabia Saudita, advirtió que no se podría garantizar "ningún salvoconducto" a Tarek Aziz en su viaje a Moscú y que si partía en avión correría "un riesgo extremadamente grave" de ser abatido.

ser abatido.

"Cualquier avión que decole de territorio iraquí es considerado hostil—explicó Neal—. Nosotros no sabemos quién puede estar a bordo". Esta política se correspondia con la ratificación, por parte del secretario de Defensa, Dick Cheney, de que su país no aceptaría ninguna tregua ni cese del fuego, sino sólo y simplemente el retiro incondicional. Voceros del Pentágono agregaron que, además, los soldados iraquies deberían dejar sus armas en Kuwait para que la evacuación tenga valor.

que la evacuación tenga valor.

Por su parte, las autoridades iraquíes denunciaron una nueva matanza de civiles —esta vez en número

de 130— por obra de bombarderos británicos en la población de Falluja, cuando atacaba un puente sobre el río Eufrates, en la estratégica carretera hacia Jordania. El Ministerio de Defensa británico desmintió la versión, que sin embargo fue confirmada parcialmente por corresponsa-les extranjeros en Irak, quienes pudieron comprobar los destrozos del bombardeo en el área civil y escuchat testimonios.

cuchar testimonios.

Asimismo, el comando aliado confirmó que utiliza bombas de aire combustible para destruir los campos minados en la frontera de Kuwait —otro síntoma de la proximidad de la ofensiva terrestre—. Se trata de un explosivo conocido como "bombas atómicas del pobre"; porque tienen la potencia de un proyectil nuclear táctico de poco alcance.

UNA NOTICIA PARA VOLVER A SONREIR.

Implantes Dentales - Rehabilitación Bucal.

Lo óptimo es culdar su dentadura para conservaria. Pero, y lo perdido ? La odontología moderna permite reponer las plezas ausentes, en forma fija. Sin necesidad de paladares, retenedores o barras. Superando las incomodas dentaduras artificiales. Sin internación ni post operatorias dolorosos. Con la experiencia del CENTRO de REHABILITACION ORAL e IMPLANTES. Con destacados profesionales y el mejor equipamiento. Para pidarle el fratamiento más completo y serio.

C.R.O.I.M.

CENTRO DE REHABILITACION ORAI. E IMPLANTES

SANTA FE 2381 - TEL. 826-9599/824-3492

Los presidentes de Estados Unidos y de Irak recurren a los textos sagrados para legitimar sus acciones bélicas. Saddam Hussein, un laico nacionalista, llama a la 'querra santa' en nombre del Islam, con la fe del converso. Su oponente. George Bush, asegura que Dios está del lado de las fuerzas multinacionales. El obispo Edmond Browning, primado de la Iglesia Episcopal de Estados Unidos revela parte de sus diálogos con George Bush sobre la guerra del Golfo.



Saddam ha utilizado la religión para "satanizar" a su enemigo.

Entre la "guerra justa"

I OUINTAD

(Por Francesc Valls, desde Barcelona, El Pals) La pro-fecía de Isaías según la cual las na-ciones de la tierra caerian sobre Babilonia se está cumpliendo. Irak es, además del país de la mítica ciudad, la patria de Abraham, el profeta co-mún del islamismo, cristianismo y judaismo, cuyo nombre significa padre de muchas naciones. Las na-ciones, sin embargo, parecen haber olvidado antiguos lazos de paterni-dad común. Los presidentes de Irak y Estados Unidos utilizan con fre-cuencia el nombre de Dios para "sa-tanizar" al enemigo. Saddam Husun laico nacionalista, llama a la Jihad, la guerra santa, en nombre

principal oponente, George Bush, sólido creyente, asegura que Dios es-tá del lado de las fuerzas multinacionales

'Creyentes, haced la guerra a los infieles que moren a vuestro alrede-dor. Castigadlos con firmeza", dice dor. Casugacios con firmeza, dice el Corán. Este llamamiento sólo puede ser realizado por un líder reli-gioso, a juicio de varios expertos islámicos; otros opinan que no es así. Tampoco hay acuerdo sobre si la guerra del Golfo enfrenta a una nación musulmana con otra o a EE.UU. con una nación musulma-

"El Corán contiene un mensaje de paz: pero si eres atacado, tienes derecho a recurrir a la guerra, y el que muere en defensa de su honor, de su nuere en derensa de su nonor, de su pueblo, de su religión o de su pro-piedad es mártir", dice el imán Elthair Hussein, que dirige la mez-quita del Centro Islámico de Barce-

Desde el punto de vista teológico hay dos tipos de Jihad: la Jihad el asgar" o guerra menor, que corresponde a la contienda física, y la Jihad el akbar" o guerra mayor, que corresponde al combate interior o espiritual. Según el imán Hussein, "para los musulmanes la guerra de Irak es justa, porque es defensiva desde el momento en que EE.UU. bombardeó Bagdad". Sobre los bombardeó Bagdad". Sobre los propósitos de Saddam Hussein y su conversión al Islam para el llama-miento a la Jihad, el imán opina que puede ser una manitobra o puede ser verdadera. "En el caso de que sea una maniobra, será Dios quien lo juzgará", concluye.

Para prácticamente la totalidad de rara practicamente la toriadata de los musulmanes es un insulto que tro-pas extranjeras luchen por Arabia Saudita, donde se encuentra el lugar sagrado de La Meca, vetado a los in-fieles. Así lo han entendido los imanes de las mezquitas del Magreb, que han convertido la "salatul yuque han convertido la "salatul yu-ma", la oración del viernes, en un llamamiento a la Jihad. En el otro extremo, la Liga Mundial Musul-mana, reunida recientemente en Arabia Saudita, país que paradóji-camente tiene como código civil las leyes coránicas, ha considerado que leyes coranicas, na considerado que Irak no puede llamar a la guerra san-ta. Para completar la complejidad, Ali Jamenei, lider espiritual de la Re-pública Islámica de Irán, asegura que luchar contra EE.UU. en el Golfo es una guerra santa, pero su país se mantiene neutral.

La coincidencia se produce entre los grandes enemigos de esta guerra: Hussein y Bush. Ambos han repetido, con escaso tiempo de por medio, la misma idea: "Dios está de nuestro

Bush ha recurrido a Platón y a Santo Tomás de Aquino para hablar de guerra justa. "San Agustín, en La de guerra justa. "San Agustín, en La ciudad de Dios, ya habla de guerras justas", explica el teólogo católico José María Diez Alegría, quien recalca que el santo de Hipona estuvo sin duda influenciado por la caída del Imperio Romano. "Al Estado se le reconoce la posibilidad de responder a una agresión, pero siempre con la justa moderación", agrega el teólogo español. ólogo español.

Desde esta perspectiva, una guerra justa debería ser emprendida como último recurso y tendría que ajustarse a la legitima autoridad, utilizando medios proporcionados al

'Que en nombre de la ONU se haga una guerra de estas características

un presidente devoto

(Por Washington Uranga) En Canberra (Australia), donde se encuentra participando de la Asam-blea del Consejo Mundial de Iglesias (CMI), el obispo Edmond Browning, primado de la Iglesia Episcopal (Anglicana) de los Estados Unidos, reeló parte de sus diálogos con el presidente norteamericano George Bush, a través de los cuales se ponen de manifiesto los alcances de la "piadosa" actitud religiosa adoptada por el mandatario norteamericano en relación con la "petroguerra" del Goi-

En contraste con las convocatorias a la oración hechas por Bush, las revelaciones del obispo Browning des-cubren que tanto él como el secretario de Estado James Baker desestimaron las sugerencias de la dirigen-cia religiosa de Estados Unidos que, hasta último momento, intentó di-

Browning es uno de los 32 líderes religiosos de Estados Unidos que el pasado 15 de enero firmaron un mensaje dirigido a Bush en el que se le decia que "Usted no puede conducir a nuestra nación al abismo. Antes de que sea demasiado tarde, detenga la acción militar. Dele a la paz una nueva oportunidad". Este documento fue redactado después de que 18 dirigentes religiosos norteame-ricanos, incluyendo a Browning, hicieron una gira por el Medio Oriente (incluyendo Jerusalén, Damasco y Bagdad) en busca de indicios para garantizar la paz en los días previos al comienzo de los enfrentamientos.

A diferencia de Vietnam, en este caso las iglesias hablaron antes de la guerra y no cuando el conflicto ya

periodista argentina Dafne Plou del periodista argentina Daine Plou del servicio de prensa del CMI, el obis-po Browning fue llamado por Bush para que lo "asistiera pastoralmen-te" antes de la última Navidad. En ese momento, el obispo, quien esta-ba en Amman camino a Bagdad, decidió regresar a Washington para aceptar el pedido del presidente.

De acuerdo con su propio testimo-nio, Browning fue recibido por Bush en su despacho de la Casa Blanca. Lo acompañaba James Baker, El que sigue es el relato del diálogo sostenido entre el mandatario y el obis-

Bush: - ¿Qué puede contarme de viaje?

Browning: -Señor presidente. ninguna de las personas con las que la delegación ha conversado cree que el inicio de las acciones bélicas solu-cione el problema planteado entre Irak y Kuwait. Ninguno cree que una guerra sirva para los intereses de nadie. Personalmente, créo que una guerra no va a servir a los intereses de Estados Unidos y que, por el con-trario, heredaremos la enemistad del pueblo árabe. Por otro lado, la destrucción que tendría lugar en la zo-na la dejaría irreconocible y la pérdida de vidas en ambos lados sería muy significativa. Señor presidente, estoy convencido de que este es un momento de "kairos" (muerte y resurrección) y que usted está todavía a tiempo de tomar otro camino y buscar otra solución.

Mirando al obispo y mostrándole un informe de Amnistía Internacio-nal que describe violaciones a los derechos humanos cometidas por Irak durante la invasión a Kuwait, Bush le dijo: "¿Vio usted esto? ¿Cuál debe ser nuestra responsabilidad fren-te a este salvajismo?"

El obispo entendió el golpe. Bush buscaba quitarle peso a sus argumentos utilizando el prestigio de Amnis-tía Internacional. Pero no dudó en la respuesta.

Browning: -Señor presidente... si es un informe de Amnistía Interna-cional es, sin duda, cierto y creible. Pero nunca supe que tuviéramos que declarar una guerra para convertirnos en redentores de los que violan la legalidad. Salbemos que el mal engendra el mal y la violencia engen-dra la violencia. Además me parece que si se declara la guerra por ese motivo, entonces la política exterior de Estados Unidos estaría dando

dobles mensajes. Durante años tuvimos nuestro escritorio tanado con informes de Amnistía Internacional condenando a Sudáfrica y nunca a nadie se le ocurrió tomar medidas drásticas contra ese país por ese motivo. Hace pocas semanas recibimos informes sobre Arabia Saudita y Siria y no se hace nada contra ellos, si-no que, por el contrario, forman parte de la coalición que acompaña a nuestro país

Bush: -; Me promete leer el infor-

Browning: -Sí, lo haré... pero con una condición: que usted lea mi carta de respuesta.

El 15 de enero por la mañana, 50 mil personas participaron de una vigila por la paz celebrada en la Catedral de Washington y en una marcha por la paz que llegó hasta las propias puertas de la Casa Blanca.
Después de ese acto, el obispo Browning volvió a llamar a Bush para proponerle orar juntos.

Bush: —Le agradezco su ofreci-miento y sus oraciones. Pero no podré recibirlo... Me llegó su carta...

Browning: —¿Qué le pareció?

Browning: —¿Qué le pareció?

Bush: —Obviamente, seguimos

oponiéndonos.

Browning: —No hay duda de ello.
Bush: —Creo que usted y otros líderes religiosos han tomado una decisión ética, pero yo tengo que tomar las decisiones que resuelvan este pro-blema de una vez y para siempre.

Fue la última conversación entre Bush y Browning. La decisión de iniciar la guerra ya estaba adoptada James Baker llamó al obispo el 16 de enero por la mañana y le pidió que lo acompañara, a través del teléfo-no, en una oración. Fue este el último contacto formal de Browning con cualquier funcionario del gobier-

Después de iniciada la guerra, el propio Bush convocó a todos los norteamericanos a una "jornada de oración" por los norteamericanos que están en el frente de guerra. En la última semana de enero el

presidente logró organizar su propia ceremonia religiosa privada, para la cual consiguió la colaboración del conocido predicador evangelista conservador Billy Graham. La liturgia tuvo lugar en Fortnyer, estado de Vir-ginia. Asistieron unas 400 personas: el propio Bush, el vicepresidente Dan Quayle, sus esposas, miembros del gabinete y personal de la Casa Blanca, jefes y capellanes militares. Se su-maron las esposas de algunos funcio-

nicro Fabrica, distribuye y garantiza CENTRALES TELEFONICAS

Electrónicas microprocesadas

simicro m16

1 línea, 4 internos ampliable a 6. Portero eléctrico opcional.

- ➡ Privacidad en todas las comunicaciones externas e internas.
- ➡ Programable por internos
- Bloqueador programable, música.

simicro m38

3 líneas hasta 8 internos. Portero eléctrico opcional.

- ☐ Cableado por 2 hilos.
- ☐ Teléfonos comunes.

TELEFONIA 2001 S.R.L.

Teléfono 812-5421 1019 Capital Federal

TELEFONIA TELEMAX S.R.L.

Av. Corientes 1140 Tel.: 35-5234/ 7182/ 8553 FAX: 54-1-35-7182 Cod. 1043 Bs. As. Arg.

PHOENIX Servicio de Telefonia

Corrientes 4927 (1414) Buenos Aires Tel.: 854-8549

y la "guerra santa"

DIVINA

es muy duro", opina el teólogo Diez Alegría. El Concilio Vaticano II puso coto a la guerra, pero va con anterioridad, y lejos del ardor belicista de las Cruzadas, algunos papas se negaron a declarar justas determinadas contiendas, como sucedió con Benedicto XV y la Primera Guerra Mundial. Sin embargo, existe división entre católicos respecto al conflicto del Golfo. Juan Pablo II ha condenado la guerra, igual que los obispos norteamericanos, entre otros. En la otra cara de la moneda, episcopados como el francés se mostraban más próximos a las tesis de la coalición multinacional.

'Esta no es una guerra religiosa

'per se' ". ha dicho Bush, quien ha añadido que "por otra parte, tiene mucho que ver con lo que la religión encarna; el bien contra el mal, lo jus-to contra lo injusto". El presidente estadounidense ha hecho acopio de citas bíblicas para afirmar: "Sabemos que es una guerra justa v. si Dios quiere, la ganaremos", porque "el bien prevalecerá".

Mientras los sectores más conser-adores del protestantismo de EE.UU. se suman a la campaña de la guerra justa hay judíos que no ven en ello ningún tipo de justificación teológica. Este es el caso de Moisés Bendahan, rabino adjunto de Madrid, quien afirma que la guerra

no tiene ninguna vinculación religiosa. Sin embargo, Bendahan reco-noce que como los judíos están en los prolegómenos de la venida del Mesías, que estará precedida de grandes convulsiones mundiales, hay quien puedo hay quien puede ver en esta guerra una señal. Si a ello se añade la treuna senal. Si a ello se anace la une-menda profecia de que las naciones de la tierra caerán sobre Babilonia (Isaias, 13, 14) el asunto aún cobra más fuerza para algunos. Bendahan dice: "Si hay una

guerra o un cataclismo el respon-sable es el hombre, no Dios; no podemos buscar elementos teológicos en una cosa de la que el hombre es el único guionista"



Bush:Platón y Santo Tomás para hablar de la "guerra justa".

Fricción Vaticano-Israel

TODOS SOMOS HIJOS DEL SEÑOR

(Por Jan Van der Putten, desde Roma, PAL*) Poco después de ber asumido el nombre de Juan Pablo II, Karol Wojtyla logró prevenir, a último momento, una guerra entre dos países católicos y vecinos: la Argentina y Chile. Años después jugó un papel importante en los procesos de democratización en Europa Oriental y en la finalización de la Guerra Fría, En Medio Oriente, en cambio, todas las intervenciones papales han sido, hasta ahora en vano.

¿Por qué? ¿Será porque el afán guerrero que predomina en la región sofoca todas las voluntades pacifis-tas, incluidas las del Papa? Quizá. Pero para la comunidad judía existe otro factor. Ella opina que todos los esfuerzos pacificadores de Juan Pablo II (con todo lo bienintencionados que sean) estarán condena-dos al fracaso mientras el Vaticano persista en no reconocer formalmente al Estado de Israel. Según este mo-do de pensar, Roma no puede ubicarse por encima de los partidos en pugna, como posible mediadora, mientras mantenga relaciones diplomáticas con los países árabes sin anudarlas con el Estado hebreo.

Y así, un problema que se arrastra ya desde hace 42 años, es decir desde la misma fecha en que el Estado de Israel fue creado, se ha puesto nuevamente de gran actualidad de-bido a la guerra en el Golfo Pérsico y al involucramiento de los israelíes en el conflicto

Juan Pablo II ha hecho, según sus propias palabras, "todo lo humana-mente posible" para impedir que es-tallara la guerra del Golfo. Inmediatamente después del comienzo de las hostilidades hizo escuchar una vehemente protesta. Desde ese moveniemente protesta. Desse ese mo-mento no ha dejado de condenar las atrocidades y reclamar la paz. No quiere saber de una "guerra justa", porque para él cualquier guerra es injusta. La guerra del Golfo, a los ojos del Papa, es "una aventura sin regreso, una grave derrota del de-recho internacional, un camino in-digno de la humanidad". Y así el movimiento pacifista italiano, que abarca desde el ala derechista del partido democristiano, pasando por los verdes hasta los comunistas, se consiguió un líder indiscutido.

Pero durante varios días el Papa mantuvo un silencio total sobre los bombardeos contra Israel, al cual ni siquiera mencionó por su nombre. comunidad judía de Roma, que tiene sus raíces en el primer siglo antes de Jesucristo. Vieias y nuevas heridas fueron reabiertas: el silencio del papa Pío XII sobre el exterminio de los judíos durante la Segunda Guerra Mundial, la audiencia conce dida por el actual Pontífice al controvertido presidente austríaco Kurt Waldheim o la cuestión del convento de las Carmelitas en

El enojo de los judíos se calmó un poco cuando el Papa proclamó su solidaridad con "el pueblo y el Esta-do de Israel". Pero para ellos aún no es suficiente. Solicitan que el jefe de la Iglesia Católica reconozca oficialmente al Estado israelí en un gesto que tendría enorme significado político y supondría un gran apoyo mo-

Cuando el gran rabino de Roma, Elio Toaff, recibió al Papa en la sinagoga romana, le pidió a Karol Wojtyla que el Vaticano estableciera relaciones diplomáticas con Israel.

El obispo de Roma le contestó con una cita bíblica: "Hay un tiempo para todo". La comunidad judía opina que, después de los ataques iraquies contra territorio israelí, ese tiempo ha llegado. Hay fuerzas políticas que coinciden con este punto de vista: una iniciativa destinada a solicitar al gobierno italiano que presione a la Santa Sede en ese sentido, recibió in-mediatamente el apoyo de más de 50

parlamentarios de diferentes parti-

El Vaticano se defendió con una serie de argumentos que justificarían su posición: nunca ha puesto en du-da la existencia del Estado de Israel, seis altos dirigentes israelies fueron recibidos por el Sumo Pontífice, re-petidamente el Papa ha enfatizado la necesidad de la seguridad de Israel, abundan los contactos informales entre el gobierno israelí y la Santa Sede, etc. Sintetizando: hace tiempo que el Vaticano reconoció implícitamente al Estado de Israel.

¿Pero por qué, entonces, ese reco-nocimiento no se tornó explícito?

Según la curia romana hay "tres dificultades jurídicas" que obstacu-lizarían el establecimiento de relaciones diplomáticas formales: el problema palestino, el reconoci-miento internacional de las cuesmiento internacional de las cues-tionadas fronteras de Israel y el esta-tuto de Jerusalén, que pasaría —condición inaceptable para Isra-el— bajo control internacional.

Sin embargo, para muchos otros países, entre ellos Estados Unidos y (hace poco) la Unión Soviética, estas cuestiones no fueron obstáculo para forjar lazos diplomáticos con Israel. Además, desde 1948 hasta 1967 Jerusalén se encontraba bajo el dominio de Jordania y todavía no existían los territorios ocupados. ¿Por qué el Vaticano no reconoció al Estado de Israel en aquel entonces? ¿Y desde cuándo el reconocimiento diplomático de un país implica una identificación con su política? En ese caso el entero cuerpo diplomático del mundo cabria dentro de un taxi. Y el pro-pio Vaticano tendría que retirar inmediatamente sus representantes de países como Irak, Irán y tantos otros también cuestionados por viola-

ciones de los derechos humanos. Justamente en estos días el Vaticano ha erigido un nuevo obstáculo al reconocimiento de Israel: la minoría católica en ese país y en los territo-rios ocupados estaría sometida a me-didas restrictivas. Pero ¿por qué entonces, el Vaticano no rompió relaciones por ejemplo con la Argentina y El Salvador, paises donde se asesinó a obispos, sacerdotes y reli-giosas? ¿Por qué este tratamiento se-lectivo respecto de Israel? ¿Tendria razón la comunidad judía en Roma cuando hablaba de un "prejuicio te-ológico"? ¿La Iglesia efectivamente tendría temor de que un reconocimiento de Israel pudiera parecer una derrota del catolicismo? ¿El antisemitismo en la Iglesia había sobrevivido a todas las solemnes aseveraciones que habían proclamado su muerte?

En rigor, existe la fuerte impresión de que el Vaticano no puede re-conocer a Israel para no hacer peligrar sus relaciones con el mundo árabe. Como ninguno de sus predecesores. Juan Pablo II busca el diálogo con ese mundo, dispuesto
—si es necesario— a sacrificar para ello las relaciones con Israel. Lo mueve el afán de evangelizar al Islam y, al mismo tiempo, la angustia de que el cristianismo pudiera desapa-recer del Medio Oriente.

La guerra del Golfo puede tener consecuencias fatales para ese pro-yecto papal y por eso Juan Pablo II quiere, más que nunca, la paz. Pero, mientras no reconozca a Israel, sus convocatorias serán juzgadas, con o sin razón, unilaterales

* Periodistas Asociados Latinoamerica-

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y **CORRIENTES**

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Avda. Cordoba 787 Tel 322-4691/0966

Avda Madero y Cordoba (Darsena Maritima 7a Sec.) Tel: 311-1581 1346 6160



A1.000.000

Semana del Abuelo

7 noches / Pensión completa / 9 al 16/3/91.

Complejo Mar del Plata. Excursiones. Actividades recreativas. Desde: ★ 1.152.000



Los libros sobre el conflicto

ARTILLERIA (Por W.G.) "Una calabaza es

Mientras los norteamericanos alimentan la esperanza de un apocalipsis próspero y venturoso que augura el best seller "Armagedón, el petróleo y la crisis del Medio Oriente", los franceses se deleitan con "El libro de las astucias". un clásico de la estrategia política y militar árabe que Saddam Hussein conoce de memoria. La bibliografía surgida al calor del conflicto señala univocamente el regreso del discurso político basado en la religión, no sólo en el mundo musulmán.

preferible a una cabéza que no contiene ninguna triquiñuela'', dice uno de los poverbios de *El libro de las astucias*, un clásico de la estrategia política y militar árabe que aca-ba de ser reeditado en Francia. El libro de las astucias no es un tratado de ciencias políticas y militares, si-no un inventario de anécdotas y parábolas coloridas atribuidas a Dios, los ángeles, los demonios, los personajes de la antigüedad grecorromana y el profeta Mahoma. "Para los árabes —dice el traductor René Kha-wam, un orientalista francés de origen árabe—, la astucia no es sólo un modo de engañar al adversario. Es un arte que constituye la base de toda su política."
Si los analistas del Pentágono lo

hubieran leído a tiempo, no se ha-brían sorprendido tanto con el vasoffan sof prendrof fanto con et vas-to despliegue de artimañas, señuelos, estratagemas y subterfugios del que ha hecho gala Saddam Hussein. De autor anónimo, escrito a finales del siglo XIII o comienzos del XIV, un siglo antes que El Príncipe, de Maquiavelo, El libro de las astucias quiaveto, El tioro de las asticias constituye su equivalente en el mun-do árabe. Ha sido y es uno de los li-bros de cabecera de todos los dirigen-tes árabes y René Khawam está con-vencido de que Saddam Hussein lo conoce de memoria. Exito editorial del momento en Francia, El libro de las astucias no está solo en el estante de publicaciones relativas a la guerra del Golfo. Por el contrario, a sólo 30 días del estallido ya hay una bibliografía tan abundante sobre los distintos aspectos del conflicto que por momentos da la impresión de que la guerra ya estaba escrita:

—El precio, de Daniel Yergin, Si

mon & Schuster, Nueva York 1991. Ocupa el primer lugar entre los ensayos más vendidos, según la lista que semanalmente confecciona el New York Times Book Review. Detalla el papel que el petróleo ha ju-gado en la historia universal desde mediados del siglo XIX hasta el pre-

—La guerra más larga: el conflic-to militar Irán-Irak, de Dilip Hiro, Routledge, Nueva York, 1990. Pe-riodista freelance que reside en Lon-dres, autor de varios libros sobre el Medio Oriente, Hiro considera que



El fin del mundo surge de una guerra que inicia Irak...

en las cicatrices, heridas y tragedias

del Medio Oriente. La historia re-construida por este libro marcará

profundamente todos los proyectos diplomáticos para establecer un nue-

vo orden político en la posguerra.

—La guerra del Golfo, de Pierre

Salinger y Eric Laurent, Ediciones Orban, Paris, 1990. Pierre Salinger, vocero de la Casa Blanca durante la

vocero de la Casa Bianca durante la presidencia Kennedy y actual jefe de corresponsales para Europa y Medio Oriente de la cadena televisiva ABC, y Eric Laurent, reportero francés,

han tenido acceso a los documentos que ilustran las claves de lo ocurri-

do antes y después de la invasión a

—El arsenal sudamericano de Sad-dam Hussein, de Rogelio García Lu-po, Newton Carlos y Juan Jorge Faundes, Ediciones B del Grupo Ze-ta, Buenos Aires, 1991. Es la histo-ria de tres países sudamericanos —Argentina, Chile y Brasil— que

participaron en el desarrollo del ar-senal de Saddam Hussein para apro-

vechar las sobras de un festín de 50.000 millones de dólares transfe-

ridos con rapidez desde las cuentas bancarias iraquies a las de los merca-

deres de armas. El libro, que será presentado en marzo, relata la aven-

tura del misil Cóndor fabricado se-cretamente en la Argentina; la acti-

vidad del industrial Carlos Cardoen,

que desde Chile abasteció a Irak con armas durante casi una década, y la

conspiración de los generales brasi-

leños que organizaron la transferen-

cia de tecnología a Irak, incluyendo la bomba atómica.

—Las tramas secretas de la guerra del Golfo, Ediciones B del Grupo Zeta, varios autores, Barcelona, 1990. Relata de manera minuciosa lo

que ocurrió en Kuwait la noche del 2 de agosto de 1990, fecha de la invasión iraqui. Junto a ello, los auto-

la guerra entre Irán e Irak se prolon-

objetivos, advierte el autor.
—Impía Babilonia: la historia se creta de la guerra de Saddam, de Adel Darwissh y Gregory Alexander, Londres, 1991. Dos excelentes expertos en el Medio Oriente se prestan a una reconstrucción de los grandes conflictos, amenazas y tragedias que desembocaron en la guerra.

nentemente periodístico sobre la tra-ma política de la crisis. Muy útil para seguir la marcha de la guerra y los esbozos de un nuevo reparto del po-

las huellas diplomáticas de la guerra

res ofrecen una descripción del entorno geopolítico en el que se desarrolla esta crisis.

-Sarrolla esta crisis.
-Saddam Hussein y la crisis del Golfo, de Judith Miller y Laurie Mylroie, Times Books/Random House, 1990. Judith Miller, editora adjunta del New York Times y Lau-rie Mylroie, investigadora de la Universidad de Harvard, hacen un por-menorizado estudio de la trayectoria de Saddam Hussein desde que el partido Baas, en 1959, le encarga el a sinato —frustrado— del general Ab-dul Karim Kassim. Se encuentra entre los cuatro más vendidos en EF LIU

-Cultura, historia e ideología en la formación del partido Baas de Irak, de Amatzia Baram, St. Martins Press, Tel Aviv (próxima aparición). Baram, profesor de historia moderna del Medio Oriente en la Universidad de Haifa, es el máximo experto israeli sobre Irak.

—Kuwait, de Fernando Schwartz, Editorial Destino, España, 1990. Antes que biógrafo, Fernando Schwartz es un diplomático español y desde ese puesto de observación privilegiado que es una embajada describe ese trozo de arena encaramado a un gi-gantesco pozo de petróleo que en una generación ha pasado del camello al Cadillac: el ahora ocupado emirato de Kuwait.

La violación de Kuwait, de Jean
 P. Sasson, Knightsbridge, 1991. La

invasión de Kuwait según los testi-monios de testigos presenciales.

—Los políticos del Irak moderno, de Shamir al-Khalil, Los Angeles, 1989. A pesar de haber sido publi-cado hace dos años, se trata de un libro urgente para quien desee cono-cer el contexto histórico y político del actual presidente iraquí. Shamir al-Khalil es el seudónimo de un intelec-

knam es el seudonimo de un intelec-tual iraquí que conoce a la perfección los origenes de Saddam Hussein. —República del miedo, por el mis-mo autor que el anterior aunque de reciente aparición, Pantheon, 1991. Irak y el gobierno de Saddam Hus-sein vistos por un exiliado.

-Saddam Hussein, de Amir Is-kander, Hachette, Paris, 1982. Se trata de una versión propagandisti-ca de la figura de Saddam Hussein escrita por un periodista egipcio. Con todo, no deja de ser interesante.

—La revancha de Dios: cristia-nos, judíos y musulmanes a la recon-quista del mundo, de Gilles Kepel, París (y próximamente España). Kepel afirma que el regreso de un dis-curso político basado en la religión, evidente en el mundo musulmán, comienza también a dar vigorosos signos de vida en los universos judío y cristiano. Las tesis de este islamista han provocado un vivo debate intelectual en Francia.

—Laurence de Arabia, de Jeremy

—Laurence de Arabia, de Jeremy Wilson, Londres, 1990. Monumental biografía sobre el hombre y el mito que jugó un papel decisivo en la "revuelta árabe" que funda el nuevo orden político tras la cumbre de Marsaillas.

gó durante ocho años no sólo debi-do a que ninguno de los contendientes pudo obtener una clara victoria militar, sino porque las metas para ambas partes fueron cambiando a lo amoas partes fueron cambiando a lo largo de la guerra. Algo semejante puede ocurrirle a Washington que corre el riesgo de empantanarse en el conflicto si continúa mutando sus

-Golfo: claves para una guerra anunciada, de Alain Fresh y Domi-nique Vidal, París, 1991. Libro emi-

der en el Medio Oriente.

—La guerra de Saddam: los origenes de la invasión de Kuwait y la respuesta internacional, de John Bulloch y Hervey Morris, Nueva York, Estos dos especialistas rastrean

CORDOBA 3025/35 (Casi Alvarado) MAR DEL PLATA - Tel. 46655 **REVELADO COLOR EN HORAS**

munich LA COMIDA PARA COMPARTIR

RESTAURANT

Parrilladas completísimas

Desde el pan hasta la adición, todo hecho con gran afecto

Pastas increibles

· Postres exquisitos

Picadas como no ha conocido

REVELADO DE DIAPOSITIVO



Avda. de Mayo 839 Tel. 331-1463 30-0099 34-3375 Lavalle 1445 - Tel. 40-8519





"Una calabaza es preferible a una cabeza que no contiene triquiñuelas."

—Los árabes, de Maxime Rodinson, París, 1985. Biógrafo de Mahoma y anticolonialista notorio, la obra de este arabista-orientalista figura entre los clásicos del género. Rodinson también ha publicado en España (Jucar, 1989) una monografía que lleva el título La fascinación del Islam.

—Mahoma, de Maurice Gaudefroy-Demombynes, Akal, 1990. Este libro, además de proporcionar numerosas claves sobre la personalidad del fundador del Islam, pretende demostrar que lo religioso, no sólo no es ajeno al fin de siglo que estamos viviendo, sino que parece ser consustancial con él.

—Orientalismo, de Edward W. Said. Intelectual y académico muy influenciado por el pensamiento filosófico de Michel Foucault. En este ensayo, Said que es profesor de la Universidad de Columbia, no sólo analiza con severidad el interés dominador del saber orientalista, sino que denuncia el ejercicio de suplantación cultural que se ha operado.

—El islamismo radical, de Bruno Etienne, Paris, 1987. Una introducción —bastante pedagógica—a los movimientos islamistas en la veintena de países miembros de la Liga Arabe. Etienne es autor también de otro libro imprescindible, Les banlieurs del Islam, Paris, 1987), en el que se cuenta cómo el Islam ha pasado a ser la segunda religión de Francia, convertida en primera nación islámica de Europa.

ción islámica de Europa.

—El islamismo contra el Islam, de Muhammad Said al-Ashmawy, Paris, 1989. Magistrado egipcio, Ashmawy ha escrito lo que ya se considera un clásico contra el fundamentalismo islámico. Cuando se publicó en El Cairo, este libro suscitó la cólera de los neoislamistas del la universidad de El Azahar.

—Islam y modernidad, de Abdallah Laroui, París, 1986. Laroui es profesor de historia de la Facultad Mohamed V de Rabat y miembro de la Academia del Reino de Marruecos. Esta colección de ensayos es una de las mejores introducciones a la crisis que sufren la cultura y los intelectuales islámicos, víctimas de un proceso de descomposición y cambio.

—Laicismo o islamismo, de Fouad Zakariya, París, 1990. Texto capital para comprender la posición de los intelectuales árabes contrarios al integrismo neoislamista. Zakariya es un filósofo egipcio, jefe, desde 1978, del Departamento de Filosofía de la Universidad de Kuwait. Defiende el abandono del islamismo para poder

salvar la cultura árabe-musulmana víctima de sus arcaísmos. Este autor es, desde hace unos años, uno de los más importantes filósofos e intelectuales árabes que denuncian a los neoislamistas.

—Europa y el Islam, de Hichem Djait, Libertarias, 1990. El autor, profesor de la Universidad de Túnez, se detiene en la irrupción del Islam como factor internacional que ha servido muchas veces de alteración del orden internacional establecido.

—El descubrimiento musulmán de Europa, de Bernard Lewis, Nueva York, 1982. El libro de Lewis, considerado uno de los máximos arabistas, es imprescindible para comprender las relaciones Islam-Occidente desde los orígenes hasta el siglo XIX. Es autor además de otros libros básicos sobre este tema.

—Los asesinos. Una secta radical del Islam, de Bernard Lewis, Mondadori, Madrid, 1990. Lewis aborda una cuestión ingrata y espinosa, sórdida en muchas de sus facetas: la práctica de una modalidad anti-Estado dentro del Islam por parte de los adeptos de la rama nazari que durante los siglos XII y XIII conformaron una especie de "internacional terrorista" especialmente activa en una zona que va desde Persia hasta Siria y Palestina.

—El lenguaje político del Islam, Taurus, 1990, del mismo autor que el anterior, es un libro inteligente y conciso que reúne cuatro conferencias pronunciadas por Lewis en una universidad británica en las que disecciona las particularidades del lenguaje político musulmán.

—El mundo árabe ante el año 2000, de Bishara Khader, Cantarabia, 1989. El autor, un profesor palestino de la Universidad de Lovaina, ofrece datos concretos y ordenados sobre el proceso de desarrollo y las dificultades actuales de los países del área. El petróleo, la influencia europea, la universidad, la demografía, la tecnología son algunos de los temas abordados en este libro.

EL APOCALIPSIS NORTEAMERICANO

(Por Pier Antonio Lacqua, desde Washington/ANSA) En la MTV, George Michael canta el fin del mundo en "Praying for time", y hay un olor a apocalipsis en el último éxito de Johnny Cash, "Goin by the book", donde resuenan los truenos en el desierto y ángeles con trompetas despiertan a los muertos para el juicio final.

suenan los truenos en el desierto y ángeles con trompetas despiertan a los muertos para el juicio final. Fuera de la hiperpolitizada Washington y de la cosmopolita Nueva York, la Norteamérica "profunda" compra y lee masivamente Armageddon, el petróleo y la crisis del Medio Oriente, Armageddon: cita con el destino, El fin del gran planeta Tierra, El progreso de Babilonia y también Las profecías de Nostradamus.

Desde los púlpitos, los telepredicadores fundamentalistas intensifican los llamados a la conversión: la segunda venida de Cristo está más cerca. La guerra del Golfo generó en los estadounidenses la esperanza de un apocalipsis próximo y venturoso.

El éxito de Armageddon, el petróleo y la crisis del Medio Oriente es resonante. En él, un anciano teólogo de Dallas — John Walvoord— anuncia que con la creación del Estado de Israel, en 1948, se inició la cuenta regresiva hacia el fin del mundo. Las potencias de Occidente lograrán imponer apenas siete años de paz, y sólo después de catástrofes y sufrimientos inauditos el Anticristo será derrotado.

El fin del gran planeta Tierra, de Hal Lindsey, es el otro best seller de tono apocaliptico: cientos de miles de copias se vendieron en las últimas semanas. Los "instant book" de to-

15 DIAS

no laico (El estupro de Kuwait, Cómo derrotar a Saddam Hussein, El almanaque del Escudo del Desierto) quedan rezagados.

El interés casi morboso por los presuntos conflictos religiosos de la guerra del Golfo se basa en un pasaje del Apocalipsis, en el cual el fin del mundo surge de una guerra que inicia el país de Saddam Hussein. En el relato biblico, un ángel derrama su copa "sobre el gran río Eufrates", las aguas se abren y surge un dragón y tres seres inmundos, y los monarcas de toda la Tierra se reencuentran con sus ejércitos espantados en Armageddon, para "la batalla del gran día de Dios".

Los predicadores fundamentalistas tomaron las oscuras profecias de

Los predicadores fundamentalistas tomaron las oscuras profecías de
San Juan para la cruzada contra
Saddam. El más famoso "teleevangelista" de Estados Unidos, el reverendo Billy Graham, con quien el
presidente Bush rezó en la Casa
Blanca la noche del primer ataque,
advirtió que en el enfrentamiento
entre Saddam Hussein y eresto del
mundo "actúan fuerzas
espirituales". "Kuwait no es otra

Corea ni otro Vietnam, es algo mucho más siniestro y complicado", señaló.

El telepredicador evangélico Jack Van Impe es todavía más explicito al advertir que se acerca el día del juicio final: "Cuatro profecias de la Biblia ubican en Irak y en el Golfo Pérsico el preludio de la batalla de Armageddon".

En la Biblia, Armageddon es un campo de batalla en Palestina, donde el rey Giosia sufre una desastrosa derrota. El Apocalipsis lo evoca como el lugar d'onde ocurrirá el exterminio final de los "enemigos de Dios".

En los momentos más ásperos de la Guerra Fría, la extrema derecha fundamentalista norteamericana utilizó la profecia para anunciar una batalla épica y final con bombas atómicas, entre Occidente y el imperio del mal. Con la Unión Soviética en colapso, la guerra del Golfo permitió que los predicadores norteamericanos —milenarios desde siempre— tengan un regreso resonante.



"ASEGURE VACACIONES Y PRECIOS" FEBRERO 1991

Alojamiento con desayuno Hotel Estocoimo **** Hotel Manila***

Esmeralda Select**

8 DIAS A 2-250.000 A

A 2.250.000 A 4.500.000 A 1.400.000 A 2.800.000 A 1.050.000 A 2.100.000

En Hotel **** Bainearlo, carpa y/o sombrilla sin cargo!!
*Precios por persona base hab. doble. Tarifas sujetas a reajuste

INFORMES Y RESERVAS: HOTEL NOGARO Bs. As. Julio A. Roca 562 - Tel. 331-0091/99 CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES



Dentro de unos días, por primera vez en veinte años, una delegación del Comité Olímpico Internacional visitará Sudáfrica, primer paso hacia la readmisión en la organización deportiva mundial que no demorará mucho. Más tiempo tardará para que los negros, mal alimentados tras décadas de explotación, compitan de igual a igual con los blancos, y se logre, paradójicamente, el verdadero blanqueo.

Cosa de

negros

club para hablar por teléfono y comunicarse con su esposa, que tenía algunos problemas ante un

imminente parto. Los negros só-lo podían ingresar a la cancha, pero no a la sede,y un emplea-do negro no podía usar el telé-fono de los blancos. Didi pre-firió irse al Botafogo.



El apartheid en el deporte

SUDAFRICA SE BLANQUEA

(Por E.F.M.) Pocos saben hoy que en abril de 1959 el célebre equipo brasileño del San-tos suspendió una gira por Su-dáfrica, luego de enterarse de dafrica, luego de enterarse de que no podia incluir en el plan-tel a sus cuatro jugadores ne-gros. Entre ellos, obviamente, estaba Pelé. El negro se tomó revancha muchos años después, cuando dejó a Sudáfrica fuera de una circa promocional con la de una circa promocional con la res) Casi descartada la posibi-lidad de Barcelona '92, la vuelta de una Sudáfrica no racista al deporte olímpico debería inevitablemente producirse en los Juegos de 1996, cuya sede será Atlanta, justamente la cuna del asesinado Martin Luther de una gira promocional con la de una gira pronocional con la Pepsi. En Dakar, mandó a pri-sión a una vieja dama indigna-da porque unos "negros salva-jes" habían ido a saludarlo a la King, la capital de los negros en Es-tados Unidos. Un año antes, una Suoa porque unos "negros salvajes" habian ido a saludarlo a la
puerta del hotel.

Claro que si Pelé hubiera nacido algunas décadas antes,
también el Brasil racista de los
años 20 lo habría ignorado. El
popular Vasco da Gama inició
la lucha y fue el primero que incorporó futbolistas negros en
1923, pero aun en los años 50
se recuerda la anécdota del ex
jugador y luego técnico Didi con
su equipo, Fluminense, el mismo donde inició su carrera como dirigente el hoy presidente
de la FIFA, João Havelange.
Idolo dentro del campo, Didi,
sin embargo, no pudo ingresar
al distinguido restaurante del
club para hablar por teléfono y dáfrica multirracial podrá tener la oportunidad de exhibir su nuevo y más civilizado rostro al mundo entero, pues, si nadie patea el tablero, ese país será sede en el '95 del tercer campeonato mundial de rugby, casi una religión para los blancos su-

dafricanos Allí, un eventual y casi lógico triunfo de los poderosos Spring-bocks (la selección de rugby de Afri-ca del Sur) serviría de inmejorable escenario para que el deporte, después de treinta años de exitosa lucha, abra nuevamente sus brazos al aún hoy

odiado país del apartheid. Claro que, así contada, la crónica parecería casi un cuento de hadas. Primero habrá que aguardar que el presidente Frederik DeKlerk concrete su promesa de desmantelar definiti-vamente el apartheid. Y segundo, habría que ver cuántos negros integran los Springbocks en el Mundial de rugby del '95 y cuántos viajan al año siguiente a los Juegos Olímpicos de Atlanta. Recién allí, el deporte ponueva Sudáfrica sigue siendo feudo de 4 millones de blancos o si, en cambio, los estadios y las pistas abren sus puertas a una nueva y eventual po-tencia que también componen 28 mi-

El Partido Nacional asumió el po der en Sudáfrica en 1948 y en 1950 estableció su legislación racista, aunque el drama del apartheid adquirió triste fama recién en 1960, con la matanza de Sharpeville, cuando 69 ne gros fueron asesinados por la poli-

Sudáfrica fue definitivamente ex pulsada de las Naciones Unidas en 1974. Dos años después, conmovida por la otra trágica matanza de Soweto, donde fueron asesinados 300 estudiantes negros, la ONU pidió a sus países miembros que cesaran to-do intercambio con el régimen de Pretoria, prohibición que, obvia-mente, incluyó también al deporte.

Pero el deporte había cerrado mu-cho antes sus puertas a Sudáfrica. Abandonando ese papel placentero de apoliticismo, neutralidad, casi una entelequia, el Comité Olímpico Internacional (COI) había expulsa do de su seno a Sudáfrica en 1970 Suspendida inclusive para intervenir en los Juegos de Tokio '64 y México '68, la última participación de Sudáfrica en competencias olímpicas se registró en Roma '60.

En 1963 Sudáfrica legalizó el apartheid en el deporte al dictar una ley que prohibía a la Asociación Su-dafricana de Juegos Olímpicos y Nacionales participar en competencias internacionales "con seleccionados constituidos por elementos de varias razas". La Federación Internacional de Tenis de Mesa y la FIFA fueron los primeros organismos deportivos que reaccionaron expulsando a Sudáfrica de sus competencias.

En aquellos tiempos, los Spring-bocks (que en el '65 iniciaban la que luego sería una muy profunda rela ción con Los Pumas argentinos) rei-naban en el rugby mundial, Gary Player era uno de los grandes del golf, Cliff Drysdale y la famosa du-pla Bob Hewitt-Fred McMillan brillaban en el tenis, la nadadora Ka-ren Muir, con sólo 12 años, se convertía en 1964 en la plusmarquista

más joven de la historia y, en el '68, Paul Nash corría los 100 metros en 10 segundos exactos.

La presión intensa de los demás países africanos —que en 1976 pro-movieron un espectacular boicot a los Juegos Olímpicos de Montreal— provocó que el aislamiento de Pre toria terminara en estos últimos años con un éxito casi rotundo: la Fórmu la Uno debió suspender su Gran Pre-mio de Johannesburgo en 1986 a raíz del boicot de la TV europea, en 1987 el cerrado club de la International Board se vio obligado a marginar a Sudáfrica —uno de sus miembros fundadores— del primer campeonato mundial de rugby y en el '88 has-ta el tenis tuvo que tirar su cartel de "cosmopolita" para suspender definitivamente sus torneos en el reino de los blancos, bajo la amenaza de ser excluido de los Juegos Olímpicos de Seúl.

Sólo a cambio de jugosas recompensas económicas, algunos depor-tistas estrellas —golfistas, tenistas y hasta los rugbiers supuestamente amateurs— violaron el boicot, pero la prueba de su contundencia quedó reflejada cuando la velocista sudafri-cana Zola Budd, que se había nacionalizado británica, fue igualmente descalificada y prohibida de intervenir en los Juegos de Seúl '88.

El aislamiento llegó a tal extremo que en octubre del '88, cuando aún el ultraconservador Pieter Botha es-taba en el poder, Dannie Craven, el "padre" del rugby sudafricano, trai-cionó a sus viejos correligionarios del Partido Nacional y se reunió clandestinamente con dirigentes del Congre-so Nacional Africano (CNA), el partido del líder negro que aún seguía en prisión, Nelson Mandela.

Ya en 1986, aunque con la anuencia del gobierno —que a través de los Springbocks pretendía ocultar la verdad— los reglamentos del rugby eli-minaban el apartheid. Excepto algunas opiniones —las del rugby argen-tino entre ellas—, la táctica de Craven no sirvió de mucho, "No puede haber un deporte normal en un país anormal", respondieron a coro los

opositores. Con su federación de rugby mul-tirracial y única —fue el primer deporte sudafricano que logró hacer

Argentina en junio próximo, tal vez con el negro Jerome Parvaater (ala de Western Province) en el plantel, se-gún reconoció el famoso centro Dannie Gerber, durante el reciente tor-neo internacional de Seven de Punta del Este. Alli, Gerber aceptó fo-tografiarse con quien se lo pidiera, pero su negativa fue visible cuando se le acercó el tenista francés Yannick Noah, nacido en Camerún y de

A diferencia de lo ocurrido con la unificación alemana, el eventual re-torno de Sudáfrica a las competencias marcará una conmoción políti-ca, pero no deportiva. Sudáfrica só-lo ganó 51 medallas en once particilo gano 31 medatas en once partici-paciones olímpicas y apenas dos ve-ces (en 1912 y 1932) logró ubicarse por encima de la mitad de la tabla en las posiciones finales. En 1990, entre otros buenos atletas, cinco su-dafricanos estuvieron entre los diez primeros del mundo, mientras que el aislamiento perjudicó a rugbiers, tenistas y golfistas.

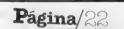
En marzo próximo, por primera vez en veinte años, una delegación del COI visitará tierra sudafricana, pero el español Juan Antonio Samaranch, titular del olimpismo, antici-pó que su organismo sólo aceptará el retorno de Pretoria cuando las na-ciones africanas así lo pidan. Y esto no ocurrirá hasta que las palabras de DeKlerk se transformen en hechos y los negros vean cumplido su recla mo de "un hombre, un voto"

Que del dicho al hecho puede ha-ber un largo trecho se comprueba con el anuncio reciente de que se abolirá el apartheid en la vivienda urbana: dificilmente un negro que ga-na unos 380 dólares mensuales podrá adquirir una casa con tres dormitorios y jardin en los serenos su-burbios de Johannesburgo, valuadas en 120 mil dólares.

Llevará mucho tiempo que un ne-gro mal alimentado tras décadas de explotación pueda competir en un pie de igualdad con un blanco. No por nada, el ex campeón mundial de boxeo Larry Holmes dijo una vez a un periodista que era "duro ser negro". ¿Usted nunca fue negro?". Y él mismo dio la respuesta: "Yo lo fui una vez, cuando era pobre".



En acción, los Springbocks, la selección de rugby sudafricana.



BOCA, REY DE COPAS

Boca le ganó 2 a 0 a River, superó por diferencia de gol a Racing (+4 contra +3) y también logró el segundo torneo del verano marplatense. Batistuta fue el autor de los dos goles que le dieron a los boquenses una victoria indiscutible en el superclásico.

BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Abramovich; Giunta, Villarreal, Latorre, Tapia; Batistuta, Rodríguez. DT: Oscar Washington Tabárez.

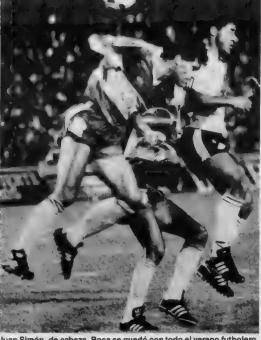
RIVER: Miguel; Hablin, Sánchez, Thei V ler, Oldrá; Gutiérrez, Castillo, Borrelli, Váquez; Decoud, Silvani. DT: Daniel Passarella.

Estadio: Mar del Plata, Arbitro: Juan Carlos Bava. Goles: 6rn. Batistuta, de penal (B), 50rn. Batistuta (B). Cambios: Claut por Vázquez (R), Fernández por Decoud (R), Morales por Rodríguez, Hrabina por Abramovich (B). Incidencias: a los 88m. fue expulsado Borrelli

Boca se jugaba más, puso to-do lo que tenía, fue superior ca-si todo el desarrollo del partido y generó una docena de situaciones de gol. River no se jugaba nada, puso un equipo con muchos suplentes (le faltaban, Higuain, Zapata, Astrada, Berti, Polillita Da Silva, Medina Bello y Enrique), no le encontró la vuelta al partido en ningún momen-to y llegó poco hasta Navarro Mon-toya. El resultado final es, una consecuencia de todo esto.

El primer gol llegó por un penal que le cometieron a Latorre, en la entrada al área, cuando apenas iban emitada ai area, cuando apenas loan 6 minutos de juego. Tiró Batistuta. Gol. Bava dijo "'de nuevo" por in-vasión 'de zona y Batistuta hizo replay: la tiró al mismo lado, a la de-recha del arquero, fuerte, abajo. El segundo gol tardó mucho en llegar: en el primer tiempo pudo ser en un par de remates de media distancia para Giunta; pudo ser para Tapia en una chilena pifiada; pudo ser para Rodríguez, pero lo tapó bien el arquero. El 2-0 se demoró hasta el arranque del segundo período: lanzó un tiro libre Soñora desde la de-recha, en comba, Batistuta apareció por el segundo palo, por detrás de los marcadores y metió el cabezazo violento

A Boca le resultaba todo fácil. Tapia, y Latorre se movían como panchos por su zona, que se extendía a lo largo de toda la franja central, Rodríguez y Batistuta tenían como didades para penetrar por cual-quiera de los laterales; los marcadores de punta subían para hacerle el 2-1 a Oldrá o Hablín, todo era sen-



Juan Simón, de cabeza. Boca se quedó con todo el verano futbolero

cillo para Boca, mientras River tenía dificultades para pasar a posiciones ofensivas.

River despertó al final y provocó algún acercamiento hasta Navarro Montoya, pero no pudo lograr el golcito que hubiese provocado una igualdad en todo (puntos, diferencia de gol y goles a favor) entre Boca y Racing forzando un partido de de-

mpate. No pudo ser. Boca, que ya había ganado la Copa de Oro, logró también el Torneo Ciudad de Mar del Plata. Los hinchas festejaron anoche por partida doble: su equipo había ganado otro superclásico y de paso había bajado a Racing, Boca se quedó con todo el verano y el "dale campeón" llegó hasta los lobos marinos de la Bristol.

Sudamericano

EL JUVENIL, POR EL TITULO

Ya clasificado y con la po-sibilidad de ganar el Campeo-nato Sudamericano Juvenil de fútbol para menores de 20 años, el se-leccionado argentino enfrentará esta tarde, a partir de las 17.30,a la selección uruguaya. El encuentro corre pondiente a la última fecha de la pondiente a la ultima fecna de la rueda final será preliminar del que jugarán a las 19.30 Brasil y Para-guay. Los dos partidos serán televi-sados en directo por ATC. El con-junto que conduce Reinaldo Carlos Merlo aicanzó la clasificación para el Mundial de Portugal al empatar anteayer 1 a 1 con Brasil, después de iber superado en la primera fecha a Paraguay. Como se clasifican para el Mundial 3 de los 4 finalistas, los 3 puntos sumados lo hacen inalcanzable para Paraguay, que perdió sus dos partidos. Uruguay, que en la prisegunda superó a Paraguay,también

sumó 3 puntos y se clasificó.

Los dos poseen además la misma diferencia de gol (+ 1) aunque Argentina tiene más goles a favor lo que la beneficiará ante un eventual empate. Brasil, por su parte, sumó dos puntos, producto de sendos em-pates y tiene 1 gol a favor y I en contra. Vale decir que si Argentina gana será campeón; si Uruguay gana será campeón; si empatan y Brasil iguala o pierde, Argentina será cam-peón y si empatan y Brasil supera a Paraguay comenzará a contar la di-ferencia de gol y luego los tantos a favor. Con el 2-0 a su favor los brasileños lograrán el título. Lo que ocurre con ellos es que caminan sobre una cornisa: tanto pueden salir

diferencia, por ejemplo).

Argentina encara este partido con

serias dificultades para la formación del equipo ya que en el partido contra Brasil fue expulsado Schurrer y a la finalización se produjeron inci-dentes cuando los jugadores brasilenos agredieron al árbitro y a algunos argentinos. En su informe, que se conoció recién ayer, el árbitro chileno Imperatore inhabilitó para jugar hoy a cinco jugadores brasileños y dos argentinos: Pochettino y Es-naider, quienes reaccionaron ante la agresión.

Los incidentes, que también se ex-tendieron a las tribunas donde había grupitos de brasileños y argentinos residentes en Venezuela, se habían iniciado cuando los jugadores brasileños comenzaron a protestarle al árbitro por una supuesta infracción en la jugada del empate y después se la agarraron con los jugadores argenti-nos. Ocurre que los chicos brasile-flos, que habían sido superiores durante casi todo el desarrollo del encuentro, no se bancaron ese empate con gusto a derrota.

La probable formación de la selección argentina para esta tarde es la siguiente: Díaz; Distéfano, Holweger, Bazán, Cocca; Marini o Za-piola, Bellino, Paz, Delgado; Mogroveio, Selenzo,

Bochini colea

Independiente igualó en su estadio 1 a 1 con San Lorenzo de Almagro en un partido amistoso jugado aver que tuvo como atractivo principal la vuelta de Ricardo Bochini. Los autores de los goles del encuentro —que fue presenciado por unas 1000 personas— fueron Zandoná, a los 29 minutos y Airez, a los 50. Bochini ingresó a los 15 minutos del periodo final ante la insistencia de la gente. Aver se confirmó también que Indepen-diente gestionará la incorporación del defensor de Estudiantes de La Plata Néstor Craviotto aunque no incluirá en la ne-gociación a Martín Ubaldi como se había dicho en un co-

Santa carrerita

El Turismo de Carretera iniciará hoy un nuevo campeonato en el circuito rutero Triángulo del Tuyú, aledaño a la ciudad balnearia de Santa Teresita. El trazado de 9137 metros compuesto principalmente por un tramo de la Ruta Nacional Nº 11, deberá ser recorrido desde las 9.15 en tres series a cinco vueltas cada una y una final a 15, en la que intervendrán los pilotos que hayan logrado los 50 mejores tiempos.

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés deie su T.E. al 46-0078 v 83-6804 de 9 a 16 hs.

PAREJA CON SUTIL

COMUNICACION

SIN INTERMED

PROPUESTAS

MACHICI NIPROSSETTO AMBEKMPBOSBRTVY 329 A52CKLNPBQ63RTUXY 325 RMERIMPACONSTIN PARECKE A COUNTY AVAILABLE 330 B40EFHKMPAG32YTVU BSBC/GJ/PACM/TJIMTX 331

HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS

Dicte por télefono su propuesta

PUBLICAR # 300.000-R. Peña 459 N.B. "A" (C.R. 1020 Corrientee 2330 8º 812 (Gal, Internac.) Anchorena 1573 (Barrio Norte)

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, recibirá ma-nana, a las 11, a varios dirigentes de nana, a las 11, a varios dirigentes de clubes de fútbol que intentarán convencer al funcionario del gobierno de Carlos Menem que acceda "a entregar el préstamo del Banco Nación de 12 millones de dólares y no de 5", según adelanto a Página/12 un alto integrante del Comité Ejecutivo de la RA ELA Sida comité Ejecutivo de la AFA. Si el ya manoseado préstamo no sale como estaba previsto,"orden dada por el presidente Menem", es muy posible que no comience el torneo Clausura debido a que varios equipos aducen no poder hacer frente a los gastos. Mientras tanto, el secretario general de UTEDyC (Unión de Trabajadores de Entidades Deporti-vas y Civiles), Vicente Taliano, estaría dispuesto a llamar a un paro para el viernes, día que comenzaria el cer-tamen debido a que las entidades detamen debido a que las entidades de-portivas adeudan "unos 4 millones de dólares" y que, por expreso pedi-do presidencial, del dinero que reci-birian del Banco Nación, ni un sólo centavo podrá ir a gremios o empre-sas públicas.

tinos Juniors, Osvaldo López, con-sultado por Página/12 dijo que "esto no es una subvención, sino que es un crédito y que los clubes lo devolverán integramente". Por otra parte, agregó el dirigente que "acá se está usando al fútbol políticamente. Ahora hay que agregar que si el préstamo no llega algunos dirigentes verán

comprometida su continuidad" Con respecto al encuentro de ma-

ñana, el dirigente del club de La Paternal, sostuvo que "la reunión con Cavallo será para poner en claro algunos puntos, porque no nos están solucionando un problema, ya que los clubes adquirieron el compromiso de devolver el dinero integramen-Claro que en el equipo económico hay expresa resistencia en "ceder'' y recién mañana por la tarde se sabrá si definitivamente saldrán los 12 millones o sólo S

F.M. Residencias 96.5 Mhz.

UNA FORMA DIFERENTE DE CONTAR EL PRESENTE PARA CREAR OTRA HISTORIA

96.5 Mhz.

Mar Del Plata



La IPA sesionará en Buenos Aires

MILTIPIF

mer congreso (aunque no se lo llamó así) fueron 42 personas y se le yeron nueve trabajos. Tras el almuerzo, los presentes emprendieron una caminata por las afueras de Salzburgo. Eso fue en 1908. El psicoanálisis era apenas un saber de ca-tacumbas médicas, con adherentes en sólo cinco países. Aquella vez, Freud abrió las sesiones con la lectura de un caso clínico que luego pasa-ría a la historia como el del "hombre de las ratas". El venerable Sigmund comenzó a hablar a las ocho de la mañana desde la cabecera de una larga mesa y cautivó de tal modo a la concurrencia que al intentar in-terrumpir la lectura, tres horas después, todos le pidieron que siguiera y así se hicieron la una de la tarde.

Ochenta y tres años después, la In-ternational Psicoanalitic Asociation (IPA) sesionará por primera vez en América latina, en Buenos Aires, ciudad psi por excelencia. Freud sólo estará en los retratos y en las citas coura en los retratos y en las citas (que no es poco) y, signo de los tiem-pos, es más que difícil imaginar a los 3500 psicoanalistas que participarán de sus sessiones en una caminata post prandial por Retiro.

Con todo, y a pesar de que, tras la muerte de Bruno Bettelheim, el psicoanálisis ortodoxo anda algo huércoanaisis ortodoxo anda aigo nuer-fano de intelectuales que trascien-dan la interna del diván y tallen en la cultura, el congreso de la IPA tendrá una importancia considerable para los miles de pacientes, analistas, eslos mies de pacientes, anaustas, es-tudiantes de psicología, lacanianos heréticos, freudianos de pura cepa y toda la variopinta fauna psi que Buenos Aires acredita en cantidad. "La IPA es como Harrod's, vive

de viejos esplendores", opina Juan Carlos Volnovich, un herético según carios voinovien, un neretico segun se verá, para quien la internacional psicoanalítica "es como una especie de tienda Harrod"s, a punto de con-vertirse en Casa Tía. Y eso si no aca-ba como Gath & Chávez". Volnovich fue uno de los muchos psico-analistas que —piloteados por una de las fundadoras de la APA, Marie Langer— integró el Grupo Platafor-ma que en los años 70 rompió con la IPA (fue la segunda escisión impor-tante; la primera fue la de Jacques Lacan) acusándola, grosso modo,

de reaccionaria.
Sea como fuere, en decadencia o no, cuestionado hoy más por la de-

ac.

đ

0

Σ

RECOMENDADOS DE LA SEMANA

Vida v obra de MOZART

Compact Disc. Sonido Mise

L 19.30 hs

DANIEL KUPER (guitarra de 10 cuentas).

Obras de Plazzola. De Falla, Albeniz

2 (micas funciones J..; 21.30 hs.

HELLO BROADWAY, Musical

V.: 21.00 hs De España, ANTONIO SERRANO

Y SU ALEGRIA FLAMENCA.

LOPEZ FÜRST - PELLICAN/ HOT CLUB

S.: 23,000 hs

ABIERTO TODO EL DIA

Entre el 28 de julio y el 2 de agosto de este año sesionará por primera vez en Buenos Aires, ciudad psi si las hay, un congreso de la International Psicoanalitic Asociation (IPA), que Freud fundara en el año 1910. Tres mil quinientos psicoanalistas en escena.

recha neurobiológica que por la iz-quierda ideológica, el psicoanálisis ortodoxo sesionará al más alto nivel en Buenos Aires y por primera vez también habrá un presidente argentino en la IPA. Hasta ahora los can-didatos son el titular del departa-mento de Salud Mental de la Facultad de Medicina de la UBA, Jorge García Badaracco, por la tradicional Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) y Horacio Echegoyen, docente en Psiquiatría en la Universidad por la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APDEBA). No es po-

Claro que muchos psicoanalistas argentinos piensan en privado que el reconocimiento de la IPA a la mag-nitud que la prédica de Freud alcanzó en estas costas y en sus más diver-sas técnicas (pareja, psicóticos, fa-milia, grupo, terapia tradicional, ni-ños, etc.) es algo tardío. El psicoanálisis se institucionalizó

en la Argentina en el año 1942 cuan-do Angel Garma y Celes Cárcamo llegaron, ya formados, desde Europa, y se juntaron aquí con otros fer-vorosos lectores de la obra de Freud como Arnaldo Rascovsky y Enrique Pichon Rivière.

Desde entonces, el psicoanálisis en general y la APA en particular no dejaron de ganar adeptos hasta que, años más tarde, vinieron las peleas y aparecieron los discursos díscolos: Langer y el ya citado grupo Plataforma; Pichon Rivière con su psicología social; los lacanianos que fueron ganando terreno hasta ser hoy casi he-gemónicos en la multitudinaria Facultad de Psicología de la UBA, etc.

Este congreso de la IPA, el número 37, será convocado bajo el lema "El cambio psíquico. La evolución de la teoría y la técnica psico-analítica" y vendrán delegaciones de 42 asociaciones dispersas en 34 países que abarcan, salvo Africa, los cinco continentes. Si bien será cerrado al público, ya que para participar de él se requieren standars mínimos de formación psicoanalítica (análisis individual, formación teórica, su-pervisiones) ofrecerá diferentes paneles y actividades abiertas en su ma-yoría vinculados a una vieja —con perdón— obsesión del psicoanálisis: la creación artística, esa estilizada manifestación del inconsciente.

Entre las más destacadas presencias que la IPA ofrecerá en sus sesiones figuran Hanna Segal, Rupert Wallerstein, Joseph Sandler y Luis Feder. Además, en esos mismos días, el congreso mayor será complementado por el encuentro de los anamentado por el encuentro de los ana-listas en formación nucleados en IP-SO, donde, ahí sí, los argentinos tienen una importancia numérica más que considerable. "El psicoanálisis es una ciencia

básica que admite técnicas diferen-tes", explicó a Página/12 la doctora Sara Lusting de Ferrer, una de las or-ganizadoras por la Argentina (junto a Isidoro Berenztein) del congreso de la IPA. La pregunta había sido qué hace la internacional del psicoanáli-sis frente a las muchas ramifica-ciones que las enseñanzas de Freud han tomado en estos tiempos. Lejos al parecer de las memorables exco-muniones que solían recorrer a la IPA aun en tiempo del propio Freud sobre qué era y qué no era psicoaná-lisis, la doctora Lusting comentó: "Todas tienen como marco de referencia los postulados básicos de Freud". Un debate que continuará en



a cargo de ANTONIO DAL MASETTO Cursos grupales e individuales.

COLEGIO : NUEVO SIGLO BACHILLERATO MIXTO INSCRIPCION 1991

TALLER LITERARIO

Informes al 311-2572

Una Escuela diferente en Almagro MARIO BRAVO 221 CAP. 87-1786

La excomunión de Lacan

(Por Marcos Mayer) En la lección inaugural del Seminario XI, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Lacan se comparaba con el filósofo judio Baruch Spinoza, con quien decia compartir una condena, la excomunión mayor, cuya sentencia im-plica la imposibilidad del retorno al seno de la comunidad. Con este nombre, excomunión, pasaría a la historia del psicoanálisis contemporáneo la serie de epi-sodios que se iniciaron con la solicitud de la Société Psicoanalitique Française (SPF) para incorporarse a la International Psicoanalitic Asociation (IPA) con se-de en Londres. El organismo inglés estableció una serie de condiciones para este trámite, entre ellas la ex-clusión de Lacan de la lista de analistas didactas y la invalidación del valor curricular de su seminario. Tam-bién sería impugnada la continuidad en la institución francesa de Françoise Dolto.

La cuestión culminará con el alejamiento de Lacan de la SPF y de la IPA en el congreso de Marienbad, en 1954, y la posterior fundación de la Escuela Freudiana de Paris en 1964 que seria disuelta, dieciséis años después, por el mismo Lacan. Desde mediados del año 1959, cuando la SPF hace su presentación ante la IPA y hasta 1963, cuando la orr nace su presentación ante la IPA y hasta 1963, cuando Lacan abandona el seminario Los nombres del padre, tras una sola reunión, la institución francesa entra en una crisis donde se mezclaron disputas de poder, replanteos, apoyos y deslealtades,

y muy exactamente por aquellos que estaban a mi lado, en posición de colegas, hasta de alumnos— que yo estaba siendo, digamos, negociado".

Durante esas negociaciones, la IPA acepta la incorporación de la SPF, sin Lacan, exonerado de sus car-gos, y de Dolto. En 1963 esta decisión será revocada, eligiendo la IPA a algunos integrantes de la SPF, enetigiendo la IFA a aigunos integrantes de la SFF, en-tre ellos Anzieu, Lagache y Laplanche, para formar parte del French Study Group. Estos nombramientos, sumados al permanente estado de asamblea en que su-mió a la SFF la factibilidad de integrar la IPA (con las posibilidades de reconocimiento internacional y las restricciones de tipo teórico que implicaba) y que dio lugar a algunas escisiones encubiertas como la del Gru-pe d'Etudes Psicoanalitiques, encabezado por Jean Craveul, acabaron con la institución poniendo de ma-nifiesto una serie de conflictos teóricos y organizativos que arrastraba desde su fundación.

En la recusación de Lacan, cuyos motivos nunca fueron expuestos por la IPA, se mezclaron cuestio-nes de estilo con divergencias teóricas básicas que hacian hincapié, sobre todo, en el funcionamiento de la transferencia y en la sesión corta con que Lacan se oponía a las ortodoxas directivas emanadas del orgaClaves de su nuevo disco

EL VIEJO Y EL MAR, SEGUN STING

(Por Eduardo Berti) "El mar. la muerte de mi padre y el pue blo donde naci." Así enumeraba Así enumeraba Sting en octubre pasado, cuando su visita relámpago a Montevideo y Chile, la temática de su flamante disco The soul cages (Las cárceles del alma), a punto de editarse en la Ar-gentina pero ya lanzado en Europa y Estados Unidos. Se trata de su cuarto disco solista, contando aquel álbum doble en vivo, desde que en 1983 se separó el trío The Police que compartía con el guitarrista Andy Summer y el baterista Stewart Copeland, y que fue una de las bandas más importantes en los últimos quince años de la música pop. Si se con-creta su gira mundial '91 y comienza en Uruguay -como estaba pre-visto-, Sting presentaria en River el nuevo trabajo. En The soul cages, Sting retoma,

luego de siete años, el instrumento con el que se habia hecho famoso: el bajo. Esto redunda en una música con más pulso. Pero si bien la for-mación madre del disco es casi una síntesis de sus dos etapas (un trío co-mo Police más el tecladista Kenny Kirkland, resabio de su incursión jazzera), no debe hablarse de una vuelta al rock'n roll potente. De po-cos músicos puede decirse que lucen cómodamente instalados en su pro-pia tradición sin que suene peyorativo; una de esas excepciones es Sting, a punto de cumplir cuarenta años y capaz de sacar un disco tan inspira-do como éste, que aunque no alcanza el nivel superlativo de El sueño de las tortugas azules (1984) si supera el bajón creativo de Nada como el sol (1987).

Su música hoy suena menos negra que cuando ofrecía una visión casi minimalista del reggae o del jazz de vanguardia. Como ya había insinua-do en el elepé anterior, hay toques de guitarra entre españoles y latinos, hay rocks de la escuela norteamericana y sobre todo canciones con ca-dencias tan interesantes como la de "Isla de almas".

El saxofonista Branford Marsalis apenas aparece como invitado en popasajes. El piano jazzero de Kirkland no encuentra tantos espacios para improvisar como en "Bring on the night"; su tarea se limita más a teclados y en muchos casos suena enmascarada por la estrella musical del elepé: el guitarrista argentino Do-minic Miller. El otro vértice del triángulo es el excelente baterista africa-no Manu Katché.

"Es un disco basado en el sonido de la guitarra, el propio Sting me lo indicó al convocarme", dijo Miller, cuya historia dibuja casi un recorrido inverso a la del fallecido Luca Prodan. Si éste se educó en Inglate-rra y al venir pasó por Córdoba y Hurlingham, Miller, 26 años, hijo de un ejecutivo norteamericano, vivió aqui hasta los once años (en Córdoba y luego en Hurlingham) y después se radicó en Gran Bretaña. Trabajó en los últimos discos de The Preten-ders y Phil Collins, quien lo reco-

"The soul cages" ("Las cárceles del alma", en castellano) ya fue lanzado en Europa y Estados Unidos, y está por salir a la venta en la Argentina. Entre rocks y canciones, el ex The Police retoma su vieio instrumento. el bajo, y cuenta una sola y larga historia a través de las canciones. Casi una fábula cuvos temas centrales son el mar, la muerte de su padre y Newcastle, su pueblo natal.

mendó a Sting. El resto del elenco del disco se completa con ejecutantes de oboe, de gaita, además de percusio-nistas. Fue grabado en el estudio Guillermo Tell de París y en Miglia-rino, Italia, y mezclado por el productor Hugh Padgham en Los Angeles, donde el sello A&M tiene sus

cuarteles generales.
Si el primer disco solista de Sting trataba sobre la ecología y sobre los sueños, si el segundo estaba dedicado a las mujeres y sobre todo a su madre entonces recién fallecida, no sorprende que en The soul cages una leyenda diga "dedicado a mi padre" Como no sucede en ninguno de sus álbumes, ni siquiera en el más con-

ISLA **DE ALMAS**

Su gran casco apagaría la luz del sol.
Y seis días a la semana, él miraba a su padre
Un trabajador que vivia como un escalavo
Beberla cada noche y sofiaria un futuro
De dinero que nunca podria ahorrar
Y Billy lioraba cuando pensaba en el futuro.
Pronto llegó el día en que rompieron la botelia
Lanzaron el gran barco al mar
El síntió que lo habían abandonado en una costa
(desolada:

Et sinilo que lo habran abandonado en una costa (desolada De cara a un futuro del que desesperadamente [quenta huir Qué otra cosa podía haber para el hijo de un [constructor de barco a [hacer. Un nuevo trabaço a [hacer.]

Un dia sofó con el barco en el mundo
Llevaría a su padre y a él
a un lugar donde no pudieran ser encontrados
A un lugar lejos de esta ciudad
Atrapado en la jaula del esqueleto de un barco
Todos los obreros lucian suspendidos como
Todos los obreros lucian suspendidos como
Todos los obreros lucian suspendidos como

A un lugar legos de esta cruusad
A un lugar legos de esta cruusad
Atrapado en la jaula del esqueleto de un barco
Todos los obreros lucian suspendidos como
[moscas
Aprisonado ai brillo de la luz de acetileno
Un obrero trabaja hasta que la industria muere
Y Billy lioraba cuando pensaba en el futuro
Luego lo que se llama un accidente industrial
Aplastó a aquellos que no podia olividar
Trajeron al padre de Billy de regreso a casa en
[una ambulancia
un reloj de bronce, un cheque, quizas tres
[semanas de vida.
Qué otra cosa podría haber para el hijo de un
[remachador
Un nuevo barco a construir, un nuevo frabajo a
[hacer
Esamoche soño con el barco en el mundo

Esamoche soño con el barco en el mundo uevar el a su padre y a el A un ugar donde no los pudieran encontrar A un ugar ejos de esta ciudad Un parco de Newcastle sin carbon Navegarían a la isla de las almas

tasma en la máquina (titulo basado en un libro de psicología compara-da de Arthur Koestler), aqui una so-la y larga historia atraviesa las can-ciones. Solamente el "Blues de Je-remias" parece escapar a esta suerte da fábula. de fábula.

Una jeremiada es, no sólo en castellano, una lamentación. "El go-bierno salvó al planeta amenazado Je muerte cuando las figuras populares ya habían fracasado", ironiza y hasta desafía en esta canción, acay hasa desaire esta cancion, ada-so como respuesta a quienes lo tilda-ron de "quejoso" por su activa mi-litancia ecologista que incluyó la campaña por la preservación del Amazonas y que ratifica ahora con una presentación especial para el compact-disc: sin caja de plástico pe-ro con papel reciclable. "Vamos jun-tos hacia la destrucción", cantaba en pleno arranque ecologista, hace sie-

La comparación con el profeta Jeremías, que en vano anunció la caí-da de Jerusalén, es entendible. Es al-go habitual en Sting usar una cita bíblica para hablar de cuestiones actuales o personales. The soul cages tuates o personates. The soul cages abunda en referencias cristianas ("mis canciones tenen un fuerte sen-tido de pecado", dijo cierta vez) co-mo el bellisimo instrumental dedicado a Santa Agnes. Ya en tiempos de las tortugas azules había grabado una canción dedicada al arcángel Gabriel, sólo incluida en la contracara de un simple.

La historia que narra The soul ca-

ges comienza tal como lo expone la letra de "Islas de almas" (ver recua-dro). La segunda canción, "All this time", es el tema de difusión radial que escogió el sello y narra el entie-rro del padre de Billy, que como Sting es un muchacho del pueblo de Newcastle, al noreste de Inglaterra. Billy reflexiona: "Si pudiera, tomaría un bote en el río (el río Tyne es el que atraviesa Newcastle) y enterrael que atraviesa Newcastle) y enterra-ría el viejo en el mar". Llegan enton-ces dos canciones de amor y cuyos títulos casi se oponen: "Loco por ti" —de lo mejor del elepé— y "Por que deberia llorar por ti". En la prime-ra Billy no atina a abandonar Newcastle por amor; en la segunda pone proa hacia Faroe, un puerto de Dinamarca que, aunque la canción no lo precisa, reúne atributos que deben de haber encandilado al autor: el archipiélago es hoy un atípico caso de región autónoma, con bandera proy hasta Parlamento propio que llegó a decidir quedar al margen del

Mercado Común Europeo.
En "El salvaje mar" Sting vuelve
a narrar en tercera persona: Billy, al parecer rumbo al norte, encuentra aquel barco que construyó su padre navegando con velas negras. Se asombra: "Sólo un barco tan extraño como éste podria volar". Se acerca, lo aborda y cae dormido. Al despertar o quizás en el sueño — ve bajo un gran sombrero de un marinero la ca-ra de su padre. La historia concluye con el tema que da título al disco y



'Tenía la música pero faltaban las letras, que al fin fluyeron.'

luego llega una suerte de moraleja llamada "Cuando los ángeles caen". El final es algo ambiguo: un niño que podría ser el propio Billy-Sting juega una apuesta con un pescador que resulta el rey de los mares. Ambos beberán de una botella de vino y quien logre permanecer en pie libe rará su alma. "Tengo aquí el vino más mágico, que sirvió para bautizar cada barco de esta linea. Está hecho con la sangre de los marineros que murieron", dice el chico. El pes-cador acepta el reto. "Pero si pier-des pasarás el resto de la eternidad conmigo en la jaula", advierte. "Un cuerpo yace en el jardín del pesca-dor", concluye Sting. "Un alma me-nos en la cárcel de las almas. Y un último trago en los labios del pesca-dor." Las últimas imágenes parecen extraídas de viejos mitos celtas o ger-

Según recientes reportajes, Sting tuvo serias dudas antes de concebir esta historia. "Había compuesto muchas melodías y músicas, pero ninguna letra. No tenia nada que can-tar. No pasaba nada y la fecha lími-te se acercaba. Me dijeron que en momentos de crisis es usual ver pa-sar las imágenes de tu propia vida, como un flash, sería bueno probar por ahí, me dije. Busqué en el prin-cipio de mis memorias. Lo primero que recordaba era un gran barco y un río que fluia hasta el mar. Y las palabras fluyeron también."



Hacia la segunda quincena de abril está previsto el estreno de 'Angelito'', la obra de Roberto Cossa que dirigirá Luis Macchi con música de Jorge Valcárcel y escenografía de Héctor Calmet. A esa experiencia inusual, que el autor ubica "entre Brecht v Vaccarezza" y cuenta en rima la historia de un grupo de militantes comunistas que montan un cabaret, pertenecen los textos y la canción que aquí se anticipan. Roberto Cossa, "Angelito" después de "Tartufo"

ENTRE BRECHT Y VACCAREZZA



Angelito será una pudorosa invocación al género del sainete. Con algo de panfleto pero que la rima hace tolerable

A Roberto Cossa le atacan to-das las fobias cuando se le sugiere asistir a una función de su obra — "Me da una angustia terrible. No puedo verlas con público, me crea ansiedad, me pone loco"—, pero en casa, a una semana del estreno, de las críticas y con la pedel estreno, de las críticas y con la pe-queña sala del Teatro de la Campana siempre a lleno, resulta sencillo hablar de Tartufo, la obra de Mo-liere sobre la que ha trabajado obsesivamente para dejar al descubierto una historia que es la parábola de la corrupción, la mentira y la hipocre-sía como herramientas del poder.

—¿ Supo desde un principio o des-cubrió en el trabajo la actualidad de Tartufo?

-Mirá, cuando me pidieron que trabajara en una versión de Tartufo, primero sentí miedo porque era un clásico y luego se lo perdí por lo mismo. Es mucho más comprometido trabajar con la obra de un contemporáneo. Yo creo que, en principio. lo que me pedían era que la aligera-ra, que la hiciera atractiva para el público de hoy. Lo primero que se me ocurrió fue tomar contacto con la biografía. Sabía otras cosas pero en esa investigación aprendí que, por ejemplo, al final se lo habían prohibido y ésa puede ser la explicación de que esté, diría, mal escrito, como a due este, dina, ma escrito, como a disgusto. Otra cosa que aprendi es que cuando escribía probaba los chistes con la cocinera, como los escritores de televisión. Tal vez hoy hubiera sido un escritor de televisión. Por otro lado hacerlo con la mariconería con que lo hacen la Comedie Française me parece que no correspondía, hacer un Molière arqueológico no tiene sentido, menos en ese teatro.

—¿Entonces?
—Fue como un trabajo de restaurador, cuando se saca la suciedad y empiezan a aparecer los colores fuertes. Al principio era pulirlo, acortarlo. después me calenté, no tiene sentido que un autor tome a

otro autor para acortarlo. Creí que era lícito actualizarlo respetándolo en ideología y en estilo, aunque, en realidad, el estilo es parte insepa-rable de la ideología.

-¿Por qué supone que Molière podría ser hoy un autor de TV?

-Por esa necesidad de verificar

la eficacia del texto con la reacción de la gente, por los chistes probados con la cocinera. En última instancia, nadie escribe para dentro de quinientos años. Además era actor.

—¿Tartufo es un personaje de ac-tualidad permamente o la vida le está dando una mano especial?

Un anticipo de

Escena en que Angelito recuerda cuando, allá por los 40, ven-día diarios en la esquina de San Juante. y Loria y, como un buen militante, quería ganar a su amigo el Lustra para la causa del socialismo.

LUSTRA

No discutamos más. No me vas a convencer.

ANGELITO ¿Qué es lo que defendés? ¿Ves que sos un desclasado?

LUSTRA ¿Y eso qué quiere decir?

ANGELITO Que no querés asumir la clase a la que pertenecés.

¿Y a qué clase pertenezco yo?

ANGELITO

LUSTRA Ah, claro que no! Quién quiere ser obrero por elección? ¿A quién le gusta padecer este calvario? Que si me dan a elegir Prefiero ser empresario.

ANGELITO ¡Sos un reaccionario!

No te entiendo Hablame más sencillo.

ANGELITO Y enci encima sos más bruto que un ladrillo.

LUSTRA ¿Quién quiere convencerme ero me trata de ignorante? :El militante!

ANGELITO Mirá... te voy a explicar Hay gente que vive bien y hay gente que vive mal.

LUSTRA (burlón) ¡Qué novedad! Qué pensamiento profundo! Eso es así desde que el mundo es mundo!

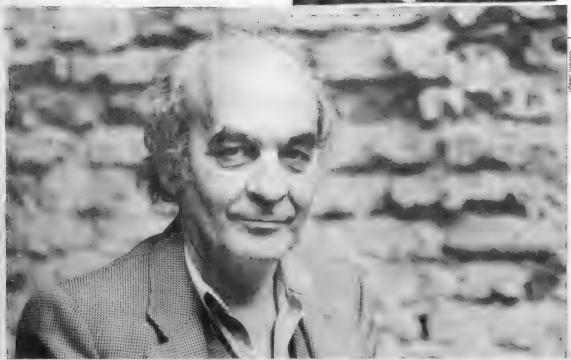
ANGELITO (al público) ¿Y quién dijo que el pobre será poure desde chico? :El rico!

LUSTRA ¡Y de última...! Qué le voy a hacer? Yo no lo voy a componer.

ANGELITO Vos... junto con todos. ¿Dónde está escrito que siempre tiene que haber pobres y ricos? Eso es darse por vencido de movida. Hacé algo, carajo..

Dale un sentido a tu vida.

RA QUE TODOS VOLVAMOS UTAR DEL GRAN CINE COCINERO. LADRON. MUIER AMANTE BIARRITZ -EMIER **CINEMA UNO** GAUMONT WER



Cossa encuentra en un clásico como "Tartufo" un modo de referirse a la actualidad que a todos nos preocupa

Hacer hoy en día un Molière arqueológico no tenía sentido. El estilo es inseparable de la ideología

-Ese Tartufo que alimentamos entre todos y después nos pasa la factura tiene una actualidad ominosa. Tartufo es parte de la esencia del ser humano pero hay momentos sociales en que esto se pone en evidencia. Trabajándola me di cuenta, era cuestión de sacarle la grasa y llegar al

corazón, algo que no siempre me pasa con una obra mía, donde a veces me encuentro con que no sé dónde voy. Empecé con esta idea en el '86 y no es que entonces esta sociedad fuera virtuosa, pero esta inmoralidad que hace necesaria la hipocresía... Creo que si se tomara

conciencia colectiva de la magnitud de lo que ocurre se suicidaria un millón de argentinos.

—¿Cuáles fueron los problemas

técnicos más difíciles de resolver?

-Los argentinos tenemos un dilema que es el tú y el vos. Tené en cuenta que yo no hablo francés y utilicé traducciones españolas. Hay que entraducciones espanoias. Hay que en-contrar un lenguaje posible sin caer en aberraciones porque tampoco po-dés ir a decir: "Che, Tartufo". El us-ted lo elimina. Este fue un problema, un lenguaje neutro, creíble, posible para el actor. Siempre se escribe te-atro pensando en el actor.

La obra le extiende un cheque en blanco, al menos provisional, a los jóvenes. ¿Usted lo cree o alguien

allí se tenía que salvar de la quema?

—Ahí me salió el socialista que llevo adentro. Los jóvenes son como la clase obrera. La clase obrera es horrible pero alguien tiene que hacer las cosas. Los jóvenes también son horribles pero hay que darles una oportunidad.

—¿Qué es Angelito? —Todavía no sé. Va a haber canciones, pero no bailes, los actores tampoco son cantantes. No sé si va a ser un musical semibrechtiano por-que a diferencia de Brecht acá hay rima. Lo que pasa es que hay ciertas cosas que para poder decirse necesitan de la música, eso pone una cierta distancia. Me costó pero no me puse muy riguroso, no pretendí hacer textos poéticos ni bellas letras. Respeto mucho la poesia pero mi poética sólo la puedo volcar en la acción. No está en la poética alejada de la acción

-¿Por pudor?
-No sé. Yo digo que esto está escrito en rima, no digo en verso porque es una categoria poética y para eso hay que tener un especial regusto por las palabras, un dominio de las palabras que yo no tengo. A lo mejor, quizás, es porque no quiero mostrar sentimientos, yo pienso que es porque la respeto. De todos modos hay una poética del teatro.

-Y con tantas precauciones, ¿cómo fue a dar con la rima?

—En Angelito un buen día, en un bocadillo, salió sin querer una rima. Me di cuenta de que por ahi iba. En la obra se habla de politica, hay una cierta consigna, es la historia de un grupo de militantes comunistas que hace un cabaret, tiene algo de panfleto que la rima hace tolerable. de que siempre queda algún actor de raza capaz de pagar él para hacer una obra que lo entusiasma.

man, es un moribundo crónico?

no se puede hacer. Yo creo que todo el teatro si no lo apoya el Estado está muerto. Los costos son altos, las

producciones son de dos o tres acto-

res. Si son de tres o cinco ya no las quieren. Es un arte que no da ganan-

cia. El Tartufo anda bien porque es un teatro chico, la entrada barata y

los actores lo hacen casi por amor al arte. Aunque lo que creo que tampo-

co es bueno para el teatro es el exceso de tecnología en que lo apoyan los

países desarrollados, un show de escenarios que suben y bajan... Pero hay que tener para pagar a los acto-

res. No se puede seguir vivo a costa

-La desaparición de lo que fue un grupo de autores que compartía —En plena temporada y en la costa fueron levantados especiáculos que parecían número puesto. ¿El aspectos de una estética... para ser teatro se acabó o, como decía Gassclaros: murieron Rozenmacher, Somigliana, De Cecco. ¿No lo hace sentir esto un poco más vulnerable?

—Y Cuzzani, aunque era mayor. -Sin apoyo oficial ya casi teatro

Canción

del artista

socialista

Ay, compañero Qué difícil es ser artista

¿De qué podemos hablar que haga al hombre soñar con una nueva sociedad? Nos robaron la belleza nos dejaron la tristeza Y además... No nos creen más! Dejamos de ser la aventura. ¿Qué pasa con la cultura cuando la paga el Citibank?

y socialista en el mundo actual.

Pero no. No me hace sentir más solo porque estoy en el Teatro de La Campana. Estar con autores está bien, pero la salvación del autor es estar pegado al teatro, integralmente, pensando que se está escribiendo para otros. No para el libro, se escri-

be para darlo a otros.

—; Una realidad fuerte impone te-

-En mi caso no. Cuando están en el diario, en los noticieros con esa dramaticidad, cuando los hechos son tan brutales no me llevan a escribir. Tal vez podría hacerlo en lo periodístico. Pero mirá, el arte es como la presbicia: cuando la realidad se te pone muy cerca se confunde to-

la próxima obra

ESCLASADO

¿Ouién me acusa de tener una vida sin sentido? ¡El esclarecido!

ANGELITO ¿Te preguntaste alguna vez para qué vivis?

Mirá lo que pasa en el mundo! Lo que pasa en el mundo...

Lo sé de sobrado Cada cuál tira pa' su lado.

¿A quién le conviene que él no sea solidario? :Al millonario!

LUSTRA Pero a mi nadie me regaló nada. Eso es lo que te digo.

ANGELITO ¿Y qué le diste vos a los demás?

¿Y vos me lo preguntás? ¿Cuántas veces te probé que soy tu amigo?

ANGELITO Eso es diferente! Yo te estoy hablando de la gente. O todos o ninguno.

A mí la gente me gusta de a uno. ¡Y no me jodás más!

ANGELITO ¡Eso quiere decir que no te importan los demás!

LUSTRA ¿Quién me hace sentir que soy un egoista? ¡El comunista!

¿Y quién dijo que el mundo está bien como está hecho? El satisfecho!

LUSTRA Angelito...

El mundo te lo grita. Lo que importa es la guita. ¡La guita! Y si viene el comunismo me la quita.

ANGELITO ¿A vos? ¡Lustra, pensá! ¿A vos qué guita quitar?

LUSTRA ¡La guita con la que sueño!

ANGELITO Lustra... Despertate. La guita ya tiene dueño. La guita no es para vos...

LUSTRA ¿Quién es el que mata mi sueño de millonario? El revolucionario!

ANGELITO Y aunque llegaras a millonario por un milagro... Los demás van a seguir rajando los tamangos.

LUSTRA A vos te tiro unos mangos.

ANGELITO Yo te hablo de los otros. Los otros...! Los otros...! Dios mío... Dame paciencia.

LUSTRA No me iodas más con tu conciencia

ANGELITO ¿Quién le metió en la cabeza es mejor no hacerse problema? ¡El sistema!

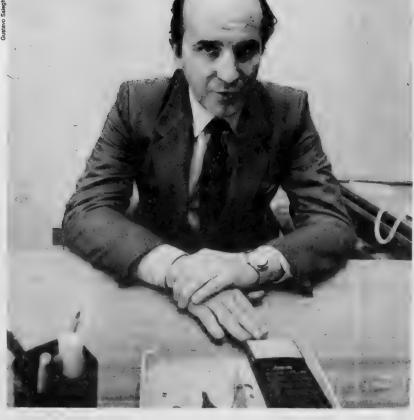
Títulos Oficiales Casa de estudios "DEL PUEBLO" 775-7478

BACHILLERATO ACELERADO PARA ADULTOS



Carlos Blanchi, interventor judicial de Canal 2: sigue culdando el boliche.

Una situación legal y jurídica de primerisima agua quedó planteada a partir del propósito del empresario Eduardo Eurnekian de adquirir una porción mayoritaria de la sociedad de Canal 2. Mientras estas idas y vueltas confieren al caso un tono vaudevillesco, socios y ex socios entran y salen por la misma puerta.



El 2 está para cualquier cosa

AIRE CON ESE CANAL

(Por Gabriela Borgna) Con el argumento de que detentan el 80 por ciento de las acciones de Canal 2, el jueves, sorpresivamente, los apoderados legales de Eduardo Eurnekian (de vacaciones en Aspen, Colorado) constituyeron nuevo directorio de la emisora, saltándose a la torera la resolución del martes 14 del COMFER que, basándose en el artículo 46 de la ley 22.285 de Radiodifusión, rechazaba in limine (sin apelación) el pedido formal de ingreso del "tycoon" massmediático textil a Radiodifusora del Carmen. Teresa Flouret y su hermano Ricardo, dueños de un magro veinte por ciento, parecerían así quedar a merced de la buena voluntad de Eurnekian, pero aquí nadie escribió todavia la

última palabra

Los abogados del dueño de Cablevisión parecen haber basado su estrategia en que las resoluciones del COMFER son de carácter administrativo y por lo tanto revisables por la Justicia si se tiene en cuenta el suelto aparecido el mismo 14 en El Cronista Comercial (también suyo) citando declaraciones del interventor del organismo, León Guinsburg, a Radio Rivadavia. Empero, las afirmaciones del interventor del COMFER son claras y en el sentido contrario. (...) "Una vez dada a conocer la resolución, ella misma implica una pausa: hay un tema de procedimiento sobre la autorización que tiene previamente que pedir el titular de la licencia para determinar

si reúne las condiciones para hacer la transferencia de acciones, y eso no se efectivizó." En castellano neutro le dice a Eurnekian que tendrá que esperar hasta el 19 de diciembre del próximo año, cuando vencerá el plazo de cinco años (a contar desde la puesta en el aire del canal) que estipula la Ley de Radiodifusión para autorizar transferencias de paquete accionario. En, idioma político, y siendo 1991 un año de elecciones, los vericuetos legales servirán de cortina de humo hasta tanto Eurnekian deje de ser hombre poco confiable para algún sector del Gobierno, por su supuesto pasado radical y sus antiguas vinculaciones con el sector de la UCR que todavía debe definir si apoya o no la candidatura de Juan Carlos Pugliese a la gobernación de Buenos Aires.

Cabe deducir que, si el ejército de letrados del empresario massmediático decidió este desembarco en Canal 2 al estilo "yo me la banco", es porque ha encontrado alguna luz verde, ya que la siguiente movida en el tablero corre por cuenta de varias piezas fuertes: el COMFER puede no reconocer la decisión de la asamblea; el juez puede declararla viciada de nulidad apoyándose en el antiguo fallo de un colega platense que declaró "no innovar" y el interventor Carlos Bianchi, apoyado en

los dos primeros, puede impedirles el acceso al canal el lunes en la mañana y Teresa Flouret también tiene derechos a proteger.

Otros cabos sueltos y no tanto se agregan a esta urdimbre que cada vez más se parece a una alfombra de Bukara. Si el 60 por ciento de las acciones que correspondian a Héctor Ricardo García fueron a parar a manos del empresario inglés Robert Maxwell y Eurnekian sólo compró el 20 que pertenecía a José Irusta Cornet, ¿cómo es que los letrados de Eurnekian dicen tener el 80 por ciento? Quien sepa responder a esta pregunta sin equivocarse, sin dudar y en treinta segundos, deberá develar si no es el mismísimo Robert Maxwell quien entra por la ventana, o por la puerta, a recuperar los cerca de diez millones de dólares que puso en la Argentina comprando negocios en apa-

riencia chinos.

Para completar el cuadro, según dicen algunos, el único que se animará a llegar hasta el final del laberinto es Héctor Ricardo García y no por pasión deportiva. En Uruguay, antiguos abogados suyos de cuando el dueño de Crónica lo era también de Radio Colonia, le han puesto la proa de la investigación a la sociedad Kingworld, constituida en apariencia por los hermanos Reynal y Maxwell. Los primeros resultados de la

pesquisa hablan de una empresa de fantasía con un capital declarado de 50.000 dólares y de la que ni Maxwell ni los Reynal serían titulares, aunque no por ese pequeño detalle carecerían de control sobre la misma. Esta fue la sociedad mediante la que Maxwell desembarcó en la Argentina con tanto dinero.

El inglés parece haber aportado a Radiodifusora del Plata bastante más que los 5.800.000 dólares con que se agenció de las acciones de Garcia; durante tres o cuatro meses estuvo desembolsando para abonar los sueldos de los 200 trabajadores del canal, además de oblar puntualmente honorarios de escribanos, abogados y otros servicios de mantenimiento en el aire de la emisora. Si a eso se sumara el otro millón de moneda norteamericana que dicen que puso sobre la mesa para intentar la compra del diario La Razón, se hace comprensible que Eurnekian mantenga con él aquel pacto que hicieran durante la visita presidencial a Italia.

García no quiere quedarse con un canal que le ha producido más quebraderos de cabeza en cinco años que sus treinta al frente del diario Crónica. Pero tampoco quiere quedar en la calle y sus maniobras apuntan a que alguien pague los avales bancarios que el firmó usando su otrora 60 por ciento del paquete accionario. Los avales, que involucran a grandes bancos de plaza, ascienden ya a siete millones de dólares y García tiene embargada su famosa pinacoteca, la joya más preciada de su corona. Esos millones de dólares eran los que tenía que haber pagado Maxwell y, al no hacerlo, García dio por desistido el acuerdo pero ahora se encuentra con que no tiene las acciones, los bancos lo acorralan y, paradójicamente, sigue siendo el acreedor principal de Radiodifusora del Carmen. Con este paísaje desolador por delante, Héctor Ricardo García y su abogado Ernesto Repún se presentaron ante el COMFER para notificarlo de la situación litigiosa respecto de su parte de acciones y otro tanto hizo con Eurnekian por aquello de que "el que avisa no es traidor".

Repún y otra media docena de penalistas, comercialistas y demás variantes del derecho, estudian también la posibilidad de iniciar acción penal contra José Domingo Irusta Cornet por presunto intento de estafa y los Raca de Buenos Aires Tevé Color (donde funcionó por un tiempo el canal después del divorcio con Estrellas Producciones), pidieron la quiebra por una deuda de 380.000 dólares que suma otro granito de arena a los débitos de Canal 2. Como si esto fuera poco, la locutora Pinky acaba de ganarles, en primera instancia, un juicio laboral por otros 320.000 verdes. Hay gente que no tiene suerte en la vida.



"Construyendo juntos la educación"
COLEGIO DE LA RECONQUISTA

PREESCOLAR PRIMARIO

Enseñanza personalizada - Idioma inglés

Jornada completa Talleres Deportes

Av. Cazón 31 TIGRE Tel. 749-0184

SECUNDARIO

Orientación científica: Metodología de estudio

Experiencias • Investigaciones
 Orientación estética: Teatro - Plástica - Música - Literatura

on esteuca: Teatro - Plastica - Mosica - Literat

Av. Italia 1562 TIGRE Tel. 749-6025

ABIERTA LA INSCRIPCION

Los Dres. Marcos J. Diez y Osvaldo J. Pereira comunican el traslado de su estudio jurídico a partir del 18/2/91 a la calle Viamonte 1479 4° C. Tel.: 45-5112/ 4553

Romay explica sus planes

GRANDES VALORES CLASICOS

do. No esperaba esta determinación. La impresión era que la adjudicación se iba a producir en favor de Jorge Antonio. Todos los que nos presentamos pensábamos que él era el candidato insustituible." Algo entrecortado, con estas declara-ciones abrió la charla con Página/12 el "Zar" Alejandro Romay, quien se adjudicó la onda de Radio Belgrano, según lo anunciado ayer sin avi-sos previos y sin anestesia por el presidente Carlos Menem. Desde la ciudad uruguaya de Punta del Este, Romay esbozó sus proyectos y sus ambiciones para el nuevo emprendi-miento dentro de los medios de comunicación nacionales. "Yo no hablé todavía con el presidente Menem. Ese no es mi estilo", sentenció

Para Romay, los distintos "negocios" de su propiedad no se deben mezclar, ni siquiera parecer. "Canal 9 no tendrá ninguna incidencia sobre Belgrano." Las transmisiones en dúplex entre uno y otro medio no van a andar. Sin embargo, y a la hora de elegir programaciones y estilos, el "formato" será la clave de la ac-tual emisora estatal. "Así se mane-jan Radio América (informaciones) y FM Tango (música ciudadana) y les va muy bien." Recuerda su paso les va muy bien." Recuerda su paso por emisoras de Puerto Rico, durante la década del 70, poniendo como ejemplos a "Salsa 93" y "Balada 95", "primeras en audiencia a lo largo de 7 años". Romay se inició como locutor en Tucumán, luego durante años ejerció el oficio en Ruenos Aliges y en 1959 compró Buenos Aires y en 1959 compró LS10 Radio Libertad, la actual Del Plata, que luego vendió para ingresar a la tele

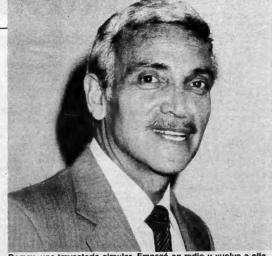
Sus palabras dejan entrever que todo está resuelto, todo dominado.
"La FM tendría un formato clásico
y la AM un formato popular." De acuerdo con sus simpatías, Romay dice tener dos "compromisos". La dice tener dos "compromisos". La FM estaria a cargo de Raúl Zadjman, actual dueño —Justicia aparte— de la onda de FM Clásica. La idea para la AM tiene sus raices en la historia de la radiodifusión argentina: la familia Yankelevich (o lo que Alejandro Romay adelanta algunas de sus ideas sobre la AM de Radio Belgrano que, además, tendrá una FM clásica.

queda del clan que en 1935 arrancó con Radio Belgrano, varios mu-rieron y Gustavo, uno de los descendientes, es actual directivo de Telefé) se encargaría, como antaño, de toda la programación. "Yo mantengo un compromiso con ellos y se la voy a

ofrecer", repitió entusiasmado. Mañana mismo comenzará a tra-bajar sobre el tema. El Zar manbajar sobre el tema. El Zar mani-tendrá una reunión con los trabaja-dores de Belgrano. A partir de la charla analizará el futuro, léase "fuentes de trabajo". Ciertos ru-mores llegaron hasta sus oídos. "Se

dicen muchas cosas del personal que yo no sé si son ciertas. Se dice que el 30 por ciento fue designado por el Proceso militar, el otro 30 por el gobierno de Alfonsín y que el 30 res-tante fue designado por el gobierno peronista. Todos son políticos, y yo no puedo manejar una radio profesional con políticos sino con profesionales." Y volvió a repe-tir para que no queden dudas: "Pero a mí no me consta. Son comenta-

Haciendo alarde de conocimien-tos sobre los "mass media", teorías comunicacionales y nuevas tecnologías, Romay insiste con su proyecto de "radio formato". "El formato significa seguir una línea sin traicionarla, para no traicionar a la audiencia." Y continúa. "El formato tiende a las especificaciones. Las globalizaciones ya no funcionan en el mundo de la radio." Y remata. "Si usted dice que difundirá rock,



Romay, una trayectoria circular. Empezó en radio y vuelve a ella

usted tiene que difundir rock; si dice que difundirá tango, deberá pasar tango. Lo que funciona es el seg-

mento especializado."
Su mayor logro será "apuntar a todos los públicos", como lo había logrado — según sus recuerdos— en Radio Libertad, aunque apunta que su vieja emisora era adelantada a su tiempo, una "radio globalizada", con oventes distintos cada hora. Sin perder la añoranza por los tiempos perdidos, Romay cree que "Belgra-no no va a competir" con ninguna emisora, ya que "creará un nuevo espacio". Pero vuelve al pasado. Si su futura emisora se llamara Liber-tad, el slogan va a ser: "Infórmese en libertad con Radio Libertad". En el caso de continuar con el nombre actual, todavía no pensó ningún alarde publicitario. Pero conocién-dolo, no sería difícil que lograra una interesante unión de los dos

E	NIGMA	A DONDE					BEBIDA					CAPACIDAD					Algunos desdichados indigen- tes, acuciados por la situación eco- nómica, debieron empeñar hasta	***
LOGICO		Cobrar jub.	Despensa	Farmacia	Padre	Pedir lim.	Cerveza	Cognac	Jerez	Oporto	Vino	110 litros	120 litros	130 litros	140 litros	150 litros	sus últimas prendas de vestir. Y cuando tuvieron que salir a la vía pública, no encontraron mejor re- curso que cubrir sus cuerpos con sendos barriles. Establezca a dón- de fue cada uno, qué bebida con- tenía el barril que usó y la capaci-	solucion
	Cirilo																dad del mismo. 1. Pedro se vistió con el barril de cog-	00
	Pablo										60	18		M			nac. No fue a la despensa ni a ver a su padre.	0, 2
出	Pedro			4			50			.6			100				El barril de cognac tiene una capa- cidad mayor que el de vino y menor que el de oporto.	ESERSI
NOMBRE	Reinaldo														100		Cirilo no cubrió su cuerpo con el ba- rril de ierez.	o litros o litros sinaldo os gfrido,
Z	Sigfrido				37		3				-				1	4	Sigfrido entró a la farmacia vestido con un tonel de oporto.	o, das
	110 litros			-7.									X	-			 Quien fue a la despensa, no se pu- so el barril de vino. 	pens acia,
8	120 litros	m By															Pablo salió a pedir limosna con el barril de 120 litros.	ar jubilacion, o aspensa, jerez macia, oporto,
CAPACIDAD	130 litros			18			101					-					La capacidad del barril de jerez es de 150 litros.	cobrar Jubilación, cognac ros. do, despensa, jeraz, 150 o, farmacia, oporto, 140
PA	140 litros	10	FIR						1	123							 El barril de 120 litros no contenía vi- no. 	5
S	150 litros	M											_	-	_			
	Cerveza													LA	U	NIC	A REVISTA DE JUEGOS DE	LOGICA
	Cognac								-	3	10							
A	Jerez				1				(-4	1			Z	1		IPMAC	Cada 1º de n en su kiosc
BEBIDA	Oporto										W .			5	П		IGMAS	ricamente
品	Vino								2		2						lógicos	_ se agota.



EL SHOW DEL

VERANO

- VERDADES

- 2 - LOS TRES CE - 18 - YESTERDAY

2 - EL CIRCO

EL ARCHIVO DE LA

DOMINGOS DE CINE.

13.00

14.00

15.00



DOMINGO, Hov.

"Reencuentro"	CADIE
23.00	CABLE
- 2 - BRIGADAS DEL TIGRE - ATC - PANORAMA DE LA RAI	VISION
24.00	CV 3 ACTUALIDAD
- 2 - COBERTURA '90 - 0 - CINE DE MEDIANOCHE. Hoy:	16.00 DOGGS DE LA TVE 17.00 UN VIAJE A LA AVENTURA. Repite 1.30 18.00 OPERA
"Mujer casada"	20.30 DE MITOS Y LEYENDAS 21.30 BAZAR. Repite 0.30 22.30 LO MEJOR DE LA
	SEMANA 23.30 CONCIERTO CV 5 FILMS
	10.30 VIDEO CYN 11.00 RECONOCERNOS. Con S. Chediek
	12.00 FITNESS 12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS 13.30 SECRETOS Y SABORES
	15.00 TETE 19.00 EL CORAZON DE LA TIERRA ROSTRO DE BOGART
700	22.00 ASHANTI. Con Omar Sharif
	1.15 TERROR EN EL PUENTE

C ABLE V ISION
CV 3 ACTUALIDAD
16.00 DOGGS DE LA TVE
17.00 UN VIAJE A LA
AVENTURA. Repite 1.30
18.00 OPERA
20.30 DE MITOS Y LEYENDAS
21.30 BAZAR. Repite 0.30
22.30 LO MEJOR DE LA
SEMANA
23.30 CONCIERTO
CV 5 FILMS

DE LONDRES

ESTADOS UNIDOS

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21 hs.

CV 6 CNN -

CV 16 ESPN

CV 18 ECO MEXICO Emite de 12 a 1.00 CV 19 - TVE - ESPAÑA Emite de 4.00 a 24.00 INTERNACIONAL

12.00 PURA SANGRE

13.00 EL MUNDO DEL BOXEO

14.00 LIGA NACIONAL DE

BASQUET

15.30 EL MUNDO DEL BOXEO

16.30 VARIEDADES

DEPORTIVAS

17.00 LOS GOLES MUNDIALES

18.00 PATO

19.00 TENIS INTERNACIONAL

20.30 ANTICIPOS

21.30 LOS TEMAS DEL

DEPORTE

22.00 RUGBY EN VCC

23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL CV 20 CINEVISION 14.00 TE BOY FRIEND CV 21 MUSIC 19.00 ROCKTIME 20.00 IN CONCERT. Repite a las

2.00 23.00 CV JAZZ 1.00 CV SOFT CV 24 MANCHETE BRASIL

21.00 CV CLIPS
22.00 SPECIAL 21. Repite a las

CV 17 CVSPORT

CV 26 TVN CHILE

CV 28 RAI - ITALIA Emite de 19.00 a 23.00

TERROR EN EL PUENTE

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT DEPORTE INTERNACIONAL

4 INTERNACIONAL Emite desde Estados Unidos, de

1b00 a 16.00 hs. 5 MUJER

Emite de 11 a 20.30 5 PREMIER 16.00 SISTEMA DE AMIGOS 18.00 LA VENGANZA DE UN HOMBRE LLAMADO

CABALLO 20.00 LOS SOFTWARE ASESINOS 22.00 ESCUADRON DE MONSTRUOS

0.00 EL BUEN SOLDADO 1.30 ESENCIA DE UN ROBO

15 CABLE CLIP

a 1º de mes su kiosco.

13.00 METAL Y CUERO 13.30 PRODUCTO NACIONAL 15.00 ORIGINALES 16.00 14 HOT HITS 17.00 INFORME JOVEN 18.00 CABLE CLIP VIVO 19.00 CATALOGO VIP 16 E.S.P.N. 17 VIDEO CINE CONTINUADO Emite de 14.00 a 2.00 h 18 ESPAÑA - ITALIA Emite entre las 11.00 a la 0.00 h. 19 CABLESHOW

CV 21 PLATINO 22.00 EL SECRETO DE LA CALLE CARROLI 22 CABLEPLATEA

Emite de 13 00 a 0 00

15.00 COLECCION. Hoy "Salomé"

17.00 SECRETOS Y

MISTERIOS. Serie 17.30 JUEGOS DE LA NATURALEZA 18.00 CONCIERTO

19.00 HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE COMICO 20.00 COLECCION

TODO EL JAZZ MUSICA ENTRE AMIGOS 23.00

32 BRASIL



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Un detective en el Kinder. P/13. Sáb.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15:10, 17:10, 19:10, 21:20 y 23:10 hs.: Sucedení mañana. Dir.: D. Luchetti, con Paolo Mendel y Ciccio

claro de luna. P/13. A beneficio del hospital Fernández.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Orquidea salva-je. P/18, Sáb. trasm.

ALTO PALERMO II. Av Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14.10, 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: Rocky V S/R. Sáb.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50. 18.40. 20.55 v 23.10 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb

rasn.
ARIZONA. Lavalle 727. Tel.:
322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23
hs.: El sufil encanto del pecado; a las
15.10, 18.20 y 21.30 hs.: Casa de masajes en Tokio. P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.40 hs.: Contacto con el cosmos: a las 17 Norie 1156. Tel.; 35-7934. A las 15:40 hs.: Coutacto con el cosmos; a las 17 y 20:30 hs.: Metròpolis. Dir.: Fritz Lang; a las 18:30 y 22 hs.: El estado de las cossas. Dir.: Wim Wenders. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: Metròpolis; sábado trasn. 1.30 hs.: Adiós Sui Generis.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869, Tel.: A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb.

trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Novios. Dir.: Pupi Avati, con Delie Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE L Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Exorcista III. P/16. Sáb.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Virgenes anales, In-crefiblemente anal y Rubias para todo servicio. P/18. Sólo para adultos. Sáb.

Trash.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel:
331-6626. A las 12.50, 16, 1930 y 22.40 hs.: Roboccop II; a las 14.25, 17.50 y 21.10 hs.: Sob carle Is ley. SR.

Lunes. A las 11, 14.10, 17.20 y 20.40 hs.: Di vengador, a las 12.25, 15.50, 19 y 22.20 hs.: El exterminador de Nueva York. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. Alas 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Don Juan, mi querido fantasma. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. En una noche de claro de luna. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Linea mortal. P/16. Sáb. trasn.

ña 1062, Tel.: 812-4228, Brilla ller" del camino CENTER SANTA FE. Rodriguez Peller" del camino. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: Hitcher (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn. CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cuatro maestros del terror". A las 15, 18 y 21 hs.: Bird Dir.: Clint East-

P.18.

CLUB DE CINE. . Sarmiento 1249.
Minicine I. A las 16.10, 18.10, 20.10 y
22.10 hs.: Sin condencia (1950) Minicine II A las 16.18, 20 y 22 hs.: Tuyo
es mi conzón (1946)
Lunes. Minicine I. A las 16.10, 18.10,
20.10 y 22.10 hs.: Muchachas del camino (1940) Dir.: Nick Crinde Minicine
II. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
II. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
II. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 17, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III. A las 18, 19 y 22 hs.: Intriga in
III

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Las tortugas ninjas. S/R. Sáb. trasn. COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16:30, 18:30, 20:30 y 22:30 hs.: Coche cama Dir.: Vladimir Jotinenko. Lanes. A las 16:30, 18:30, 20:30 y 22:30 hs.: Week end en el infierno Dir.: Vytautas Zalakevicius.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continua-

de exhibición condicional a precios po-pulares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Don Juan, mi querido funtasma. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: Linea mortal. P/16. Sáb.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40. 16.45. 18.50, 20.55 y 23 hs.: Bodas de papel. S/R. Sáb. trasn.

nes y martes también: 21 y 23 hs.): Se-ducción de dos lunas. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: El verano del potro. Dir.: A. Melancon. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.30, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Las cosas del querer Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Antonio Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Excelente melodrama fran-cés. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Manon del manantial. Dir.: C. Berri, Manon del manantial. Dir.: C. Be con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs: Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montand y G. Depardieu.

Holiama y G. Department LFT. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs: La otra mujer. Dir.: Woody Allen, con Mía Farrow, Gene Hackman y Sandy Dennis. P/13. IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Darkman (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

r/13. - sab. Trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.:
36-6966. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: Revancha americana; a las 15.30, 18.30 y
21.30 hs.: Verdugosen la noche 1971.
Lunes A las 1115, 145.0, 1815 y 21.40 hs.: Mirri quien habla; a las 13, 16.25 y
19.50 hs.: Sin piedad. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334 Tel.: 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Mi cielo azul. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel. 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Heury y June. Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y ueves 50 % de desc.).

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

LOS ANGELES L Av. Corrientes

1770. Tel.: 45-2405 v 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda pe-lícula de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: La sirenita, de Walt Disney. S/R. En

LOS ANGELES IL Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: La historia sin fin H (El capítulo siguien-te) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14-20, 16-20, 18-35, 20-50 y 23.05 hs.: Un detective en el Kinder. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Rocky V S/R. En castellano. Sáb. trasn.

METRO L. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Un detective en el Kinder. P/13. Sáb

METRO IL Cerrito 570, Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-

4219. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: Adorable criatura. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN IL Av. Corrientes 1343, Tel.: 40-1064, A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: Buenos muchachos. P/18. Sáb. trasn. MONUMENTAL L Lavalle 780. Tel.;

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): Mujer bonita. P/13.

Mujer bonita. P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 /
Lavalle 750. Telt. 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición con-dicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado de abiertas día y noche, continuado de has. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE Lavalle 865 Tel 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Orquides salvaje. P/18.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: Amor ilicito. P/16. Sáb.

322-9999. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: Pesadilla V (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH IL Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.: Mi cielo azul. S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional do-ble programa" Continuado de 10 a 23 hs. Gatas nueva ola y Orgias de placer. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: Orquiden salvaje. P/18. Sáb.

PREMIER IL Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113, Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: El hombre de los anteojos de oro. P/16

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.15, 18.25, 20.25 y 22.30 hs.: No somos ángeles, con Ro-bert de Niro, Seann Penn y Demi Moore. S/R.

SALA ADULTO, Gral, Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 hs: Insestos anales, Lujuriosos y Libertinaje anal en Fran-cia. P/18. Sólo para adultos. Sáb.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.; 46-8611. Nuevo cine de la India. A las 15, 18 y 21 hs.: Baznar Dir.: Sagar Sarhadi. S/R. Lunes. A las 15, 18 y 21 hs.: El Tióso-fo. Dir.: G. V. Iyer. P/18. Pl.: ‡ 15.000

SANTA FE L Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Un detective en el Kinder. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE IL Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 1740, 19.10, 21.15 hs.: Darkman (El rostro de la vengan-za). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Comando tiburón. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Volver al futuro III. S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con

Michael For TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. Brillante "thriller" de camino. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Hitcher (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn. TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN, Av. Corrientes 1530, Tel.:

44-8611.
Las invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Urc.
Con Antonio Griman, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Juger Mayor, Paulmos, Pablo Novak, Eduardo Nutirmos, Pablo Novak, Eduardo Nutirvirz y Linis Rasse. Asistente de di:
Mónica López. Asesoramiento coreomos, Pablo Novak, Eduardo Nutkie-wicz y Luis Reales. Asistente de dir-Monica López. Assoramiento coreo-gráfico: Doris Petrom, Música origa-nia: Carlos Vilaviencio. Ejecución musical: Jacques Demiere: Ilumina-ción. Jorge Pastorino. Vestuario: Ro-sa Zemborain. Escenográfa: Jorge Sarudiansky. Dir.: Alberto Ure. Mar-tes a jueves: 21.30 lis., viernes y sába-do: 22 lis., domingo: 21 lis. Platea # 60.000. (Jueves función popular: # 30.000) Via. loc. c/3 dias anticipa-ción.

Sala Curill Cabunellas
Penas sin importancia, de Griselda
Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Petez Sare, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciala Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Assoria musical: Claudio
Koremblit. Diri: Luany Tueno
Juenes 21:30 lts., viernes y sábado: 22.
A. 60,000; Clauves función popular:
A. 60,000; Utaves función popular:
A. 50,000; Vta. loc. c/3 dias
anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881. Sals Mayor Verma, de Pederico Garda Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: Maria Luisa Robelo, Jorge Luis, Conchila Egopina, Armando dutie, Antonio Serrano y 30 bala-rines en escena. Corrogañía: Jorge Luis. Escenografía, vestuario y dir. gral: Jorge Mazzial. Microles a vier-nes 21.30 hs., sbadoc: 22 hs., domin-go: 20 hs. Loc. en vía. con 3 d'Amiticip. 2 últimas semanas, por gira internacional.

internacional.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de Julio
Cortázar. Adap. y dir.: Rolando Mai-lié, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Nell Vai-Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vai ra, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Or lando Acosta, Marino Onofri y Sebas anno Acosta, Marino Onofri y Sebatián Pizzorno. Uliferia y vestuario: Afredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: # 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Museo Isaac Fernández Blanco. Sui-pacha 1422. Tel.: 393-9449.

Rodolfo Bebán Marta González - Norber AMORES EQUIVOCADOS AMUNES EQUITOCAROS

De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: Adriama Azemberg. Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir: Franklim
Caicedo. Jueves a domingo: 21.15 hs.
Loc en vta. con 2 días de anticipación
(De 18 a 21 hs)

La palabra Autor y dir.: C. Ferrari, con fragmen tos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes a domin-go: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9064

ASI NAL. AV. Correntes 1619. 1et.: 46-5701/9964.

Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Cou María Nieves, Carlos Morel, Na-talia y Diego, Dante y Cristina, Ceri-lay Guillerno. Imitados: Patricia Vel,
Roberto Pausers y su conjunto. Lunes
y martes: 2130 hs. Desc. a jub.
Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Compañía de Zarzuela

La Verbena de la Paloma y Gran fin de fiesta
Dir.: Dionisio Riol, con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa,
Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir.
artistica: Rosa Maria Isusi, Viernes:

21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-go: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años. ATENEO. Paraguay 918. Tel.;

LA LECCION **DE ANATOMIA**

De Carlos Mathaus. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., do-

RABILONIA, Guardia Vieia 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

INVISIBLES de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francis-co Javier, con Schilman, Durafiona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada: ★ 40.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina

Iel.: 862-0083. Celtar Argentina presenta: La ista del tesoro Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: Hermia Gené, con Eduardo Ber-togito, Horacio Gabin, Daniel Miran-da, Rutben Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sibado: 22.30 hs. Entrada: * 40.000

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Ulises Dumont en: YEPETO

de Roberto Cossa, con Gustavo Lup-pi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Gras-so. Jueves a domingo: 21,30 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen. BAUEN, Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, Los Prepu en: LOS PREPU DE PREPO

Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.15 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Pd.: 35-9140. Disfrute nueva-mente de uno de los espectáculos co-reográficos más importantes presentareográficos dos en Bs. As.
BROADWAY

BROADWAY
Un derroche de música y color combi-nado con canciones, bailes y tap. Mú-sica de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

38-1656.

**La Jornada, de P. Moretti. Humor y termura. Vierness: 21 hs.

**Amamos a los monstruos. Los monstruos agrados del humor. Libro:

**M. Denevi. Viernes: 22 hs.

**Poea cosa. La Humorata toda del '91. Dir.: Daniel Vilches, Viernes: 23 30 hs. schaof. 22 hs.

**Hagdimondo de a cuatro, con A. Casadillo D. G. Casadillo D. Casadillo D. G. Casad

23.30 hs, sabado: 22 hs.
Hagámodo de a rustru, con A. Cavigiia, R. Comas, A. Sverdilik, G. Sosa. Viernes: 0.45 hs.
Historieta demencial sobre la TV. yo
tras intoxicaciones: TV-Control
remoto-TV, con el humor desopilante
de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
Una noche con los Cometa Brass

- Una noche con los Humor y música en la más divertida varieté. Invitado: Dajme. Sábado: 0.30

GO: 1.39 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL: 78: 45-3981 y 46-9568. Entrada libre:
Anfileatro C.D.M. Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes) Carmen Gazmán (tango), Nacha Roltán
(Música popular argentina). Locación: Gracieta Mancuso. Sábado: 18
hs.

Ins.

Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenanio (A. Gallardo y Warnes y Tiempo de firulete (Revista sainetera de
Santiago Doria) Texto: VacarrezzaOrdaz y Villoldo Elenco: Ambar la
Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser, Juan
Manuel Barrau, Eduardo Espinosa,
Mônica Bruni, Gustavo Cerrini, Viviana Salomón Misica: Iván Kujita y
Miguel Gutiérrez. Coreografia: Estela Arcos. Producción: Carios Kiodo.
Dir: Santiago Doria, Vienes y siba-Dir.: Santiago Doria. Viernes y sába-do: 21.30 hs.

do: 21.30 hs.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.:
313, 5943/393, 7115. ¡De Bolivia, para Argentina y América!

KJARKAS

Compositores de la letra de la Lamb da. Viernes: 22 hs. Unica función. DE LA CAMPANA. Diagonal Norte VOLVER A LA HABANA

De Osvaldo Dragún, Dir.; Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21 hs. En-trada: # 35,000. Desc. a est. y jub. DE LA CAMPANA. Diagonal Norte

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. LA BANDA ELASTICA

LA BANDA ELASTICA
LA Banda Elástica veranea en el Globo
Emesto Acher, Juan Amaral, Carlos
Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navaro, Hugo Pierre, Enrique Roizner,
Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571

(Pasaje), Tel.: 84-0542.

• De la bella Italia... Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.15 hs., domingo: 19.30 hs. Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.
 Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado:

21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. PL: 本 50.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: JULE SUR. Venezueta 1286. Fel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Fallos zaguanes, ángeles muertos. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. (Te atreverias a poner a prueba tu pareja? Adrián Ghio

PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de
Dario Fo. Música: Pablo Ziegler. Escesografís: Jorge Ferrari. Dir. Hugo
Gregorini. Microles y jueves: Joh
ss., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y
23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humber 1º 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: Aparecidos, Dir.: Susana Di Ger mo. Viernes y sábado: 22 hs. Pí.: ★ 30.000. Jub.: ★ 15.000.

EL TEATRON, Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre

825-8914, Entrada libre
Sala F

El señor Galindez, de Eduardo Pavloesky, Dir.: Carlos Castaño, Viernez
230 hs., sibado: 0.30 hs.
Peluca telefónica. Humor delirante
co original propuesta. Dir.: Carlos
Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida,
de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
Donde duermen dos, duermen custafo.

Donde duermen dos, duermen subparade Sala III:

bado: 21.30 hs.

• Doude duermen dos, duermen cua-tro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sába-do: 23 hs.

• Los Ganzáa. Humor de primer ni-vel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.

EL VITRAL. Rodriguez Pena 344. Ed.: 40-948. Saia II • Grupo Paketengan, presenta: ¿Y abora qué!, de Eño Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs. • El difunto Autor. René de Obaldia. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22

ns. Sala III Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: # 35.000

 Avúdeme, Dr. Frend, de G. Villalha. Ayindeme, Dr. Freud, de G. Villalba.
 Lunes a jueves (coff debate) y domingo;
 21.30 hs., viernés y sábado: 0 hs.
 Un motivo sexual, de N. Hamsem.
 Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo:

Sincologo y paciente en divertidas al-ternativas: En ropa interior, de P. He-ller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo:

19.30 hs. 19.30 hs.

• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: Rouge y pol-wo, de P. Heller: Lumes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30

SECULLA NACIONAL DE ARTE
DRAMATICO, Aráoz y French. Tel.:
804-7970. Al aire libre. Todo el humor
y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró, Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. ¡La comicidad revoluciona las neuronas! Vea...

Locaneurosis

De Christopher Durang, con Francisco Napoli, Luz Kerz, Héctor Gavirta,
Earique Otranto, Cristina Allende y
Daniel Lago. Dir.: Lifo De Filippis.
Viernes: 21.30, sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y est.
Refrigeración.

FORO GANDHI, Montevideo 453.

Tel.: 46-1994.

Permitame un sueño Moreira, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.

Los hits de Blanco-Cutalli. Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs., sába-

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.:

3-287. Una comedia para reir, para pensa:... Wagner Mautone en: Esperando a Lamosca Libro y dir: Wagner Mautone, con Rubén Pèrez, Mercedes Braez, Moni-ca Sabib y Patricia Galojtu. Viernes y sibado: 22 hs. Entrada: # 40,000.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Dramatic Gens presenta: La tercera máscara. Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre. IDEAL, Suipacha 378, Tel.: 396-3300.

IDICAL Suipacha 378. Tel.; 396-3300.

Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS

Musical de Pepe Cibrián y Luis María
Serra, con Marzenka Nowak, Laura
Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo,
Cecilia Colombo y Cristina Aroca.
Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a vier-

go: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.

nes: 21 30 hs. sábado: 22 hs., domin-

311-8399. Humor, música y lujo en: Muñecas de lujo. Libro y dir.: César Franco. Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración. LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

330. Tel.: 362-0450/0388. SALA MILAGROS DE LA VEGA

SALA MILAGIROS DE LA VEGA

A sunto Violeta Dir. I Visiana Pèrez

Jueves: 21.30 hs.

Después de todo soy una mujer. De
Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva. (Viernes con debate). Viernes
y sábado: 22 hs.

El médico a palos, de Mojšere. Dir.:
Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., do-

Teatro atorrante de Bs. As, presenta: Buenos Aires de remate. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ★ 50.000. Desc. a

est. y jub.
CAFE TEATRO
CASC TEATRO
Claudia Bozza. Para que todos bailen tango. Miércoles: 19.30 hs
Franklin Caicedo en: Tangos de entrecasa (Sól o para amigos) con Sioma
Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Testro al aire li-

bre) Pje. Giuffra 330, Tel.: 362-0450/ 0388.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388. Edda Diaz

Las Eddas y Los Otros
Textos: E, Díaz y Elio Marcchi: Jueves:
22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs. (Jueves desc. jub. y est.)

La GRAN ALDEA (Teatro al aire li-bre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda en: El Immortal del Sur. Tettos de Manuel Miglios Láinez y Jorge Luis Borges. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo:

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel: 34-9930. Cooperativa "Ama-rillo" presenta en el Patio de los Repre-sentantes: Calignia, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22-30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sainete nacional para toda la familia: El bandoneón, de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21,30 hs., sábado: 22,30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel.: 34-9930. (Batro al aire libre.) Francisco, el hermano universal. Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lu-nes: 21-30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Ca-sais) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. A las 16 hs.: La galera encantada (Infantil) A las 19 hs.: The clock and themoor

A las 19.30 hs.: Siglo treinta (Música

ciudadana)
LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Westuario: Renata Schusshein. Dir.:
Jean Finacois Cisanowas. Miercoles y juvees 22 hs., viernes y sibado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pahlo Picase

Bruzzo en:
YO SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: Agustin Alezza. Miercoles a viernes: 21.30 hs., såbado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

do: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.:
784-4040/ 783-2640. Un musical de
Pepe Cibrián:
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y
Martin Bianchedi. Con Néldia Romeny gran elenco. Jueves a domingo:
21.30 hs. Entradas limitadas.

21,90 ns. Entradas initiadas.
LDÍA MEMBRIVES. Av. Corrientes
1280, Tel.: 35-2108. Victor Lupiace en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con Carlos Moreno y
Deborah Warren. Dir.: Lito Cruz.
Métrooles a viernes 213.0 hs., sábado:
22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (miércoles y jueves 50% desc. a jub.).
Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

MABEL MANZOTTI

EN LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista
Melanic Klein, de Nicholas Wright.
On Rita Termova y Miriam Ortiz.
Dir. Vicior Garcia Peralta. Miércoles:
21 hs. (con debaie) Jueves a sábado; 22 hs., domingo; 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE, Juan D. Perón 2263.

Sugar

Amistades y Buenos Tragos

Sandwiches, picadas, clericó Tragos Exóticos

ROOSEVELT 2469 BELGRANO

Tel.: 47-9388. Victor Loniano

Disa Fernanda

Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: 74. 50.00. Desc. a
jub. Refrigeración. Ultimos días.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: El ritual de los comediantes. Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes

PICCULO TEATRO. Av. Corrientes 1624. El.: 49-3465/3485. "De zarzuka, cuple y flamenco." (Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Balles, canciones y lujoro vestuario. Con Mirni Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Moli-na Balles. José Terociro y Eugenia Montes. Dir. Muss. D. Marafioti. Vier-ness y sibándo: 21 hs., domingo: 19 hs. Dio. a. Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624 Tel.: 49-3465. "Mario Marti-

Victor Poleri. Lunes: 22 hs

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco

Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel. -8509. Susú Pecoraro-Inda Ledesma

ORINOCO

De Emilio Carballido. Dir. gral: Inda Ledesma. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.:

Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Pl. preferida x # 12.00.00 Pl. súper; # 59.000. Platea: # 99.000. Pl. C. # 85.000. Pl. clate: # 65.000. Pl. Cabecera: # 35.000. Pl. clate: # 65.000. ABC Esmeralda 506. Tel: 322-9506. Cine y teatro para adulto: Las escena más audaces ne pantalla y en vivo be noche tenemos ritmo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredon). Rs. Tel. '799-1963. Confiteria bailable. Solas-solos o purejas. Música de todos los tiempos. La me-jor esquina del Barrio Norte. Viernes-y sábado después de las 23.30 hs. Ele-gante sourt.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683, "Babilonia gana la ca-Tel.: 862-0683. "Babilonia gana la ca lle". Entrada libre Despedimos el carnaval milonguean

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. Bar), Villarino 2359, Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen), Barracas, En un escenario de película. Sábados desun escenario de las 22 hs

"Cena a la carta con espectáculo"

Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)

Alejandro Graziani (piano) Tríptico

de lunes a sábados

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.:

362-6086. Abierto todos los días. E pectáculo continuado de 21 a 4 hs. RUMBA - TANGO - DANZA Buffet tropical. Idea y Dir.: Ricard Montesino. Tarj. de Créd. Refriger

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confiteria bailable. Exclusiapara mayores. Excelente nivel. Ele-gante sport. La mejor música de todos los tiempos. Damas entrada sin cargo hasta I h. Ambiente climatizado. Vier-nes y sábado desde las 24 hs.

nes y sabado desde las 24 hs.

CAFE DEL BLEN AYRE. Republica
de la India 2725. Tel. 922-8283.

Conferencia Z. E. N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.

*Taller literario, lectura de poemas.
Lunes: 21 30 hs. (Luego Disso pub).

Viva la alegria del carnaval Baile al
ritmo de la noche Tiopical y dodos los
ritmos. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE FANDANGO, Av. Rivadavia 1180, Tel.: 37-1995. Alberto Santa Ma-rina presenta: Zarzueta, en café con-cert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molina-ri. Sábado: 22 hs. CAFE MOZART. Esmeralda 754. CAFE MUzz. Tel.: 322-3273. Vida y obra de Mozart

enta: Abel López Iturbe. Hoy: 19 30 hs

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, diertite en grupo, en pareja, solos y so-s, con los mejores temas de **Duniel** e **Benedetto**. Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Baile-preselección. "Rey Momos"

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo encuentro. Para solas y solos. Susana te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show es-pectacular. Todos los miércoles, vier-nes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: Valiente, con su homenaje a Serri teclado de Oscar Salomoni, Ju 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN, Uriarte y Nicaragua. "Almuerzo con bandoneón" con Pablo Mainetti. Martes y miércoles: 12

'Tangos en guitarra'' con Antolia-EL LABORATORIO. Rodriguez Pe-

EL L'ABURALO.
ña 411. Tel.: 46-7050.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino.
Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862. "Humor al mango" con: Alacria-Sturze-Federman

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 2852 LERMO. Honduras 3852. Tel 93-0317/862-5215 JUAN CARLOS BAGLIETTO Viernes: 23 hs

SILVINA GARRE Sábado: 23 hs.

Sabado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel::
38-0556. [4º año de Pablo Misacantano (el idolo del humor) en: El espermatozoide alienado ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y l h. Enteada libre.

LA RECALADA, Primera hunta 700

MECHA & LA RANDA Con Mercedes Bonzini. Show, burbu-jas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos

El Cantohumor de Efrain
El espectáculo que NUNCA fue premiado en Europa. Viernes: 23 hs. Entrada: #4 40.000

trada: ** 40.000
LA VIEIA CASONA. Fray Cayetano
Rodriguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show
de: Juan Guerreo (Pre- Cosquidy artistas invitados. Viernes: 23 hs.
CABLOS DA SILVA
y sa show de candombe
Con las Lonjas orientales. Sibado: 23
hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440 COZINHA BRASILEIRA

Show ao vivo a noite toda utos do mar, feijoada, caipirinha. ierto de martes a domingo. OLLANTAYTAMBO. Estados Uni

dos 541. Tel.: 362-2358
Son cosas del Carnaval
Silvia, Graciela, Chupete, Gustavo,
Pablo, Jorge y el Gordo Arach. Hoy:

OLIVERIO. Paraná 328.

OLIVERIO, Paraná 328.

• ¡Riase de Ud. mismo! Grupo Tos-conhipo en: Humor congénito. Con-sumición incluida. Viernes y sibado: 23 hs.

• Noche de jazz: "Gustavo Bergalli Quinteto"; on Horaso Larambe (le-ciados), Gustavo Bergalli (trompeta), Javier Malosetti (tajo), Proch Lapon-te (bateria) y Becundo Bergalli (gui-tarra). Sabado: 0.30 h.

tarraj. Sabado: 0.30 n.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir
la puerta de la amistad. Solos/as 28/49
años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Tel.: 901-0130. Empana-Austria 2032. Tel.: 901-902-904 das, vino, locro y...

• Cristian Velizquez (Canto y guita-rray Viernes: 23 hs.

• Recital de música folklórica Sábado:

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

Vengan a jugar con el osito Pepote, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.

040. "Teatro al aire libre" PIRULIN PIRULERO de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: Santiago Doria. Vier-nes, sábado y domingo: 17.30 hs. DALE QUE TE CANTO

Libro y dir.: Santiago Doria. No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: # 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDTORIUM (Casino Central).

Boulevard Maritimo 2400. Tel.:

3-7786. Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker en:

ASI ES LA YIDA

de Malfatti y De Las Llanderas, con
Tino Pascali, Adolfo Garcia Grau,
Maria Rosa Figazot, Maria Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran
cienco. Dir.: Enrique Curroras. Marte
a jueves: 21 hs., viernes a domingo: 21

y 23-30 hs. Pl:: ¾ 70.000

1 LIDTORIUM (Castino, Central)

y 23.50 ns. Pl.: \$\frac{4}{10}.0001 AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 3-7786 IGNACIO COPANI Martes: 0 h. Entrada: \$\frac{4}{7}0.000 ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito

HUGO VARELA

Estrella de Mar "Mejor especiáculo de Humor". Con la actuación especial de Hugo Veronese. Martes a domingo: 22 hs. ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.:

5001. Thelma Biral - Susana Campos Nora Cárpena - Moria Casán Graciela Dufau

en
BRUJAS
de Santiago Moncada: Dir.: Luis
Agustoni, Martes a domingo: 21.30 y
23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-

5-301a "A" Elisa Marval y José Maria Guimet en: Crimen en la mansión encantada. Es-pectáculo reidero para toda la familia. Dir.: José Maria Guimet. Jueves a do-

Pasado pisado. Humor para olvidadi-zos, de Marcelo Marán. Dir.: Enrique Baigol. Sábado y domingo: 22.15 hs.

Grupo Los Trascendentales en: Yo. burgues, de Moliere. Lunes y martes. 22.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974.

Proceso de familia de Diego Fabbri. Dir.: Francisco Rinal-di. Miércoles, viernes y domingo: 22:30 hs.: Pl.: # 40.000.

La ratonera

De Agatha Christie. "Once años con-secutivos". Dir.: Francisco Rinaldi. Martes, jueves y sábado: 22.30 hs. COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.:

GAMBAS AL AJILLO

en

La Debacle Show

Con: Alejandra Flechner, Maria José
Gabin, Verônica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 23 hs. COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571

LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías
y sevillanas. Lunes: 23 hs.

CORRIENTES L Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Code-villa en:

MENTIRO... S.O.S. de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y Lucrecia Capello. Dir.: Claudio García Satur. Martes a ingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766.

l.: 3-7918 Betiana Blum - Arturo Bonin

CARTAS DE AMOR

(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando
Masilorens y Federico González del
Pino. Dir.: Oscar Barney Finn. Martes

a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la
Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas
presenta: Roberto Antier, Cellia Etchegarny, José Maria Monje, Leonardo Sbarnglia, Adrán Suar y Diego To-

PAJAROS IN THE NAIT de Korovsky y Hermida. Dir.: Ricardo Darin. A las 22.30 hs. (Martes

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: Soledad Ana Maria Silveyra Picchio

EXTRAÑA PAREJA

de Neil Simon. Con: Perla Caron, Gracieta Pal, Rita Cortese, Julián Ho-ward y Roberto Catarinea. Dir.: Car-los Moreno. Martes a domingo: 22.30

LOS TRASCENDENTALES, Colón

Jusin Manuel Rapacioli en: Prevert...
más que palabras, de Jacques Prevert
Lunes, martes y miércoles: 22,30 hs.
Entrada:

 30.000

Entrada: \$\pi\$ 30.000

* Daniel Lambertini - Emma Burgos

* Daniel Lambertini - Emma Burgos

* Merde. - di último comediante.

Gran eleno. Libro y dir. Sergio Pari

* Nancy Diez. Viernes, sábad y do
mingo: 22.30 hs. Entrada: \$\pi\$ 50.000

* Jorge Rivera Woolands: Paula Killer

* y Sergio Paris em Humorboso - dia
* miszaz Concert. Lunes a jueves: 24 hs. Entrada libre.

* Entrada libre.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

THIS ACTURE ta su nuevo espectáculo: Músi-Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: Mercedes Carreras
Beatriz Taibo Mario Sapag

LA CIGUEÑA DIJO SI LA CIGUENA DUO SI de Carlos Llopis. Con Victoria Carre-ras, Gabriel Lenn y la actuación de Francisco Llanos. Dir.: Enrique Carre-ras. Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Diaz

TRASNOCHANDO TANGO Con Victor Ariel, Enrique Alesso, Vic-tor Ayos y Mónica y Adolfo García Grau. Actor invitado: Mario Fortuna. Dir. Musical: Daniel Moreno. Produc-ción gral.: Walter Berón. Miérooles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sá-bado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.:

Carlos Carella - Pepe Novoa

AEROPLANOS de Carlos Gorostiza. Dir.: Carlos Go-rostiza. Martes a domingo: 21.15 y 23

PAYRO. (Casino Central). Tel.:

TOS MALAGUEÑOS nzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 Pl.:★ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332 PAVLOVSKY El espectáculo de mayor hu

PAVLOVSKY

"Tes otra cosa"

Con Berta Ojea y Gualberto R, Córdoba. Dir.: Angel Pavlovsky. Martes a domingo: 23 hs. "Estrella de Mar".

Mejor espectáculo humoristico

mejor espectaculo numorisaleo
PROVINCIAL. Boulevard Maritimo
2300. Tel.: 24081/9, int. 628. Enrique
Estevanez presenta: Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago,
Mabel Lando en:
MI FAMILIA

de Neil Simon. Con Patricia Echego yen. Dir.: Carlos Olivieri. Martes a do mingo: 21.30 y 23.30 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: Humor... con humor se paga. Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo naci cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Jueves a domin-

on Sabrina o: 22.30 hs

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422 Mario Campana y La Rumba Flamen-ca en: Salero de España, Un torbelli-no de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22,45 hs. REGINA. Peatonal San Martin 2426 Tel.: 3-0699 Dario Vittori

Beatriz Salomón Mónica Guido en NOCHE DE GATOS de J.A. Millan. Con Bettina Varde, Paula Martinez y Sandra Callejón. Dir: Durío Vittori. Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856. Patricia Paimer Claudio García Satur

DE MIL AMORES con Alfredo Zemma

Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo Zemma. Martes a domingo: 22 hs.

uomingo: 22 is.
TRONADOR. Santiago del Estero
1746. Tel: 3-6313. Héctor Cavallero
presenta a: Mirtha Busuelli, Juan Leyrado, María Valenzaela, Ricardo Daria, José Luis Mazza, Adrians Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y "Estrella de Mar": Mejor espectácu

de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir.

gral.: Ricardo Darin. Martes a domin-go: 22.30 hs. VERSAILLES AV Luro 2426. Tel.:

NITO ARTAZA

Volver a reir III
Con: el mago-show Mister-ix, Guiller-mo Gil, y ballet. A las 23 hs. (Martes descanso.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.:

3-2612. Héctor Malamud en:
TANGO CLIPS
Comies cabaret, parodia sobre la mitologia porteña. Martes: 22.30 hs. Unicamente Entrada: #7 70.000. Desc. a

CINES

AUDITORIUM (Casino Central)
Boulevard Marítimo 2400. Tel.:
3-7786. "Cine Arte Mar del Plata". El
cocinero, el ladrón, su mujer y su
manne (Inglaterra '89) Dir.: Peter
Greenaway, con Helen Mirren. P/18.
Lunes: 22 y 24 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R.

BRISAS, Rívadavia 3134, Tel.: 2-8241.
Alas 17, 19, 21, 23 y trasm.: 1 h. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.)
No somos ángeles; con Robert de Nito. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 330, Tel.: 3-3501, A las 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Volver al futuro III. S/R. Viernes y sábado trasp.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y21 hs.: Secretaria ejecutiva, con Ha-rrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 23 hs.: Duro de matar II, con Bruce Willis. S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. "Cine en el parque"

• Madame Sousatzka Dir.: John
Schlesinger, con Shirley Mc Laine.

Schlesinger, con Shirley Mc Laine Martes: 22 hs. • Jesús de Montreal Dir.: Denis Arcand, con Lothaire Pluteau. Miérco-les: 22 hs. No se suspende por mal

INFANTILES AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Maritimo 2400, Tel.: 3-7786. Grupo "Carulin" presenta las aventuras de dos chicos buscando la

veia de: El velerero desvelado De Adela Basch, Música: Pepe Motta. Dir.: Ariel Bonomi, Martes a domin-go: 19 hs. Pl.: # 30.000

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-PAL. 25 de Mayo y Catamaraa. Tel: 3-3618, (Sala "B"). Compañia de Ra-vret piaja na zull' presenta: Una de sventunas, comedia tútritera para chi-os mayores de 3610s. Túritireos Ma-tias Rodríguez y Adriana Derosa. Li-bro y diz. Adriana Derosa. Li-de Adriana Derosa. Li-pos de mais de l'accidente de l'accidente de l'impo también: 18.301s.). Entrada: #2 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-PAL 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. (Patio). Teatrantes presenta: El fabuloso robo de la sombrerera Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y do-mingo: 20.30 hs. Entrada: # 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno
265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Dario Martinez, Gustavo Bianchi
y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini.
Martes a domingo: 20 hs. (En caso de
mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.:

a Mar del Plata MUVIS

Un espectáculo increible. Teatro negro, danza, pantomima, canciones, muñecos y efectos audiovisuales. Martes a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.) "Estrella de mar"; Mejor espectáculo infantil - mejor coreografía

por corcognatia

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:
43301. Alicia Zanca en:

PULGARCTIO

Deliciosa comedia infantil. Dir.: Marinas Sagasti. Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

"Estrella de Mari?". Medice servicia.

PAYRO, Casino Central. Tel.: 3-7786. Una comedia musical para toda la familia. La aventura de Jazmin, de Alicia R. Caseres. Dir.: Rodolfo Dubini. Miércoles a domingo: 19 hs. Pl.;

★ 25.000. PLAZA. Rivadavia 2332. Liliana y

ni Serantes en: FANTASIA ESPACIAL Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30

SAN IA PL Santa Pe 1630. El especiado de hace reir a grandes y chicos Corazones de hojalata. Comedia musical infantil, con payasos, robots, pla-tos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también. 16.30 hs.)

VERSAILLES, Av. Luro 2426. Tel.:

VEKSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. Jorge Paccini en: Amigos son los chicos Con la colaboración de Fabián Orce: "El Clown Chupetón". Juegos, canciones, humor. Juego Adomigo: 21 ks. (Br. caso de mal tiempo también: 19 hs.).

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs. "El mejor día del verano."

"Il mejor una un resau-El mayor complejo acuático de Suda mérica. Piscina gigante con olas, ver tiginosas cascadas, rurbulentorio, ca bles colgantes, playa, solarium. Trans-porte desde Mar del Plata linea urba na: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. intre Rios 1864. Discoteca exclusiva ara mayores de 25 años. Tango, jazz tropical. Abierto todos los días des-le las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.

Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Benga-la. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91, (Puerto) Ud. puede ingresar, recorrer su orga-nismo en funcionamiento y vivir la

de sus cachorros. Diariamente tiesde las 10 hs. Entrada: # 20.000. CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEL Juan B. Justo y

CIRCO ORLANDO ORFEI Artistas de 20 países, 4 defantes, 30 ca-ballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blan-cos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs. HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.:

51-9638/39. LUIS LANDRISCINA

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923 VALERIA LYNCH

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 365 Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.

Grupo Oriental Sheik "Del Nilo al Atlántico" Odalisca internacional rtes a domingo: 22 hs

Martes a comingo: 22 hs.

A MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Coloh), Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustin Cuzzani. Diri: Roque Basualdo. Jueves a domingo: 22 hs. Entrada con consumición: # 35.000.

trada con consumición:
\$\pi\$ 35.00.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y

Edison: Rel: 80-1651/9777.

CIRCO

STRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45

artistas gereados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs; sibado: 20 y 20 hs; domigo: 22 hs; (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Maritimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 3515 (esq. 51-8026/51-3115. Cena-Show-Baile MARIA MARTHA SERRA LIMA Noches romanticas frente al mar.

MARIA MARTHA SERRA LIMA

El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a sábado:
22 hs. 22 hs.
RIKI MARAVILLA
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Vic-toria, mientras saborea su trago prefeiotia, inicinas saovicas di utago pierido. Sonria, recuerde, diviértase con: La última noche que pasé contigo. Las más bellas canciones de todos los tiem-pos con Eduardo Zanoli, Jorge Gila-bert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lu-nes: 23 hs. Entrada: 4. 60.000

MIRAMAR SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16

y 18 (Miramar) Estrenando su espectáculo LOS VERGARA

berto Rosas presenta:

¿Qué gusto tiene la sal? Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROVAL, Calie fhaw (a metros de la terminal). Pramarar. Elefantes, chimpanoés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonia sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE.

con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs. Pasen y vean '91 (Las otras y noso-tros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs. SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: Disfrazando los disfraces. A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

GERONIMO CONCERT (El princi-

pado) San Bernardo. Chiozza 2658 Los Vergaru ¿Qué gusto tiene la sal? Sábado: 1 h.

VILLA GESELL LA CASONA DEL CONDE DE PA-

MARILINA ROSS
Lunes: 22,30 hs. CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-06d. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Mi pobre angelito. S/R. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.) MAR DEL TUYL CINE MAR. Calle 2 frente a la termi-nal. Tel.: 2-0480. A las 19, 21.30 y 23.30

hs.: Un detective en el Kinder (El capi-tulo siguiente). P/13. BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Recuerdos de Hollywood.

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Se presume inocente. P/13.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas, Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.; Mi pobre angelito. S/R.

SAN BERNARDO OCEAN. La Rioja y Av. San Bernar-do. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: Li-nea mortal.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: Excorrista III. P/13. VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: Volver al futuro III. S/R. AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa), Tel.: 6-8230. A las 21.45

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19:30, 21:30 y 23:30 hs.: Muier bonita, P/13.

23.45 hs.: Rocky V. S/R

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3 Tel.: 6-2206, A las 20, 22 y 24 hs.: Bo-das de papel. P/16. PUNTA DEL ESTE CASINO. Sala I. Tel. 41908. A las 18.30, 20.30 y 0.45 hs.: Pacto de amor

a las 22.30 hs.: Tu Sam. Nuevas revela-ciones. (En caso de mal tiempo tam-bién 16 hs. Dibujos animados.). CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: Locademia funeraria. S/R.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: Mujer bonita. . P/13. CONCORDE. Goriero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: Al margen del peli-gra. S/R.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: Tres hombres y un biberón. S/R.

S/R.
GORLERO, Tel.: 44437. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: Manon del manantial. Trasn. Orquidea salvaje.
LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: Mi secreto me condena

LIDO L Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: Ghost, la sombra del amor. LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: Días de truenos. Trasn. Otras

LIDO III. Tel.: 40911. A las 17 hs.: Las tortugas ninjas; A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: La vida y nada más. PIGALLE. Goriero y calle 28. A las 17, 20.15 y 23.30 hs.: Camille Claude SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Atame

TEATROS

CANTEGRILL. Tel: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Dei en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con Ana María Cores. Dir. Zulema
Katz. Martes a domingo: 23 hs.

De 9 a 14 SOLD OUT 106.3 FM

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 18 a 21 CLASICO DE CLASICOS 106.3 FM

Cuál fue la primera potencia del mundo que reconoció a la flamante Argentina de la Revolución? ¿Qué ansias arrastra-ban a los hombres de la Independencia? ¿Qué fuego delirante les inflamaba los cora-

Franceses, ingleses, polacos, alemanes norteamericanos corrieron en auxilio de la joven revolución que enfrentaba al imperio de España. Todas las ideas, viejas y nuevas, venían a refundarse en estas costas: monar-quistas, republicanos, católicos, liberales,

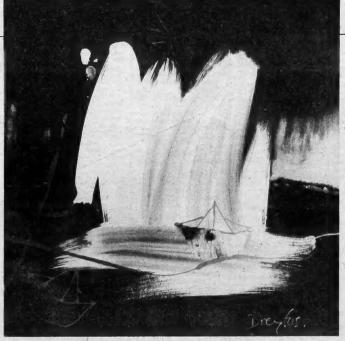
quistas, republicanos, católicos, liberales, anarquistas y aventureros peleaban por amor, por costumbre o por plata. Los hubo solemnes, grandiosos y despiadados. El más conocido de los grandes fue el capitán José de San Martín, de la secreta logia Lautaro, pero entre los más chiflados y ambiciosos estaba el corsario Hipólito Bouchard, del que sólo queda un nombre de calle en Buenos Aires. Como Liniers y Brandsen, Bouchard era francés y como ellos murió de muerte violenta. Fue él quien compró el primer reconocimiento exterior para la Argentina y también quien en para la Argentina y también quien en nombre de la Patria invadió y destruyó la

California dominada por los españoles. Bouchard llegó al Río de la Plata en 1809 en un barco de corsarios franceses. El primer día de febrero de 1811 el gobierno de la Re-volución lo nombra capitán del bergantín de guerra 25 de Mayo. Su primera batalla, la de San Nicolás, no es gloriosa: cuando el 2 de marzo oye los cañones de siete naves, Bouchard abandona a su jefe, Juan Bautista Azopardo, se tira al agua y gana la costa a nado con toda la tripulación. En el consejo de guerra presidido por Saavedra dirá que los marineros huyeron primero y que él fue impotente para contenerlos. Azopardo, en su diario, se queja de haber sido "vergonzo-samente abandonado".

En tierra le va mejor: incorporado al Regi-miento de Granaderos a Caballo, el 13 de febrero de 1813 contribuye al triunfo en San Lorenzo: mata de un pistoletazo al abandera-do de los realistas y se queda con el pabellón enemigo: eso lo hace ciudadano argentino y capitán del ejército de San Martín, que lo re-comienda a la Asamblea Constituyente.

Pero lo suyo es el pillaje y el saqueo, como Drake y Morgan, y pronto va a probarlo. En 1815 manda la corbeta Halcón y el queche Uribe y marcha a reunirse con Brown, que comanda la corbeta Hércules. El irlandés lo espera en la isla de Mocha, sobre el Pacífico, para ir a cañonear el puerto de El Callao. Los dos han cambiado: William Brown es ahora dos nan cambiado: william Brown es anora Guillermo e Hypolite se ha convertido en Hipólito, súbditos de las Provincias Unidas. En una tormenta Bouchard pierde el Uribe. Brown, en cambio, captura la fragata española Consecuencia y toma prisionero al brigadier Mendiburu, gobernador de Guaya-

En febrero Brown decide asaltar la fortade Guayaquil pero Bouchard no lo leza de Guayaquii pero Bouchard no lo acompaña porque estima la aventura dema-siado riesgosa. En cambio, le propone un ne-gocio: ofrece el *Halcón* y diez mil pesos en efectivo a cambio de la *Consecuencia*. Brown acepta y paga. Bouchard regresa a Buenos Aires el 18 de junio de 1816, en visperas de la declaración de independencia que



LECTURAS OMPARTIDAS

San Martin y Belgrano piden a sablazos. El 9 de julio, Argentina se separa oficialmente de la corona española: "Nace a la faz de la tierra una nueva y gloriosa nación/coronada su sien de laurelesy a sus plantas rendido un

El problema más urgente es conseguir que alguna potencia extranjera y soberana reco-nozca ese nacimiento de parto tan doloroso. Rivadavia y Belgrano han viajado a Europa y no lo han conseguido porque están en desa-cuerdo sobre la forma de gobierno que se darán. Belgrano quiere coronar a un cacique ran. Beigrano quere coronar a un cacique inca y Rivadavia vislumbra una república liberal en la que pueda ser presidente. También San Martín proponé un rey. A Bouchard le da lo mismo: ahora es sargento mayor de la Marina, tiene patente de corso y nayo de la Maina, itelie patente de corso y necesita una bandera que sea aceptada en to-dos los puertos. El 9 de julio de 1817 hace que toda la tripulación de la Argentina grite "¡Viva la patria!" y sale de Ensenada rumbo a Madagascar.

Para seguir su loca carrera es preciso tener a mano un mapamundi: en Tamatava, a la entrada del Océano Indico, libera a los escla-vos de cuatro barcos españoles y les canta el Himno Nacional para que el ruido llegue hasta Buenos Aires. Pasa por las costas occidentales de la India y entra en el Archipiéla-go del Sonda, donde toca los puertos de Java, Macassar, Célebres, Borneo y Mindanao. No le es fácil el periplo: en Java la Argenti-

na atrapa el escorbuto y el capitán tira cuarenta cadáveres al mar. En Macassar lo atacan cinco barcos piratas pero en una hora y media de combate Bouchard pone en fuga a cuatro y se queda con el quinto. La batalla le deja siete marineros muertos a los que reemplaza con los más fornidos de la nave cap-turada. A los otros les ordena rezar y los hunde a cañonazos. Por fin se acerca a Manila, en las Filipinas.

Bloquea la entrada al puerto de Luzón, el más importante del archipiélago, convoca a oficiales y tripulantes al pie de la bandera y les hace una arenga de argentinidad; en fran-cés para los oficiales, en castellano para los marinos

marinos.

La empresa es espectacular: la Argentina saquea y hunde 16 buques mercantes. Bouchard captura 400 tripulantes y un bergantín español. Al fin decide ir a China, pero la tempestad lo empuja a la Polinesia, donde va a llevarse una sorpresa mayor. Al acercarse al puerto de Karakakowa, en las islas Sandwich la parace dittipunir una santace. Sandwich, le parece distinguir una nave co-nocida: echa ancla y reconoce a la Chacabuco, una de las corbetas de Brown, que fon-dea con el pabellón de Kameha-Meha, un reino soberano que nuclea a las incontables islas de Hawaii.

Alguien le dice que la tripulación de la Chacabuco, sublevada en Valparaíso, ha lle-gado extraviada a esas costas y ha vendido la nave al rey. Los criollos amotinados, hartos de mar, penando caballos y llanura, consu-

de mar, penando caballos y llanura, consumen el botín de seiscientos quintales de sándalo y dos pipas de ron en las tabernas y
prostíbulos de Karakakowa. Uno de ellos,
por vergüenza o por nostalgia, conserva la
flamante bandera de Belgrano.

Bouchard, que ha nacido en Saint Tropez,
vislumbra un destino de medallas, honores y
pampas tranquilas. En el instante mismo decide llevarse la corbeta y también el primer
reconocimiento diplomático para la Argentina que nace. tina que nace.

Los gauchos borrachos que encuentra en el puerto le cuentan que hay un rey gordo que está siempre rodeado de mujeres de cin-tura ondulante. Por respeto y sin duda por temor lo apodan "el Pedro el Grande de los Mares del Sur". El capitán recupera la bandera y el corazón se le hace todo fuego: averi-gua, pide, ruega y llega hasta el monarca. Lo que ha saqueado en cuatro mares alcanza y que ha saqueado en cuatro mares alcanza y sobra para recuperar la Chacabuco. El rey de Kameha-Meha acepta la indemnización pero confiesa no conocer la bandera que Bouchard le muestra. En inglés, en francés y en español el capitán le cuenta la gesta sudamericana, las interminables llanuras y los Andes nevados que ha cruzado San Martín. Agrega las selvas calientes del Chaco para conmover al monarca y sin vacilar lo nombra, bajo un sol de cincuenta grados, tenombra, bajo un sol de cincuenta grados, teniente coronel del ejército de las Provincias Unidas del Rio de la Plata. Ahi mismo le entrega uniforme, espada, charreteras y sombrero de granadero y le muestra un mapa del sur para que se ubique. El rey gordo no se emociona demasiado, pero el uniforme le divierte y firma un tratado de "Unión para la paz, la guerra y el comercio" en el que consta que Kameha-Meha es la primera potencia del mundo en reconocer a la Arxentitencia del mundo en reconocer a la Argenti-

Ese 20 de agosto de 1817 el pirata Bouchard empieza a entrar en la historia. Mitre llamará a ese instante de Karakakowa "un triunfo diplomático". Vicente Fidel López, que tiene menos sentido del humor, cali-fica al capitán de "corso del latrocinio".

Pero la irrisoria hazaña de Bouchard re-cién empieza. En tabernas y fumaderos de Hawaii recoge a los gauchos extraviados, fusila a dos gritones como escarmiento y pone proa a la lejana California. Un delirio de forproa a la lejana camorma. On delino de for-tuna y grandeza le quema el alma: antes de que a esas costas las ganen los ingleses, se di-ce, llegarán los argentinos. El 23 de di-ciembre de 1817, con la *Chacabuco* recuperada y en pie de guerra, zarpa para Norte-

Esa será la próxima historia de estas lecturas compartidas.

(Fuentes: Bouchard, Memorias; Brown, Memorias; Vicente Fidel López, Historia; Jacinto Yaben, Biografías argentinas y sudameri-canas; Héctor Ratto, Cinco biogra-fías de la marina heroica).

GASPAR (el revolú)







